



**Universität
Basel**

Akademischer Bericht
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
über Aktivitäten und Ereignisse
im Jahr
2022

Leitung während der Berichtsperiode:
Hugues Marchal

Basel, den 31.01.2023

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
Maiengasse 51
4056 Basel
+41 61 207 12 71
hugues.marchal@unibas.ch

Inhaltsverzeichnis

1 Zusammenfassung (Management Summary)	3
2 Forschung	3
2.1 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	3
2.2 Andere Forschungsprojekte	5
2.3 Wissens- und Technologietransfer	9
2.3.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	9
2.3.2 Firmengründungen	9
3 Aussenbeziehungen / Kooperationen	9
3.1 Nationale Kooperationen	9
3.2 Internationale Kooperationen	10
3.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	11
3.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	11
4 Konferenzen/Tagungen	11
4.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	11
4.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	15
5 Publikationen	25
5.1 Originalarbeiten	25
5.2 Monographien und Sammelbände	31
5.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	33
5.4 Für die breite Öffentlichkeit	35
6 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)	36
7 Weitere Leistungen	37
7.1 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	37

1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Departement wurde im Berichtsjahr zunächst durch Prof. Dr. Heike Behrens als Vorsteherin und Prof. Dr. Hugues Marchal als Vize-Vorsteher, ab 01.08.22 von Prof. Dr. Hugues Marchal als Vorsteher und von Prof. Dr. Miriam Locher als Vize-Vorsteherin geleitet. Im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät war das DSLW bis zum 31.01.22 durch den Studiendekan Prof. Dr. Martin Luginbuhl und bis zum 31.07.22 durch die Forschungsdekanin Prof. Dr. Lorenza Mondada vertreten. Seit 01.08.22 hat Prof. Dr. Nicola Gess das Amt der Forschungsdekanin der Phil.-Hist. Fakultät inne.

Zum 31.01.22 wurde Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli, Professorin für Italienische Literaturwissenschaft, emeritiert. Mit Prof. Dr. Sarina Tschachtli, Assistenzprofessorin für Germanistische Mediävistik, durfte das Departement zum 01.09.22 eine neue Kollegin begrüßen, die das bestehende Team des Fachbereichs Germanistik wie auch die Mediävistik der Universität Basel hervorragend ergänzt.

Im Juni 2022 wurde die erste Site Visit des neu eingerichteten Scientific Advisory Board des Departements erfolgreich durchgeführt.

2 Forschung

2.1 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Bickel, Hans; Reber, Jacqueline

Solothurnisches Orts- und Flurnamenbuch

Financed by: Foundations and Associations

01.10.2019 - 31.03.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4599079

Bories, Anne-Sophie

SNSF PRIMA Grant - Le Rire des vers - Mining the Comic Verse

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.11.2019 - 31.10.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4512167

Den Boer, Harm; Pancorbo Murillo, Fernando José

Mapping the Scriptures in Western Sephardi Literature

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2022 - 31.12.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4626355

Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (It-Ist_CH)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2020 - 30.09.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4596548

Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo

Punctuation uncovered. A dialogue with translators, teachers, students, writers, journalists, lawyers, web operators, publishers, politicians, ... (AGORA)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2022 - 31.10.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4509507

Gess, Nicola; Nachtwey, Oliver; Puschmann, Cornelius

Halb-Wahrheiten. Wahrheit, Fiktion und Konspiration im 'postfaktischen' Zeitalter

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.09.2019 - 31.08.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4486070

Gess, Nicola; Marchal, Hugues

Sinergia: The Power of Wonder. The Instrumentalization of Admiration, Astonishment and Surprise in

Discourses of Knowledge, Power and Art
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.05.2018 - 30.04.2022
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4076994

Honold, Alexander; von Reibnitz, Barbara
Edition Robert Walser (2021-2024)
Financed by: Foundations and Associations, Other sources
01.01.2021 - 31.12.2024
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4631677

Landert, Daniela
The Pragmatics of Improvised Drama Comedy
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.02.2020 - 31.01.2025
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4512166

Luginbühl, Martin
Kompetenzniveaus mündlichen Argumentierens unter Schulkindern (KompAS)
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.09.2020 - 31.08.2024
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4596541

Mondada, Lorenza
From Multimodality to Multisensoriality: Language, Body, and Sensoriality in Social Interaction (intSenses)
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.01.2018 - 30.09.2022
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3934283

Mondada, Lorenza; De Stefani, Elwys
The first five words: Multilingual cities in Switzerland and Belgium and the grammar of language choice in public space
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.09.2019 - 31.08.2023
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4486261

Rohrbach, Lena
Romanhaftwerden. Skandinavische Prosaliteratur der späten Vormoderne
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.02.2020 - 31.01.2023
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=65408

Schlumpf-Thurnherr, Sandra
Improving the visibility of Equatorial Guinea as a Spanish-speaking country
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.02.2021 - 31.01.2025
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4596549

Thüring, Hubert
Aura und Effizienz. Leistungsorientierte Materialisierung und Spiritualisierung in der Literatur der 1920-30er Jahre: Emmy Hennings, Marieluise Fleisser, Friedrich Glauser und Bruno Goetz
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.04.2018 - 30.04.2023
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4439787

Thüring, Hubert
Im Schreib-Druck. Digitale Edition und Erforschung von Friedrich Nietzsches Druckmanuskripten 1886-1889
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.01.2022 - 31.12.2024
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4626356

2.2 Andere Forschungsprojekte

Andere Forschungsprojekte

Behrens, Heike

Linguistic Manifestations of Different Attachment Types

Financed by: University funds

01.01.2019 - 31.12.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4639116

Dankel, Philipp

Listing and lists in French and Spanish conversational interactions

Financed by: University funds

01.02.2016 - 31.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4479892

Debray, Carolin

Language and interaction in online gaming communities

Financed by: University funds

01.09.2021 - 30.07.2026

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4646777

Debray, Carolin

Intercultural Relationships at Work

Financed by: University funds

01.07.2022 - 30.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4646776

Debray, Carolin

Chat and F2F meetings in teamwork: a comparison of interaction dynamics across two different modes

Financed by: Other funds

01.05.2021 - 30.12.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4631844

Debray, Carolin; Schnurr, Stephanie; Loew, Joelle; Reissner-Roubicek, Sophie

Gendered leadership discourses of political leadership during the Covid-19 pandemic

Financed by: Other funds

01.01.2021 - 30.06.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4626201

Den Boer, Harm

Silveiradas or the theological polemics of Abraham Gómez Silveira (1656-1741)

Financed by: University funds

01.01.2018 - 01.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4639753

Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo

ITACA - Coerenza nell'ITALiano accademico

Financed by: Other funds

01.10.2020 - 31.12.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640100

Ferrari, Angela

Progressioni. Strumenti testuali per l'insegnamento della scrittura

Financed by: Other funds

01.09.2022 - 31.08.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4656980

Ferrari, Angela; moneglia, massimo

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo

Financed by: Other funds

01.10.2015 - 31.10.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640296

Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (It-Ist_CH)

Financed by: Other funds

01.10.2020 - 30.09.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4606643

Frey, Michaela

Precarious Poetics. Environment and Corporeality in British Poetry since 2000

Financed by: University funds

01.04.2020 - 31.03.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4617663

Gess, Nicola

Dissertation Hofmann: Praktiken des Staunens. Zur Dekonstruktion von (Lebens)Form bei Ludwig Wittgenstein

Financed by: Other funds

01.05.2018 - 31.12.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4185469

Gess, Nicola

Dissertation Sumpf: Das Phantastische in der Schweizer Literatur der (frühen) Moderne

Financed by: Other funds

01.08.2019 - 31.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4160492

Gess, Nicola

Dissertation Somnavilla: Im Fadenkreuz von Mystik, Primitivismus und Psychiatrie. Zum Erzählen bei Kubin, Ball, Einstein, Döblin und Musil (Dissertation Somnavilla)

Financed by: University funds, Other funds

01.02.2019 - 31.01.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4511331

Gess, Nicola; Koch, Manfred

Dissertation Dinkel: (Ver-)Führung und (sanfte) Gewalt im Werk Adalbert Stifters

Financed by: Other funds

01.06.2018 - 31.05.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4493324

Habermann, Ina; Blagojevic, Blanka; Habermann, Ina

PhD Blanka Blagojevic; Europe East and West: Literary Negotiations of a Blurry Borderline

Financed by: Other funds

01.04.2014 - 30.06.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4652416

Habermann, Ina; Frey, Michaela; Habermann, Ina

PhD Michaela Frey; Bodily Encounters: Nature and Embodiment in British Poetry (2000-2017)

Financed by: Other funds

01.08.2020 - 31.07.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4652418

Habermann, Ina; Manson, Thomas; Habermann, Ina

PhD Thomas Manson; Remapping the Outmoded in Rural England, 1870-1995

Financed by: University funds

01.08.2021 - 31.07.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4652417

Köylü, Zeynep

The Role of Individual Differences in Sociocultural Adaption during International Student Mobility

Financed by: Other funds

01.09.2022 - 01.09.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4659733

Köylü, Zeynep

A Dynamic Usage-Based Approach to Second/Foreign Language Development in the Form of Complexity, Accuracy, Fluency, and Lexis

Financed by: University funds

01.01.2021 - 01.09.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4615318

Landert, Daniela; Tonetti Tübben, Ilenia

Dialogue in Spontaneously Produced Fiction

Financed by: Other funds

01.02.2020 - 31.01.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4635091

Locher, Miriam; Ehrsam, Kristina

The Role of English as a Lingua Franca in the Foreign Language Classroom

Financed by: Other funds

01.08.2020 - 31.07.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4603232

Locher, Miriam; Loew, Joelle

On identities and gender at work: a linguistic case study of agile IT

Financed by: University funds

01.08.2018 - 31.07.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4486876

Locher, Miriam; Messerli, Thomas

Pragmatics of Fiction: Lay Subtitling and Online Communal Viewing

Financed by: University funds

01.01.2018 - 01.08.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4605743

Messerli, Thomas

Screen-to-text: The pragmatics of subtitles, transcripts and written viewer comments

