

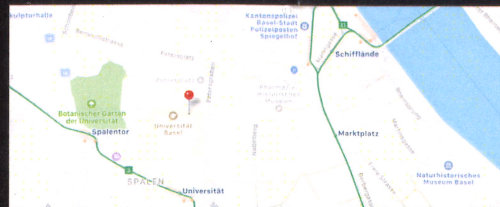
Organisation und Kontakt:

PD Dr. Robert Schöller
Universität Bern, Institut für Germanistik
Länggassstrasse 49, CH-3012 Bern
email: robert.schoeller@germ.unibe.ch
Tel: +41 31 631 83 17

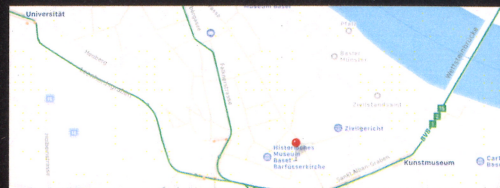
PD Dr. Seraina Plotke
Universität Basel, Deutsches Seminar
Nadelberg 4, CH-4051 Basel
email: seraina.plotke@unibas.ch
Tel: +41 61 207 34 93

Orte der Veranstaltungen

Universität Basel, Kollegienhaus
Regenzimmer 111 (1. Stock)
Petersplatz 1, 4051 Basel



Literaturhaus Basel
Barfüssergasse 3, 4051 Basel

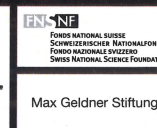


Transformationen des »Nibelungischen«

Populäre und wissenschaftliche
Nibelungendiskurse im Nationalsozialismus

Internationale Tagung

Universität Basel
13. bis 15. Dezember 2018



Transformationen des >Nibelungischen<

Populäre und wissenschaftliche Nibelungendiskurse im Nationalsozialismus

Internationale Tagung

Universität Basel
13. bis 15. Dezember 2018

Tagungsprogramm

Donnerstag, 13.12.2018

- 15.30 **Seraina Plotke** - Basel
Robert Schöller - Bern/Basel
Einführung: Die Nibelungen und das
>Nibelungische<. Populäre und wissen-
schaftliche Nibelungendiskurse im
Nationalsozialismus
- Moderation: **Alessandra Molinari** - Urbino
- 16.00 **Ulrich Barton** - Tübingen
Die barbarisierenden Elemente des
Nibelungenlieds und ihre Rezeption in
der NS-Germanistik
- 17.00 Kaffeepause
- 17.30 **Volker Gallé** - Worms
Siegfried als Volkskaiser - republikanische
und völkische Varianten eines deutschen
Erlösermythos
- 18.30 **Michael Dallapiazza** - Bologna
Siegfried, Arminius und die Rezeption
von Kleists >Hermannsschlacht< im
Nationalsozialismus

Freitag, 14.12.2018

- Moderation: **Joachim Heinze** - Marburg
- 9.00 **Baldwin Landolt** - Basel
Nibelungischer Paratext? Vor- und
Nachwörter zu Nibelungenausgaben
in der NS-Zeit
- 10.00 **Lukas Rösli** - Zürich
>Nibelungisierung< der eddischen Helden-
lieder? Eine Betrachtung des ersten Bands
der Sammlung Thule (Edda, Bd. 1, Helden-
dichtung)
- 11.00 Kaffeepause
- Moderation: **Volker Gallé** - Worms
- 11.30 **Elisabeth Huwer / Andrea Schindler** -
Saarbrücken
Prophetie durch Rückgriff. Frühnational-
sozialistische Mittelalter-Rezeption bei
Dietrich Eckart
- 12.30 Mittagessen
- Moderation: **Robert Schöller** - Bern/Basel
- 14.30 **Sabine Haupt** - Freiburg i.Ue.
Brünhild, Faustina, Helvetia. Ernst Zahns
Nibelungen-Adaption >Die hundertjährige
Strasse< im Kontext der schweizerischen
Frontenbewegung
- 15.30 **Niels Penke** - Siegen
Der >germanisch-deutsche< Werwolf. Genese
und Etablierung eines populären Stereotyps



Max Geldner Stiftung

Freitag, 14.12.2018

19.00 **Literaturhaus Basel**
(Barfüssergasse 3, 4051 Basel)



Podiumsgespräch:
Nibelungen X-Large.
Mittelalterliche Symbolpolitik
im Nationalsozialismus

Einleitung: **Seraina Plotke,**
Robert Schöller

Joachim Heinze - Marburg
Klaus Theweleit - Freiburg i.Br.

Moderation: **Nathanael Busch** - Siegen

Musikalischer Rahmen:
Wiener Frauen-Kammerorchester

Samstag, 15.12.2018

- Moderation: **Seraina Plotke**
- 9.00 **Heike Sahn** - Göttingen
Das selbstverständliche Kontinuum.
Die Germanen und das Nibelungenlied
- 10.00 **Nadine Hufnagel** - Bayreuth
Spielt Deutschland immer noch die
Nibelungen? Vom Umgang mit dem nati-
onal(sozial)istischen Erbe in der epischen
Nibelungen-Rezeption der Gegenwart
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Matthias Däumer** - Wien
Es ist nicht alles GOLD, was glänzt. Über den
Umgang mit der faschistischen Prägung des
Nibelungenlieds in aktuellen performativen
Kontexten