Financed by: University funds

01.01.2018 - 31.01.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4515904

Messerli, Thomas

Identities in Meme Humour

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2018 - 31.01.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4613692

Messerli, Thomas; Dayter, Daria

Persuasion on the subreddit r/ChangeMyView

Financed by: University funds

01.01.2020 - 31.12.2026

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4653027

Nisticò, Simona; Locher, Miriam

The translation of linguistic impoliteness in English, French, and Italian

Financed by: Other funds

01.04.2019 - 31.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4634467

Reber, Jacqueline; Bickel, Hans

Solothurnisches Orts- und Flurnamenbuch

Financed by: Other funds

01.10.2022 - 30.09.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4650658

Rohrbach, Lena; Kauffeldt, Nora

Dissertation Kauffeldt: Erzählung und Landschaft - Landschaftsnarrativierungen in den isländischen

Sammelhandschriften Vatnshyrna und Pseudo-Vatnshyrna

Financed by: Other funds

01.08.2018 - 01.08.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4500402

Rohrbach, Lena; Knöpfle, Madita Verena

Dissertation Knöpfle: Handschriftliche Romane? Mediale und narrative Formationen der isländischen Sagaliteratur im 18. und 19. Jahrhundert

Financed by: Other funds

01.08.2018 - 01.08.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4500800

Rohrbach, Lena; Kraus, Sven

Dissertation Kraus: Übersetzung und Kulturtransfer im hochmittelalterlichen Skandinavien am Beispiel des Pamphilus

Financed by: University funds

01.09.2019 - 01.09.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4528927

Rohrbach, Lena; Wegener, Philipp Niklas

Dissertation Wegener: Narratologische Analysen von Schriftartefakten in den Sagas

Financed by: Other funds

01.04.2022 - 01.04.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4645635

Schlumpf-Thurnherr, Sandra; Carreira, Sara

Dialectological study about the Spanish of Equatorial Guinea

Financed by: Other funds

01.02.2021 - 31.01.2025

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4638893

Schlumpf-Thurnherr, Sandra; Rodríguez Garcia, Marta

"Yanito" among the young population of Gibraltar: Bilingualism, Identity and Language attitudes

Financed by: University funds

01.08.2019 - 31.07.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4514716

Schweighauser, Philipp; Aerni, Anouk

A Farewell to Anthropocentrism in American Postbellum Prose from 1850-1970

Financed by: University funds

01.02.2018 - 31.01.2023

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640063

Schweighauser, Philipp; Kraft, Corin

Memory, Place, and the Postsouthern in Contemporary US Southern Literature

Financed by: Other funds

01.11.2021 - 31.10.2026

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640058

Schweighauser, Philipp; Mauruschat, Anja

Radiophonie, Störung und Erkenntnis. Zur Epistemologie der Radiokunst am Beispiel der Katastrophenhörspiele von Andreas Ammer und FM Einheit.

Financed by: Other funds

29.10.2015 - 31.12.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640056

Schweighauser, Philipp; Sabbioni, Sofie

Fantasy, Fiction, Faction, and Fascism. A Comparative Literary and Discursive Analysis of the Contemporary U.S. American and Russian Radical Right's Narratives of Empire

Financed by: Other funds

01.04.2021 - 31.03.2026

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4640051

Terzoli, Maria Antonietta

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078

Terzoli, Maria Antonietta

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208

Terzoli, Maria Antonietta; Baranski, Zygmunt G.

Voci sul Purgatorio di Dante Una nuova lettura della seconda cantica

Financed by: University funds, Other funds

01.11.2021 - 30.06.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4635277

Terzoli, Maria Antonietta; Baranski, Zygmunt G.

Voci sull'Inferno' di Dante - Voices on the Dante's 'Inferno'

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2018 - 31.01.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4479450

Terzoli, Maria Antonietta; Schütze, Sebastian

Refigurationen. Italienische Literatur und bildende Künste / Letteratura italiana e arti figurative

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2014 - 01.01.2024

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4280763

Weder, Mirjam; Madleiner-Charpentier, Karin

Produktivität des dialektalen Wortbildungsmusters -ele

Financed by: Other funds

01.01.2022 - 31.08.2022

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=4638557

2.3 Wissens- und Technologietransfer

2.3.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge

2.3.2 Firmengründungen

3 Aussenbeziehungen / Kooperationen

3.1 Nationale Kooperationen

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Linke, Angelika; Universität Zürich; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Pfänder, Stefan; Universität Freiburg i. Br.; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Häcki Buhofer, Annelies; Universität Basel; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Lüdi, Georges

Kooperationspartner: Berthoud, Anne-Claude, Coordinator; Université de Lausanne; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Steffen, Therese, Prof. Dr.; University of Basel; Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Schneck, Peter, Prof. Dr.; Universität Osnabrück; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Sutrop, Margit, Prof. Dr.; University of Tartu; Estonia
Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Rippl, Gabriele, Prof. Dr.; University of Berne; Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Kirss, Tiina, Prof. Dr.; University of Tartu; Estonia
Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Wallach, Dieter Peter, Professor; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Brackly, Guenther, Professor; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Deutschmann, Normen, Informatiker; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Di Paola, Roberto, Presidente; Comitato Nazionale Rinascimento Artes per le
Celebrazioni del sesto centenario; Italy
Art der Kooperation: Other

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Asal, Rolf; Aeneas Silvius Stiftung; Switzerland
Art der Kooperation: Other

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Wernerus, Mirco, Informatiker; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

3.2 Internationale Kooperationen

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Buchheim, Anna; Pfänder, Stefan; Universität Innsbruck, Universität Freiburg;
Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Bories, Anne-Sophie

Kooperationspartner: Montémont, Véronique, MCF HDR; ATILF (Nancy); France

Art der Kooperation: Research cooperation

Den Boer, Harm

Kooperationspartner: Wilke, Carsten Lorenz; Central European University; Austria

Art der Kooperation: Research cooperation

Ferrari, Angela

Kooperationspartner: Moneglia, Massimo; University of Florence ; Italy

Art der Kooperation: Research cooperation

Herrmann, Berenike

Kooperationspartner: Jacobs, Arthur, Prof.; Freie Universität Berlin; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

Landert, Daniela

Kooperationspartner: Säily, Tanja, Prof. Dr.; University of Helsinki; Finland
Art der Kooperation: Research cooperation

Rohrbach, Lena

Kooperationspartner: Mohnike, Thomas, Prof. Dr.; Université de Strasbourg; France
Art der Kooperation: Research cooperation

Rohrbach, Lena

Kooperationspartner: Grage, Joachim, Prof. Dr.; Albrecht-Universität Freiburg; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

3.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

Amlinger, Carolin; Assistierende/r mit Doktorat

Forschungsaufenthalt von 01.10.2022 bis 31.03.2022 an Universität Siegen, SFB 1472 Transformationen des Populären

Behrens, Heike; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 01.07.2022 bis 31.08.2022 an Max-Planck-Institute for Psycholinguistics, Nijmegen

Berger, Andreas; Assistierende/r mit Doktorat

Forschungsaufenthalt von 01.02.2022 bis 31.01.2024 an Yale Divinity School, Yale University

Liese, Lea; Assistierende/r mit Doktorat

Forschungsaufenthalt von 09.02.2022 bis 09.02.2022 an VHS Grafing

Locher, Miriam; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 08.01.2022 bis 30.06.2022 an Korea University

Luginbühl, Martin; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 25.03.2022 bis 29.07.2022 an Waseda University, Tokio

Messerli, Thomas; Assistierende/r mit Doktorat

Forschungsaufenthalt von 15.06.2022 bis 15.09.2022 an Tampere University

Rohrbach, Lena; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 01.08.2022 bis 31.01.2023 an Universität Oslo

3.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: Ferrari, Angela

Gastprofessor/in: Raffaele Simone; Professor/in; Università degli Studi Roma Tre
Forschungsaufenthalt von 10.10.2022 bis 24.10.2022 an der Universität Basel

4 Konferenzen/Tagungen

4.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Ringvorlesung Napoli spagnola, Spagna napoletana: letteratura, arte e musica tra il 1443 e il 1553

Organisiert durch: **Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo; Pancorbo Murillo, Fernando José; Den Boer, Harm**

Dauer von 27.09.2022 bis 13.12.2022

Finanziert durch: Società Dante Alighieri, ASRI, Ambasciata di Spagna, Ambasciata d'Italia in Berna

L1/L2 development in longitudinal designs: Dynamic-usage based models of analysis

Organisiert durch: **Behrens, Heike**

Dauer von 23.08.2022 bis 23.08.2022

Finanziert durch: Universität Basel

Journée d'études: Texte et Musique: relations croisées

Organisiert durch: **Bories, Anne-Sophie; Nugues, Lara; Couturier, Nils**

Dauer von 10.06.2022 bis 10.06.2022

Finanziert durch: SNSF-PRIMA, DPL Unibas

Plotting Poetry 5 - Popular Voices

Organisiert durch: **Bories, Anne-Sophie; Sarv, Mari; Lotman, Maria-Kristiina; Mett, Susanna; Ruiz Fabo, Pablo; Plecháč, Petr**

Dauer von 04.07.2022 bis 06.07.2022

Finanziert durch: SNSF-PRIMA, European Union Regional Development Fund, Center for Excellence of Estonian Studies, Estonian Folklore Archives, Estonian Literary Museum

Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 28.03.2022 bis 29.03.2022

Finanziert durch: Università di Basilea, FNS

La lingua ufficiale del COVID nella Svizzera italiana, con un'incursione nella saggistica d'autore e nei testi letterari

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 14.09.2022 bis 16.09.2022

Finanziert durch: Università di Basilea, FNS

Lavori in corso a Basilea. La lingua ufficiale del COVID nella Svizzera italiana

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 10.06.2022 bis 10.06.2022

Finanziert durch: Università di Basilea

La comunicazione istituzionale in Ticino durante la pandemia

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 25.11.2022 bis 25.11.2022

Finanziert durch: FNS, Forum per l'italiano in Svizzera, Repubblica e Cantone Ticino

Boomer, spoilerare, sgamato: le parole dei giovani tra ieri e oggi

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 26.10.2022 bis 26.10.2022

Finanziert durch: Università di Basilea, ASRI

Parentesi, incisi, piani parentetici nel parlato, con uno sguardo allo scritto. Parentheses, parenthetical elements, parenthetical levels in spoken language, with an eye to writing

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 19.01.2022 bis 20.01.2022

Finanziert durch: Università di Basilea

Seminario di approfondimento "Problemi, dubbi e perplessità"

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 20.10.2022 bis 21.10.2022

Finanziert durch: Università di Basilea

L'italiano istituzionale in Svizzera e in Italia. Prospettive e metodologie di ricerca

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 12.12.2022 bis 12.12.2022

Finanziert durch: Università di Basilea

Titoli giornalistici e lead: tipi, contenuti, stile

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 04.05.2022 bis 04.05.2022

Finanziert durch: Università di Basilea

La Lingua facile nella comunicazione istituzionale

Organisiert durch: **Ferrari, Angela**

Dauer von 14.06.2022 bis 14.06.2022
Finanziert durch: Università di Basilea

L'intrinseca dialogicità della lingua e del discorso
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**
Dauer von 02.12.2022 bis 02.12.2022
Finanziert durch: Università di Basilea

La scrittura giornalistica tra chiarezza linguistica e efficacia comunicativa
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**
Dauer von 20.04.2022 bis 20.04.2022
Finanziert durch: Università di Basilea

La lingua dei manuali scolastici di matematica: dalla teoria alla pratica didattica
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**
Dauer von 29.04.2022 bis 29.04.2022
Finanziert durch: Università di Basilea

Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana
Organisiert durch: **Ferrari, Angela; Vitale, Vincenzo**
Dauer von 22.04.2022 bis 22.04.2022
Finanziert durch: Università di Basilea

Katastrophenwissen Wissenskatastrophen. Zur Affektdynamik des Katastrophischen
Organisiert durch: **Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Bröckling, Ulrich; Marchal, Hugues**
Dauer von 03.11.2022 bis 05.11.2022
Finanziert durch: SNF

SAUTE 75th Jubilee Symposium
Organisiert durch: **Habermann, Ina**
Dauer von 13.05.2022 bis 13.05.2022
Finanziert durch: SAUTE / own

(mit Gwendolyne Knight, Stockholm; Fraser Miller, Stockholm; Friederike Richter, Berlin & Juliane Tiemann, Bergen) NECRON Fall Workshop 2022: Archival Work – Physical and Digital
Organisiert durch: **Kraus, Sven**
Dauer von 27.10.2022 bis 28.10.2022
Finanziert durch: Åke Wibergs Stiftelse, Magnus Bergvalls Stiftelse

Digital Research in Old Norse Studies: Data Management and Infrastructure Needs
Organisiert durch: **Kraus, Sven; Kauffeldt, Nora; Elmiger, Eline; Knöpfle, Madita Verena; Landolt, Balduin**
Dauer von 05.10.2022 bis 08.10.2022
Finanziert durch: SNF, Max Geldner Stiftung, Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel, Uni Basel (Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft, Lehrstuhl Rohrbach/Doktoratsprogramm Medialität und Ästhetik)

Expert*innen-Treffen Projekt KompAS
Organisiert durch: **Luginbühl, Martin; Müller-Feldmeth, Daniel; Koch, Tamara**
Dauer von 06.10.2022 bis 07.10.2022
Finanziert durch: SNF

SWELL Conference 2022
Organisiert durch: **Messerli, Thomas**
Dauer von 25.02.2022 bis 25.02.2022
Finanziert durch: English Seminar

Novelizations. The Dynamicity of Genre Formations in Late Premodern Scandinavian Prose Literature
Organisiert durch: **Rohrbach, Lena**
Dauer von 22.06.2022 bis 23.06.2022
Finanziert durch: SNF

Letters and Voices. The Mediality of Narration in Early modern Scandinavia
Organisiert durch: **Rohrbach, Lena**

Dauer von 13.01.2022 bis 14.01.2022

Finanziert durch: SNF

Workshop (mit Margrét Eggertsdóttir, Reykjavík): Sagas and Friends – Icelandic narrative traditions in the long eighteenth-century

Organisiert durch: **Rohrbach, Lena; Knöpfle, Madita Verena**

Dauer von 26.04.2022 bis 26.04.2022

Finanziert durch: SNF

Ad marginem. Geburtstagskolloquium für Jürg Glauser

Organisiert durch: **Rohrbach, Lena; Müller-Wille, Klaus**

Dauer von 07.05.2022 bis 07.05.2022

Finanziert durch: SGSS

(mit Helle Egendahl, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg & Marlene Hastenplug, Goethe-Universität Frankfurt am Main) Autorenlesung mit Sofie Malmberg

Organisiert durch: **Soerensen, Caroline Ballebye**

Dauer von 19.05.2022 bis 19.05.2022

Finanziert durch: Lektoratsordnungen, Dänemark

Autorenlesung mit Raket Haslund-Gjerrild

Organisiert durch: **Soerensen, Caroline Ballebye**

Dauer von 27.10.2022 bis 27.10.2022

Finanziert durch: Lektoratsordnungen, Dänemark

(mit Philipp Theisohn, Universität Zürich) Autorenlesung mit Christina Hesselholdt

Organisiert durch: **Soerensen, Caroline Ballebye**

Dauer von 26.04.2022 bis 26.04.2022

Finanziert durch: Lektoratsordnungen, Dänemark

(mit Helle Egendahl, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg & Marlene Hastenplug, Goethe-Universität Frankfurt am Main) Autorenlesung mit Kristina Stolz

Organisiert durch: **Soerensen, Caroline Ballebye**

Dauer von 03.02.2022 bis 03.02.2022

Finanziert durch: Lektoratsordnungen, Dänemark

Autorenlesung mit Jens-Martin Eriksen

Organisiert durch: **Soerensen, Caroline Ballebye**

Dauer von 25.05.2022 bis 25.05.2022

Finanziert durch: Lektoratsordnungen, Dänemark

Giornata di studio EUCOR La frontiera nella letteratura italiana: politica, lingua, intermedialità

Organisiert durch: **Vitale, Vincenzo**

Dauer von 07.11.2022 bis 07.11.2022

Finanziert durch: Rettorato dell'Università di Basilea (fondi EUCOR)

Digital Humanities, Textmining, Korpuslinguistik, linguistisches Labor: Die vielfältigen Forschungsressourcen der nationalen Technologieplattform LiRI

Organisiert durch: **Weder, Mirjam**

Dauer von 27.10.2022 bis 27.10.2022

Finanziert durch: Universität Basel

Schreibenplus 2022: Mythos Schreibmotivation

Organisiert durch: **Weder, Mirjam; Honegger, Monique**

Dauer von 19.01.2022 bis 20.01.2022

Finanziert durch: Vals-Asla, PH Zürich

Tagung Schreibenplus 2022: Mythos Schreibmotivation

Organisiert durch: **Weder, Mirjam; Honegger, Monique**

Dauer von 20.01.2022 bis 20.01.2022

Finanziert durch: Universität Basel

Doktorandenworkshop Schreibenplus

Organisiert durch: **Weder, Mirjam; Schindler, Kirsten**

Dauer von 19.01.2022 bis 19.01.2022
Finanziert durch: Universität Basel

4.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Amlinger, Carolin**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Literarische Affizierung und soziologische Erkenntnis
Name der Tagung/Konferenz: Sektionstagung Kulturosoziologie "Affizierte Narrationen"

Vortragende/r: **Amlinger, Carolin**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Kränkung des Weltvertrauens. Affektdynamiken des libertären Autoritarismus
Name der Tagung/Konferenz: Polarisierte Welten. 41. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie

Vortragende/r: **Amlinger, Carolin**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Schreibaarbeit. Zur Soziologie literarischer Produktion
Name der Tagung/Konferenz: Autor:innenschaft und/als Arbeit. Zum Verhältnis von Praktiken, Inszenierung und Infrastrukturen um 1800, 1900 und 2000

Vortragende/r: **Amlinger, Carolin**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Praxeologie des Lesens und Schreibens mit Carolin Amlinger, Steffen Martus und Carlos Spoerhase
Name der Tagung/Konferenz: Fachbuch im Gespräch

Vortragende/r: **Barbero, Muriel Maria Stella**, Doktorand/in
Titel des Vortrags: Vittoria Colonna: vita, formazione e modelli della poetessa nella Napoli spagnola
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung Napoli spagnola, Spagna napoletana: letteratura, arte e musica tra il 1443 e il 1553

Vortragende/r: **Barbero, Muriel Maria Stella**, Doktorand/in
Titel des Vortrags: La frontiera tra testo e immagine nei disegni di Michelangelo
Name der Tagung/Konferenz: La frontiera nella letteratura italiana: politica, lingua, intermedialità

Vortragende/r: **Barbero, Muriel Maria Stella**, Doktorand/in
Titel des Vortrags: Riutilizzo e rifunzionalizzazione di motivi petrarcheschi in Michelangelo
Name der Tagung/Konferenz: Nel dolce tempo de la prima etade: petrarchismo e affetti fra Quattro e Cinquecento

Vortragende/r: **Barbero, Muriel Maria Stella**, Doktorand/in
Titel des Vortrags: Il dialogo con i testi letterari nei disegni di Michelangelo: un'analisi tipologica
Name der Tagung/Konferenz: International Study Course – Drawings in Theory and Practice

Vortragende/r: **Behrens, Heike; Pfänder, Stefan**, Professor/in
Titel des Vortrags: Providing interactional support in the arena of language use: Linguistic correlates of mother-child attachment types
Name der Tagung/Konferenz: 9th Conference of the Cognitive Linguistic Association

Vortragende/r: **Bories, Anne-Sophie**, Professor/in
Titel des Vortrags: Layering Annotations on a (Sometimes) Humorous Corpus
Name der Tagung/Konferenz: Cercle Linguistique de Prague

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: La chiarezza delle schede informative. Dati e problemi metodologici

Name der Tagung/Konferenz: Lavori in corso a Basilea. La lingua ufficiale del COVID nella Svizzera italiana

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Titoli giornalistici e lead: tipi, contenuti, stile

Name der Tagung/Konferenz: Formazione continua rivolta ai giornalisti di Cooperazione

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Felici inaspettatezze. Aspetti della traduzione istituzionale svizzera

Name der Tagung/Konferenz: Carlo Emilio Gadda – Plinio Martini – Traduzioni istituzionali: In memoria di Ilario Domenighetti

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: La semplicità sintattica in prospettiva testuale. Riflessioni a partire dalla Guida alla redazione degli atti amministrativi

Name der Tagung/Konferenz: L'efficacia comunicativa dei testi amministrativi

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Le unità del testo scritto, le loro gerarchie, i loro collegamenti. Fatti, problemi, applicazioni

Name der Tagung/Konferenz: Le unità del testo scritto, le loro gerarchie, i loro collegamenti. Fatti, problemi, applicazioni

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: La scrittura giornalistica tra chiarezza linguistica e efficacia comunicativa

Name der Tagung/Konferenz: Formazione continua rivolta ai giornalisti di Cooperazione

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Punteggiatura - problematiche

Name der Tagung/Konferenz: Seminario di approfondimento Problemi, dubbi e perplessità

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: I testi informativi

Name der Tagung/Konferenz: La comunicazione istituzionale in Ticino durante la pandemia

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: L'italiano istituzionale svizzero: i testi informativi

Name der Tagung/Konferenz: L'italiano istituzionale in Svizzera e in Italia. Prospettive e metodologie di ricerca

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Uno sguardo allo scritto, alle sue unità e alle loro gerarchie. Parte teorica

Name der Tagung/Konferenz: Parentesi, incisi, piani parentetici nel parlato, con uno sguardo allo scritto. Parentheses, parenthetical elements, parenthetical levels in spoken language, with an eye to writing

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Tradurre la testualità. Sistemazione teorica e esempi (parte prima)

Name der Tagung/Konferenz: Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in

Titel des Vortrags: Testi scritti e parlati: problemi di linguistica testuale tra quantità e qualità

Name der Tagung/Konferenz: XVI Congresso SILFI, Tempo e spazio: forme, testi, storia

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Lala, Letizia**, Professor/in

Titel des Vortrags: Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila

Name der Tagung/Konferenz: XII Convegno Internazionale di Italianistica La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Lala, Letizia**, Professor/in

Titel des Vortrags: PUNT-IT La ponctuation en italien: synchronie, diachronie, vulgarisation

Name der Tagung/Konferenz: Convegno 12e Journée de Linguistique Suisse

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo**, Professor/in

Titel des Vortrags: Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana

Name der Tagung/Konferenz: Presentazione del libro "Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana"

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo**, Professor/in

Titel des Vortrags: Trilingual institutional communication in Switzerland: The place of Italian

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung Sprache und Kommunikation: verbal, digital, multimodal

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo**, Professor/in

Titel des Vortrags: Swiss institutional Italian: analyses, evaluations, perspectives

Name der Tagung/Konferenz: Convegno 12e Journée de Linguistique Suisse

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo**, Professor/in

Titel des Vortrags: Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana

Name der Tagung/Konferenz: Presentazione del libro "Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana"

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo**, Professor/in

Titel des Vortrags: Tradurre la coerenza testuale: il caso dei testi istituzionali in Svizzera

Name der Tagung/Konferenz: Transius

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo; Carlevaro, Annalisa**, Professor/in

Titel des Vortrags: Testualità a confronto. Italiano, francese e tedesco nei testi istituzionali svizzeri di carattere informativo

Name der Tagung/Konferenz: Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Piantanida, Giovanni**, Professor/in

Titel des Vortrags: L'invidiabile chiarezza dei testi ufficiali svizzeri. Riflessioni linguistiche e testuali tra metodi qualitativi e quantitativi

Name der Tagung/Konferenz: Seminario all'interno dell'accordo di collaborazione culturale Università di Firenze – Universität Basel

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Piantanida, Giovanni**, Professor/in

Titel des Vortrags: Dalla lingua chiara alla lingua facile

Name der Tagung/Konferenz: La Lingua facile nella comunicazione istituzionale

Vortragende/r: **Ferrari, Angela; Rosi, Benedetta**, Professor/in

Titel des Vortrags: Dunque e quindi, deshalb e also: proprietà sintattico-interpuntive in prospettiva contrastiva

Name der Tagung/Konferenz: IX Colloquio Internazionale Linguistica contrastiva romanzo-tedesca e intraromanza

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Name der Tagung/Konferenz: Wilhelm Troll. Eine Faktenaustreibung von Lasse Koch

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Halbwahrheiten

Name der Tagung/Konferenz: Vortragsreihe der Forschungsgruppe "Praxeologien der Wahrheit"

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Fake News und Wissenschaft

Name der Tagung/Konferenz: Themenabend Universitätsbibliothek Basel; Moderation Silke Bellanger

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Gespräch/Interview zum Buch "Halbwahrheiten" (Redakteurin: Annick Goerens)

Name der Tagung/Konferenz: Luxemburger Radio RTL

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Gespräch/Interview zum Buch "Halbwahrheiten" (Redakteur: Rick Mertens)

Name der Tagung/Konferenz: Luxemburger Radio 100.7

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Thunderstruck. Fragmente einer Kulturgeschichte des Donners

Name der Tagung/Konferenz: Institutscolloquium Sommersemester 2022

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Bewunderung, Verwunderung, Erstaunen? Tragödientheorie und Staunensethik in der Frühaufklärung (u.a. Bodmer, Mendelssohn, Lessing) und in Lessings Philotas

Name der Tagung/Konferenz: Lessing-Tagung des Arbeitskreises "Literatur und Psychoanalyse"

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Instagram-Live zum Thema Halbwahrheit und Desinformation

Name der Tagung/Konferenz: Halbwahrheiten und Desinformation

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Vortrag und Buchvorstellung: Halbwahrheiten und Verschwörungstheorien

Name der Tagung/Konferenz: philExpo22

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Vortrag und Podiumsdiskussion: Fiktionen, Alternative Fakten, Gegenerzählungen: Zur Manipulation von Wirklichkeit (Moderation: Eva Wolfangel)

Name der Tagung/Konferenz: Literaturhaus Berlin

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Podiumsdiskussion: Marx, Wagner und Victoria Kaiserin Friedrich

Name der Tagung/Konferenz: Marx, Wagner und ...!

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Vortrag und Gespräch: Halbwahrheiten. Zur Manipulation von Wirklichkeit
Name der Tagung/Konferenz: Institut Pierre Werner

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Gespräch/Interview: Fühlen vs. Wissen. Entwickeln wir uns zu einer Emotionsgesellschaft?
Name der Tagung/Konferenz: DLF Kultur - Sendung Zeitfragen

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Buchvorstellung/Diskussion: Halbwahrheiten. Zur Manipulation von Wirklichkeit
Name der Tagung/Konferenz: DAI Heidelberg

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Halbwahrheiten. Zur Manipulation der Wirklichkeit
Name der Tagung/Konferenz: Kulturen der Plausibilisierung

Vortragende/r: **Gess, Nicola; Bröckling, Ulrich**, Professor/in
Titel des Vortrags: Podiumsdiskussion
Name der Tagung/Konferenz: Katastrophewissen - Wissenskatastrophen. Zur Affektdynamik des Katastrophischen

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in
Titel des Vortrags: Goblin Fruits: Gender and the Pre-Raphaelite Project
Name der Tagung/Konferenz: EUCOR series of lectures on 19th century women's writing

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in
Titel des Vortrags: The Uncertainty Principle - Contingency and Orientation in Shakespeare's Drama
Name der Tagung/Konferenz: Shakespeare and the Contemporary

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in
Titel des Vortrags: In the Thick of the Woods - Contemporary Obscurity in the RSC's 2021 Virtual 'Dream'
Name der Tagung/Konferenz: English and American Rhenish Scholars Annual Meeting

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in
Titel des Vortrags: British Life in Basel
Name der Tagung/Konferenz: SAUTE 75th Jubilee Symposium

Vortragende/r: **Habermann, Ina; Rosenthaler, Lukas**, Professor/in
Titel des Vortrags: SwissBritNet: research-driven data modeling and the development of intelligent queries
Name der Tagung/Konferenz: SKILLNET International Conference Digital Approaches to the Republic of Letters

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Die Zeit als literarische Gestaltungsmacht
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Stunden, Tage, Jahresläufe. Die Zeit als literarische Gestaltungsmacht.
Name der Tagung/Konferenz: Workshop "Von Zeit zu Zeit,,. Studiengang: "Ethik der Textkulturen,,.

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Schnee auf Papier. Schreibspuren in Kafkas Schloss-Roman.
Name der Tagung/Konferenz: Die Archivalie im Zeitalter der multimedialen Repräsentierbarkeit. Workshop zum “

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Mehrdeutigkeit in Elias Canettis Stimmen von Marrakesch.
Name der Tagung/Konferenz: Deutscher Germanistentag 2022

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Auf der Falllinie. Reto Hännly: Sturz. Das dritte Buch vom Flug.
Name der Tagung/Konferenz: "Humor, Satire und Grotteske in der Deutschschweizer Literatur".

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Handke und das Narrativ der Aventure.
Name der Tagung/Konferenz: "Peter Handke und die Weltliteratur".

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Musils Wien als Stadtpartitur
Name der Tagung/Konferenz: Internationale Robert Musil Gesellschaft: "Musils Wien".

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Traumarbeit zu Pferde. Hofmannsthals Reitergeschichte
Name der Tagung/Konferenz: "Bewegung um 1900: literarisch, ästhetisch, anthropologisch."

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: habe ich mir Honolulu gedacht“. Zu Hermann Hesses Tessiner Überbietung des Exotismus
Name der Tagung/Konferenz: Exotismen in der Kritik

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Klima und Rhythmus. Hölderlins Poetik der Jahreszeiten.
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Emigration aus dem Deutschen. Exophonie in Doktor Faustus.
Name der Tagung/Konferenz: "Thomas Manns globale Autorschaft".

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Podiumsdiskussion: Zur Aktualität des Exotismus
Name der Tagung/Konferenz: "Exotismen in der Kritik.,,

Vortragende/r: **Honold, Alexander; Previšić, Boris; Koch, Manfred; Polledri, Elena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Plurale Interpretation. Eine konzertante Lektüre des Gedichts Blödigkeit
Name der Tagung/Konferenz: "Wozu Dichter in dürftiger Zeit?"

Vortragende/r: **Karakurt, Hevin**, Andere
Titel des Vortrags: Narrative Polyphony: Performances of Kurdish Identity in German Contemporary Literature
Name der Tagung/Konferenz: Stimmen:Voices. Rutgers University Grad Student Conference in German Studies

Vortragende/r: **Kauffeldt, Nora**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Place Making in the Codex - The Geographies of Vatnshyrna and Pseudo-Vatnshyrna

Name der Tagung/Konferenz: 18th International Saga Conference

Vortragende/r: **Kauffeldt, Nora**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Erkunden, Erinnern, Edieren: Narrativiertes Landschaftswissen in altisländischen Sammelhandschriften

Name der Tagung/Konferenz: Seminar "Landschaft in der Altnordischen Literatur"

Vortragende/r: **Kauffeldt, Nora**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: *Vatnshyrna and "Pseudo-Vatnshyrna" Revisited: Manuscript Reconstruction, Names and Narrativized Landscape Knowledge

Name der Tagung/Konferenz: Málstofa Stofnun Árna Magnússonar

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: More than just Shipwrecks. Reflections on Media-Theoretical Narratology using the Example of Icelandic ›

Name der Tagung/Konferenz: Letters and Voices. The Mediality of Narration in Early modern Scandinavia

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Tradition in Transition. In Search of the 'Novel' in Late 18th-Century Iceland

Name der Tagung/Konferenz: Novelizations. The Dynamicity of Genre Formations in Late Premodern Scandinavian Prose Literature

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Parasitäres Erzählen in Jón Espólín Jónsson Sagan af Árna yngra ljúfling

Name der Tagung/Konferenz: 25. Arbeitstagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: What Scholarship on the Icelandic 'Novel' Can Teach Us about Iceland's Medieval 'Saga'

Name der Tagung/Konferenz: Háskóli Íslands Student Conference on the Medieval North

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: The Religious and the Secular in Sagan af Parmes loðinbirni

Name der Tagung/Konferenz: Bænakvak og branda brak: Hið heilaga og hið vanheilaga í íslenskum bókmenntum síðari alda

Vortragende/r: **Knöpfle, Madita Verena**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Manuscript Novels? Saga Literature around 1800

Name der Tagung/Konferenz: Sagas and Friends. Icelandic Narrative Traditions in the Long Eighteenth Century

Vortragende/r: **Kraus, Sven**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: Mapping Literary Polysystems: The Translation of Pamphilus saga as a Case Study for Graph Based Textual Scholarship

Name der Tagung/Konferenz: 25. Arbeitstagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Kraus, Sven**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: Pamph2Vec: Machine Learning und Pergament

Name der Tagung/Konferenz: 17. Überregionale Promovierendentagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Kraus, Sven**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Machine Learning on a Dictionary: Text similarity analyses in the corpus of the Dictionary of Old Norse Prose
Name der Tagung/Konferenz: LiVe Lunch, Università degli studi di Verona

Vortragende/r: **Köylü, Zeynep; Borràs, Judith**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Overcoming Linguistic, Social, and Cultural Barriers Abroad: The Case of ELFSA
Name der Tagung/Konferenz: ENIS Webinar on Social and Cultural Integration of International Students

Vortragende/r: **Liese, Lea**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Zwischen situativer Spektakel-Kultur und steter Kulturarbeit. Zum zeitlichen Modus rechter Mobilisierungsstrategien
Name der Tagung/Konferenz: Jahrestagung der Themengruppe Populismus (DVPW) zum Thema Zeit des Populismus“

Vortragende/r: **Liese, Lea**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Tier-Mensch-Begegnungen in modernen Sagen
Name der Tagung/Konferenz: 27. Deutschen Germanistentag 2022

Vortragende/r: **Liese, Lea**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Zwischen Transparenz und Obskürität. Die Mehrdeutigkeit der faits divers (Barthes, Kleist)
Name der Tagung/Konferenz: 27. Deutschen Germanistentag 2022

Vortragende/r: **Liese, Lea**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: ' Schreibweisen. Die romantische Zeitung als Kunstkammer
Name der Tagung/Konferenz: Romantische Materialitäten/Romantic Materialities

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: MA in Digital Humanities – from digital native to skilled expert? Reflections on the challenges of developing a new study program
Name der Tagung/Konferenz: Staff Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: MA in Digital Humanities - Reflections on the challenges of developing a new study program
Name der Tagung/Konferenz: Staff Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: Learning about Korea(n) by engaging with K-drama: Fan translations and timed comments on Viki
Name der Tagung/Konferenz: Korean program, invited lecture

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: Pseudo-live comments on K-Drama videos: Fan engagement with the cultural other
Name der Tagung/Konferenz: Linguistics Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: Engaging with the cultural other: Fan translations of Korean TV drama on Viki from a pragmatic perspective
Name der Tagung/Konferenz: Jornada sobre la pragmàtica de la traducció des de la perspectiva del català

Vortragende/r: **Locher, Miriam**, Professor/in
Titel des Vortrags: Pragmatics and CMC: Discussing relational work of fictional characters online
Name der Tagung/Konferenz: Lecture series

Vortragende/r: **Locher, Miriam; Messerli, Thomas**, Professor/in
Titel des Vortrags: "what does hyung mean please?": Moments of teaching and learning about Korean (im)politeness on an online streaming platform of Korean TV drama
Name der Tagung/Konferenz: Sociolinguistics Symposium

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Kontrastive Medienlinguistik. Aktuelle Kriegsberichterstattung von Fernsehnachrichten im Vergleich
Name der Tagung/Konferenz: und Kommunikation: verbal, digital, multimodal“

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin; Koch, Tamara; Müller-Feldmeth, Daniel; Wanderon, Chantal**, Professor/in
Titel des Vortrags: Analyse argumentativer Peergespräche unter Schulkindern: Kodierungsansätze, Dimensionen von Agonalität
Name der Tagung/Konferenz: AG Mündlichkeit

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin; Koch, Tamara; Wanderon, Chantal; Müller-Feldmeth, Daniel**, Professor/in
Titel des Vortrags: Kompetenzniveaus mündlichen Argumentierens unter Schulkindern (KompAS)
Name der Tagung/Konferenz: Forschungsforum VALS-ASLA

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin; Müller-Feldmeth, Daniel**, Professor/in
Titel des Vortrags: „gUet mir HÄNDS“ - Konsensetablierung in argumentativen Peer-Gesprächen unter Schulkindern
Name der Tagung/Konferenz: Arbeitskreis Angewandte Gesprächsforschung

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Traduction, imitation, popularisation et annotation dans L'Homme des champs de Delille
Name der Tagung/Konferenz: Übersetzungsprozesse und Wissensräume – zwischen Transkulturalität und nationalen Diskursen (1680-1830)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Breaking from a broken tradition: scientific poetry according to Les Nouvelles littéraires
Name der Tagung/Konferenz: Literature and Science in Europe, 1890-1950

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Triompher du fer mutilateur : portrait de Jacques Delille en polype
Name der Tagung/Konferenz: Unter'm Skalpell. Text-und Körperverstümmelung im Frankreich der Frühen Neuzeit (16.-18. Jh.)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Géorgiques et rurtopies des secondes Lumières
Name der Tagung/Konferenz: Colloque international Littérature et ruralités II : voix et perspectives

Vortragende/r: **Messerli, Thomas**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: On memes. From a linguistic and scholarly perspective.

Name der Tagung/Konferenz: On memes. Art-science talk on memes. Panel discussion at Istituto Svizzero.

Vortragende/r: **Messerli, Thomas**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Seriously Funny: The Margins of Humour in Netflix Stand-Up Comedy Specials.
Name der Tagung/Konferenz: II International Conference on Discourses of Fictional (Digital) TV Series

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Petta er hworke gamallt ne gagnlegt. (Re-)Constructions of the Medieval Legal Archive in the 17th and 18th Century – A Case Study
Name der Tagung/Konferenz: Norrøne lovmanuskripter i 600 år

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Saga Literature and Medieval Story Telling Reloaded c. 1800
Name der Tagung/Konferenz: Collegium Medievale. Årskavalkade 2022

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Law in the Making: Late-Medieval Icelandic Legal Compilations
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Closeness and distance: Intersectional entanglements and human-animal-relationships in Medieval Iceland
Name der Tagung/Konferenz: Animal Life Histories

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Nachtdämmern. Lesung und Gespräch mit Steinunn Sigurðardóttir
Name der Tagung/Konferenz: Lesung

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Genre Memory and Novelizations. Approaches to Eighteenth-Century Narrative Traditions
Name der Tagung/Konferenz: Sagas and Friends. Icelandic Narrative Traditions in the Long Eighteenth Century

Vortragende/r: **Rohrbach, Lena**, Professor/in
Titel des Vortrags: Letters and Voices. Introduction (Mit Prof. Dr. Klaus Müller-Wille)
Name der Tagung/Konferenz: SNF-Tagung "Letters and Voices. The Mediality of Narration in Early Modern Scandinavia"

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in
Titel des Vortrags: Der Sklave als Selfmademan. Olaudah Equianos Interesting Narrative
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung Kulturtechniken: Basler Perspektiven

Vortragende/r: **Soerensen, Caroline Ballebye**, Privatdozent/in
Titel des Vortrags: Praktisk poetik belyst gennem Parasitbrevene og Nye mytologier
Name der Tagung/Konferenz: 25. Arbeitstagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat
Titel des Vortrags: Schmerz und Schmunzeln in den italienischen 'novelle di beffa' vom 14. Bis zum 16. Jahrhundert

Name der Tagung/Konferenz: Schmerz und Schmunzeln: die Verkörperung des Lachens

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: La rappresentazione della Spagna e degli Spagnoli nella letteratura di età aragonese

Name der Tagung/Konferenz: Napoli spagnola, Spagna napoletana: letteratura, arte e musica tra il 1443 e il 1553

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: La scienza nella coscienza di Zeno: matematica, chimica e biologia nel terzo romanzo di Svevo

Name der Tagung/Konferenz: Lezione di prova per la cattedra di Letteratura italiana e generale dell'Università di Basilea

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: Tra letteratura, cinema e serie TV: la suspense nel genere horror

Name der Tagung/Konferenz: Infotag dell'Università di Basilea

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: Literatur und Gesellschaft – Lucien Goldmanns genetischer Strukturalismus am Beispiel von Dantes Vita Nova

Name der Tagung/Konferenz: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

Vortragende/r: **Weder, Mirjam**, Andere

Titel des Vortrags: Metadiskursivität im wissenschaftlichen Schreiben – Formen, Funktionen und Herausbildung eines metadiskursiven Bewusstseins bei Studierenden

Name der Tagung/Konferenz: Akademisches Schreiben: Muster, Daten, Metadiskurse

Vortragende/r: **Wegener, Philipp Niklas**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Narratologische Analysen von Schriftartefakten in den Sagas

Name der Tagung/Konferenz: 17. Überregionale Promovierendentagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Wegener, Philipp Niklas**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Narratologische Analysen von Schriftartefakten in den Sagas

Name der Tagung/Konferenz: 25. Arbeitstagung der Skandinavistik

Vortragende/r: **Wetz, Gary**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: "Die Verzögerung als Vollendung. Roland Barthes' idiorhythmische Zeichensetzung"

Name der Tagung/Konferenz: Workshop Idiorhythmie als narratives Konzept in Literatur und Kultur

5 Publikationen

5.1 Originalarbeiten

Mit Peer Review

Amlinger, Carolin. 2022. Männer in der Krise. Der fragile Körperzustand der Spätmoderne in der konservativen Gegenwartsliteratur (Tellkamp, Strauß). *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)*. 47: p 9-35.

Ballebye Sørensen, Caroline. 2022. Hjemfaldne himmelstormere: Rum, atmosfære og vejr i Kongens Fald. *Passage - Tidsskrift for Litteratur Og Kritik*. 36: p 41-51.

Battegay, Caspar. 2022. Starrsucht. Angst und Medialität in E.T.A.Hoffmanns "Das öde Haus". *LINKS. Rivista di letteratura e cultura tedesca / Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft*. XXII: p 13-20.

- Battegay, Caspar.** 2022. Angel of Song. Leonard Cohens Weltliteratur. In: Bodenheimer, Alfred; Liska, Vivian; Hahn, Hans-Joachim (ed(s)). *Yearbook for European Jewish Literature Studies*. Berlin: De Gruyter, p 63-79..
- Behrens, Heike.** 2022. Die Enkodierung von Zeitkonzepten in der frühkindlichen Sprachentwicklung. In: Mesch, Birgit; Uhl, Benjamin (ed(s)). *Tempus und Temporalität. Empirische Zugänge zum Erwerb von Zeitlichkeit*. Münster: Waxmann Verlag, p 27-44.
- Behrens, Heike; Pfänder, Stefan.** 2022. Cognitive Linguistics meets Interactional Linguistics: Language development in the arena of language use. In: Hampe, Beate; Binanzer, Anja (ed(s)). *Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association*. Berlin; Boston: de Gruyter, p 217-238.
- Bories, Anne-Sophie; Fabo, Pablo Ruiz; Plecháč, Petr.** 2022. Closing Remarks: What Was This All About?. In: Bories, Anne-Sophie; Fabo, Pablo Ruiz; Plecháč, Petr (ed(s)). *Computational Stylistics in Poetry, Prose, and Drama*. Berlin/Boston: De Gruyter, p 223-232.
- Brancher, Dominique.** 2022. Ceci est-ce mon corps ? Les calculs de Montaigne, pierre de touche des savoirs. *Montaigne Studies*. Montaigne et la science: p 141-160.
- Brancher, Dominique.** 2022. Mais quelle mousse l'a picqué ? La botanique tantrique de Rabelais. *L'Année rabelaisienne*. 6: p 203–226.
- Brancher, Dominique.** 2022. La 'dégelée' Rabelais. *L'Amuse-Bouche. Revue française de l'université Yale*. p 2-7.
- Brancher, Dominique.** 2022. Se condouloir a distance. La souffrance avec son prochain lointain selon Montaigne. *Histoire, médecine et santé / History, Medicine and Health*. La douleur de l'autre : concevoir et exprimer la compassion aux 16e et 17e siècles: p 93-112.
- Brancher, Dominique; Laubner, Jérôme.** 2022. Introduction. *Arts et Savoirs*. 18: p 1-15.
- Couturier, Nils .** 2022. "Il faut tout casser" : fragmentation et recomposition dans les Derniers vers de Jules Laforgue. *Les Lettres Romanes*. 76: p p. 169-181.
- Dayter, Daria; Messerli, Thomas.** 2022. Persuasive language and features of formality on the R/CHANGEMYVIEW subreddit.. *Internet Pragmatics*. 5: p 165–195.
- Debray, Carolin; Spencer-Oatey, Helen.** 2022. Co-constructing good relations through troubles talk in diverse teams. *Journal of Pragmatics*. 192: p 85-97.
- Den Boer, Harm.** 2022. Conversos y moriscos en la obra de Antonio Enriquez Gomez. *eHumanista/Conversos*. 10: p 143-157.
- Den Boer, Harm.** 2022. The Literature of the Western Sephardim. In: Zepp, Susanne; Fine, Ruth (ed(s)). *Jewish Literatures in Spanish and Portuguese A Comprehensive Handbook*. Berlin; Boston: De Gruyter, p 251-295.
- Egger, Jean-Luc; Evangelista, Daria.** 2022. La Costituzione scomparsa: alcuni cambiamenti concettuali e lessicali nella riforma del 1999. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 377-396.
- Evangelista, Daria.** 2022. Concetti metaforici e significati figurati nel linguaggio costituzionale italiano e svizzero. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 471-482.
- Evangelista, Daria.** 2022. Tra iussione e suasion: configurazioni retoriche della Costituzione italiana e svizzera in lingua italiana. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 227-244.
- Ferrari, Angela.** 2022. Dalla "lingua chiara" alla "lingua facile", ovvero delle rinunce – necessarie? utili? – alla testualità. In: Mollica, Anthony; Onesti, Cristina (ed(s)). *Studi in onore di Carla Marellò*. Welland: Soleil publishing inc., p 103-114.
- Ferrari, Angela.** 2022. Messaggi da Palazzo federale. Osservazioni sulle allocuzioni di Capodanno in lingua italiana dei Presidenti della Confederazione Svizzera (2011-2021). *Ricognizioni*. 9: p 115-139.

Ferrari, Angela. 2022. Il testo come intreccio di gerarchie. *Italiano LinguaDue*. 1: p 29-41.

Ferrari, Angela. 2022. Difficili sintesi. Uno sguardo critico ai Compendi dei Messaggi del Consiglio federale. *LeGes*. 33: p 1-19.

Ferrari, Angela. 2022. Dall'Italia alla Svizzera, ma sempre in prospettiva testuale. Osservazioni sulla lingua dei comunicati stampa del Cantone Ticino e del Cantone dei Grigioni. In: D'Aguanno, Daniele; Fortunato, Maria; Piro, Rosa; Tarallo, Claudia (ed(s)). *Studi in onore di Rita Librandi*. Firenze: Cesati, p 433-444.

Ferrari, Angela. 2022. Costituzione italiana e Costituzione svizzera a confronto, tra morfologia, sintassi e testualità. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 3-20.

Ferrari, Angela. 2022. Le riprese anaforiche nella Costituzione ticinese e nella Costituzione grigionese. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 507-514.

Ferrari, Angela. 2022. Dalla Costituzione svizzera in lingua italiana del 1874 a quella del 1999. Per una sistemazione delle variazioni linguistiche. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 333-360.

Ferrari, Angela; De Caprio, Chiara. 2022. Linguistica del testo e testo letterario. Fatti, prospettive, esempi di analisi. In: Frigerio, Sveva (ed(s)). *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*. Roma: Carocci, p 37-76.

Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria; Evangelista, Daria; Lala, Letizia; Marengo, Terry; Pecorari, Filippo; Piantanida, Giovanni; Rosi, Benedetta . 2022. Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero. In: Baranzini, Laura; Casoni, Matteo; Christopher, Sabine (ed(s)). *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*. Bellinzona: Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, p 57-70.

Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo. 2022. La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia. In: Cresti, Emanuela; Moneglia, Massimo (ed(s)). *Corpora e studi linguistici. Atti del LIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Firenze, 8-10 settembre 2021)*. Firenze: Officinaventuno, p 309-324.

Ferrari, Angela; Piantanida, Giovanni. 2022. La revisione della Costituzione federale svizzera tra argomentazione e stile commatico. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 397-414.

Gess, Nicola. 2022. Vernunft bewundern“. Zur Praktik des Staunens bei Bodmer. In: Berndt, Frauke; Hees, Johannes; Rocks, Carolin (ed(s)). *Johann Jakob Bodmers Ästhetik*. Göttingen: Wallstein, p 134-155.

Gess, Nicola; Amlinger, Carolin. 2022. Die Tücken der Wahrscheinlichkeit. Halbwahrheiten, Verschwörungstheorien und Ilja Trojaners Doppelte Spur. In: Breidenbach, Carina; Ghalleb, Ines; Pensel, Dominik; Simon, Katharina; Telsnig, Florian; Wittmann, Martin (ed(s)). *Fakten und Verunsicherung. Ordnungen von Wahrheit, Fiktion und Wirklichkeit*. Hamburg: Felix Meiner, p 119-141.

Habermann, Ina. 2022. 'A Little Touch of Harry in the Night': Mysteries of Kingship and the Stage in Shakespeare's *The Life of King Henry the Fifth*. In: Poplawski, Paul (ed(s)). *Studying English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge University Press, p 117-131.

Habermann, Ina. 2022. Something Rotten in the State of Gibraltar: M.G. Sanchez's Autobiographical Explorations of Borderlands. *Mediterranean Studies*. 30: p 163-176.

Hoey, Elliott; Raymond, Chase Wesley. 2022. Managing conversation analysis data. In: Berez-Kroeker, Andrea; McDonnell, Bradley; Koller, Eve (ed(s)). *The Open Handbook of Linguistic Data Management*. Cambridge: The MIT Press, p 257-266.

Hoffmann, Agnes. 2022. Pathologien des Sehens. Eine Affekt- und Mediengeschichte der Schaulust. In: Heyne, Elisabeth; Prokic, Tanja (ed(s)). *Invective Gaze - Das digitale Bild und die Kultur der Beschämung..* Bielefeld: transcript, p 35-56.

- Hohl Trillini, Regula; Lattanzi, Alessandro.** 2022. Three 17th-century letters clarify the textual history of Scipio Lentulus' <i>History of the Waldensians</i>. *Notes & Queries*. p 1-3.
- Honold, Alexander.** 2022. Liebesleben und Todeswanderung. Hybrides Erzählen in Narziß und Goldmund. . *Hermann-Hesse-Jahrbuch Bd. 14.* 14: p 25-48.
- Honold, Alexander.** 2022. Wer ist Jedermann? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat. . *Hofmannsthal-Jahrbuch*. p 26.
- Honold, Alexander.** 2022. Richtig triggern. Postkoloniale Maieutik in Mithu Sanyals Identitti. . *Acta Germanica. German Studies in Africa*. . p 13.
- Landmann, Julia;** 2022. Terms of endearment in English: affection and tenderness in the Historical Thesaurus of the Oxford English Dictionary Online. *English today*. 38: p 239-243.
- Laubner, Jérôme.** 2022. Les contours fluctuants de l'altérité vérolée dans les écrits médicaux français (XVIe-XVIIe siècle). *Réforme, Humanisme, Renaissance*. 94: p 89-108.
- Lehmann, Gesa/Pick, Ina.** 2022. Sprachförderlicher Fachunterricht: Ansatzpunkte und Desiderata für eine gesprächsanalytisch basierte transdisziplinäre Hochschullehre. Bericht über das 66. Treffen des Arbeitskreises Angewandte Gesprächsforschung. *Sprachlich-literarisches Lernen und Deutschdidaktik" (SLLD-Z)*. p 1-9.
- Luginbühl, Martin.** 2022. "Offensichtlich haben Sie keinen Plan, was den Klimaschutz angeht": Sprachliche Gewalt in Fernsehdiskussionen. *Der Deutschunterricht*. 2: p 5-19.
- Luginbühl, Martin.** 2022. Argumentationen in politischen Tweets aus der deutschsprachigen Schweiz und ihre Rekontextualisierung in der Medienberichterstattung. In: Schröter, Juliane (ed(s)). *Politisches Argumentieren in der Schweiz*. Hamburg: Helmut Buske Verlag, p 85-108.
- Luginbühl, Martin; Meer, Dorothee.** 2022. Parainteraktion in den Medien - Zur Einführung. In: Luginbühl, Martin; Meer, Dorothee (ed(s)). *Parainteraktion in den Medien. Linguistische Studien zu Formen medialer Pseudo-Interaktion*. Bern: Peter Lang, p 7-16.
- Luginbühl, Martin; Müller-Feldmeth, Daniel.** 2022. Oral Argumentation Skills between Process and Product. *Languages*. 7: p 139.
- Luginbühl, Martin; Pick, Ina; von Waldkirch, Tobias.** 2022. Kulturanalytische Textsortenlinguistik. *Germanistik in der Schweiz*. 18: p 14-44.
- Luginbühl, Martin; Weder, Mirjam; Behrens, Heike.** 2022. Germanistische Sprachwissenschaft in Basel - Empirie-basierte Sprachgebrauchsanalyse. In: VSDL - Verein Schweizer Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer (ed(s)). *Germanistik heute*. Derendingen: dt., p 64-72.
- Madlener-Charpentier, Karin; Behrens, Heike.** 2022. Konstruktion(en) erst- und zweitsprachlichen Wissens: Lernprozesse und Steuerungsoptionen aus gebrauchsbasierter Perspektive. In: Madlener-Charpentier, Karin; Pagonis, Giulio (ed(s)). *Aufmerksamkeitslenkung und Bewusstmachung in der Sprachvermittlung. Kognitive und didaktische Perspektiven auf Deutsch als Erst-, Zweit- und Fremdsprache*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, p 31-64.
- Marchal, Hugues.** 2022. Poésie de circonstance et réception littéraire : les petits vers sur Jacques Delille. In: Peureux, Guillaume; Vaillant, Alain (ed(s)). *La Poésie de circonstance (XVIe-XXIe siècle). Formes, pratiques, usages*. Université de Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre, p 161-181.
- Martic, Rebekka.** 2022. Désaccoutumer l': à la recherche de l'insolite perdu. *Montaigne Studies*. 34: p 11-28.
- Merlino, Sara; Mondada, Lorenza; Söderström, O.** 2022. Walking through the city soundscape : an audio-visual analysis of sensory experience for people with psychosis.. *Visual Communications*. p 1.
- Mondada, Lorenza.** 2022. Appealing to the senses: approaching, sensing and interacting at the market's stall. *Discourse & Communication*. 16(2): p 160-199.
- Mondada, Lorenza.** 2022. Adjusting step-by-step trajectories in public space: the micro-sequentiality of approaching and refusing to be approached. *Gesprächsforschung*. 23: p 36-65.

- Mondada, Lorenza; Meguerditchian, A.** 2022. Sequence organization and embodied mutual orientations: openings of social interactions between baboons.. *Phil. Trans. R. Soc. B.* 377: p 20210101.
- Mondada, Lorenza; Meguerditchian, A.** 2022. Ouvertures et salutations entre babouins : organisation de la séquence et orientation incarnée vers l'autre. *Langage et Société* . 176: p 127-160.
- Mondada, Lorenza; Monteiro, David; Tekin, Burak.** 2022. Collaboratively videoing mobile activities. *Visual Studies*. p 1.
- Pancorbo Murillo, Fernando José.** 2022. Tres tratados médicos de la Ets Haim: entre traducciones, apuntes enciclopédicos y polémicas médicas del siglo XVII. *EL PEZ Y LA FLECHA. REVISTA DE INVESTIGACIONES LITERARIAS*. 2: p 93-111.
- Pecorari, Filippo.** 2022. Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività. *Forum Italicum*. online-first: p 1-25.
- Pecorari, Filippo.** 2022. I contenuti impliciti nei testi massimamente espliciti: un'analisi della Costituzione italiana. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 103-133.
- Pecorari, Filippo.** 2022. Fare linguistica del testo. In: Meluzzi, Chiara; Nese, Nicholas (ed(s)). *Metodi e prospettive della ricerca linguistica*. Milano: Ledizioni, p 117-133.
- Pecorari, Filippo.** 2022. I general extenders nel testo scritto, tra lessico e punteggiatura. *Revue romane*. 57: p 311-342.
- Pecorari, Filippo.** 2022. L'implicito e le sue funzioni nella Costituzione svizzera in lingua italiana: quali specificità rispetto alla Costituzione italiana?. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 135-159.
- Pecorari, Filippo.** 2022. Punteggiatura e architettura logico-argomentativa del testo nella scrittura degli studenti universitari: studio di un corpus. *Rassegna italiana di linguistica applicata*. LIII: p 155-169.
- Pecorari, Filippo.** 2022. Osservazioni linguistiche e testuali sul preambolo della Costituzione federale svizzera. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s)). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 435-445.
- Pecorari, Filippo; Longo, Fiammetta.** 2022. The ellipsis and the dash in Italian and English: A contrastive perspective. In: Rössler, Paul; Besl, Peter; Saller, Anna (ed(s)). *Comparative Punctuation – Vergleichende Interpunktion*. Berlin-Boston: De Gruyter, p 289-314.
- Piantanida, Giovanni.** 2022. The Comma Splice According to Italian Speakers. *RICOGNIZIONI. Rivista di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne*. 9: p 155-168.
- Pick, Ina.** 2022. Der Handlungskomplex Entscheiden am Beispiel der Unterstützten Entscheidungsfindung in der rechtlichen Betreuung. *Zeitschrift für Angewandte Linguistik (ZfAL)*. p 253-289.
- Pick, Ina/Scarvaglieri, Claudio.** 2022. Helfen im Gespräch: Empirischer Vergleich der Hilfe in Rechtsberatung und Psychotherapie. *Helfen. Situative und organisationale Ausprägungen einer unterbestimmten Praxis*. p 163-192.
- Puschmann, Cornelius; Karakurt, Hevin; Amlinger, Carolin; Gess, Nicola; Nachtwey, Oliver.** 2022. RPC-Lex: A dictionary to measure German right-wing populist conspiracy discourse online. *Convergence*. 28: p 1144-1171.
- Rapcsak, Balazs.** 2022. Electrifying Theatre: Beckett's Media Mysticism in and beyond "Rough for Theatre II". In: Rapcsak, Balazs; Nixon, Mark; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Beckett and Media*. Manchester: Manchester UP, p 65-85.
- Rapcsak, Balazs; Nixon, Mark.** 2022. Introduction. In: Rapcsak, Balazs; Nixon, Mark; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Beckett and Media*. Manchester: Manchester UP, p 1-11.
- Rodríguez García, Marta.** 2022. Hacia una nueva definición del yanito: análisis desde la perspectiva de los jóvenes adultos de Gibraltar. *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40: p 391-420.
- Rohrbach, Lena.** 2022. Weibliche Stimmen – männliche Sicht. Rekalibrierungen von Gender und Genre in der Ólafs saga Þórhallasonar. In: Heiniger, Anna Katharina; Merkelbach, Rebecca; Wilson, Alexander

(ed(s).). *Páttasyrpa. Studien zu Literatur, Kultur und Sprache in Nordeuropa*. Tübingen: Francke, p 257-265.

Rohrbach, Lena. 2022. Access to the Word of God. Language, Literacy and Religious Understanding in Protestant Faroese Tradition. In: Grage, Joachim; Mohnike, Thomas; Rohrbach, Lena (ed(s).). *Aesthetics of Protestantism in Northern Europe. Historical Perspectives*. Turnhout: Brepols, p 87-103.

Rohrbach, Lena; Grage, Joachim; Mohnike, Thomas. 2022. Aesthetics of Protestantism in Northern Europe. Introductory Investigations. In: Grage, Joachim; Mohnike, Thomas; Rohrbach, Lena (ed(s).). *Aesthetics of Protestantism in Northern Europe. Historical Perspectives*. Turnhout: Brepols, p 7-18.

Rosmer, Stefan. 2022. Handschriftenfunden zur Literatur des Mittelalters 252. Beitrag: Vier deutschsprachige Texte und ein unbekannter lateinischer Text in der Handschrift Opava, Knihovna Slezského zemského muzea (Troppau, Bibliothek des Schlesischen Museums), RC – 4.. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*. 151: p 207-215.

Rosmer, Stefan. 2022. Regenbogens Tagweise. Ein Experiment zur geistlichen Wachsamkeit im Meisterlied.. *Zeitschrift für deutsche Philologie. Sonderheft zu Bd. 141*. 141 Sonderheft: p 229-252.

Schlumpf-Thurnherr, Sandra. 2022. ¿África forma parte (o no) de la hispanofonía? Reflexiones glotopolíticas e ideológicas en torno a Guinea Ecuatorial. In: Becker, Lidia; Del Valle, José; Knauer, Gabriele (ed(s).). *La mirada glotopolítica, la continuidad y la renovación de la romanística / Le regard glottopolitique, la continuité et le renouveau de la romanistique*. Berlin: Peter Lang, p 261-282.

Schlumpf-Thurnherr, Sandra; Carreira, Sara; Castro Rodríguez, Miriam; Ritter, Johannes; Rodríguez García, Marta. 2022. Un acercamiento metodológico y empírico al estudio del paisaje lingüístico de Basilea. *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40: p 195-258.

Schlumpf-Thurnherr, Sandra; Carreira, Sara; Castro Rodríguez, Miriam; Ritter, Johannes; Rodríguez García, Marta. 2022. Un acercamiento metodológico y empírico al estudio del paisaje lingüístico de Basilea. *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40: p 195-258.

Schweighauser, Philipp. 2022. Angles of Immunity: Beckett's Film. In: Rapcsak, Balazs; Nixon, Mark; Schweighauser, Philipp (ed(s).). *Beckett and Media*. Manchester: Manchester University Press, p 123-139.

Schweighauser, Philipp. “.” . Ed. Thomas . Wiesbaden: Verlag Springer VS, 2022. 1-15.. 2022. Utopie. In: Friedrich, Thomas (ed(s).). *Anarchismus Handbuch*. Wiesbaden: Verlag Springer VS, p 1-15.

Soerensen, Caroline Ballebye. 2022. Hjemfaldne himmelstormere. Rum, atmosfære og vejr i Kongens Fald. *Passage* . 36: p 41-51.

Thüring, Hubert. 2022. “[A]uf meinem bloß en Herzen”. Ein kollektives Netzwerk am Beispiel von Jakob Michael Reinhold Lenzij “Der Waldbruder”. In: Ehrmann, Daniel; Traupmann, Thomas (ed(s).). *Kollektives Schreiben*. Konstanz: Brill/Fink, p 194-211.

Tonani, Giulia. 2022. Il punto e virgola nella Costituzione svizzera in lingua italiana. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo (ed(s).). *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, p 463-469.

Vitale, Vincenzo. 2022. L'Ulisse di Dante e l'“Historia destructionis Troiae” di Guido delle Colonne. *Dante, il mare* . Genova (Italia): GUP, p 98-113.

von Reibnitz, Barbara. 2022. (online-Rezension) Sibylle Schönborn (Hg.) 2021/2022: Max Herrmann-Neiß e, Kritiken und Essays (1909–1939). Kritische Edition. Bielefeld: Aisthesis Verlag. Bd. 1 (1909–1920), Bd. 2 (1921–1924). *Philologie im Netz*. 93: p 146-149.

Weder, Mirjam. 2022. Wieso Sie für Ihr Promotionsprojekt schreibend lesen und lesend schreiben sollten, Exposé. *Zeitschrift für wissenschaftliches Schreiben und Publizieren*. 1: p 21-25.

Wetz, Gary. 2022. Das Begehren nach dem Klang. Romantische Opus- und Schreibphantasien in Roland Barthes' Die Vorbereitung des Romans. *Serapion. Zweijahresschrift für europäische Romanistik*. 2: p 37-55.

Ohne Peer Review

Barbero, Muriel Maria Stella. 2022. "Leggiete il cuore e non la lectera": una chiave di lettura petrarchesca per la 'Caduta di Fetonte' di Michelangelo. In: Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo (ed(s)). *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*. Roma: Carocci, p 109-133.

Battegay, Caspar. 2022. Sternensprache [Margarete Susman und Ernst Bloch]. *Neue Wege*. 2022: p 14-18.

Borst, Julia; Schlumpf-Thurnherr, Sandra; Doppelbauer, Max; Rizo, Elisa. 2022. Guinea Ecuatorial: la pluralidad de sus culturas, lenguas y literaturas. Introducción. *Quo vadis Romania? : Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik*. p 5-11.

Carreira, Sara. 2022. "Aquí ya solo hablan gallego los del Bloque y los de aldea". A propósito del comportamiento y de las actitudes lingüísticas de la juventud coruñesa. *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40: p 9-39.

Gess, Nicola. 2022. "Mir hat die Sternenuhr die groß e Zeit geschlagen". Revolution in Hofmannsthals Groß em Welttheater. In: Parr, Rolf; Hamann, Christoph (ed(s)). *Getakteten Zeiten*. Berlin: De Gruyter, p 241-254.

Gess, Nicola. 2022. Entfremdung im Vormärz. In: Deutsches Historisches Museum (ed(s)). *Richard Wagner und das deutsche Gefühl*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, p 27-36.

Heman, Emmanuel. 2022. Latenzen und ihre Katachresen in der Geschichtswissenschaft.. *Bildbruch*. 3: p 90–107.

Heman, Emmanuel; Dell'Anno, Sina. 2022. Katachresen der Latenz. Zur Einleitung. . *Bildbruch*. 3: p 4–11.

Jodok Trösch. 2022. Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt. *Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser*. 2019/2022: p 133-162.

Laubner, Jérôme. 2022. Des malades „ en âme, et corps horrible[s] ". Représentations et usages du dégoût dans les écrits liés à la vérole à la Renaissance. In: Bordes, Laura; Carmona Ilona; Léger, Pierre; Mougín, Mathilde; Porte, Emmanuel (ed(s)). *Jusqu'à la nausée. Approche pluridisciplinaire du dégoût aux époques moderne et contemporaine*. Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, p 127-137.

Terzoli, Antonietta . 2022. Sondaggi minimi (e personali) su Battistini lettore del moderno. *Margini. Giornale della dedica e altro*. 2022: p 10.

Terzoli, Maria Antonietta . 2022. Dante's Afterworld between classical myth and Christian theology. In: Schütze, Sebastian; Terzoli, Maria Antonietta (ed(s)). *Dante's Divine Comedy. The Complete Drawings*. Köln: Taschen, p 6-39.

Trösch, Jodok. 2022. Cento, quodlibet, or Compilation? Combinatorial Techniques of Citation in Fischart's Geschichtklitterung. In: Baumbach, Manuel (ed(s)). *Cento-Texts in the Making: Aesthetics and Poetics of Cento-Techniques from Homer to Zong!*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, p 265-289.

Zeller, Rosmarie. 2022. Die deutschen Bücher in der Kapuzinerbibliothek Freiburg: Unerwartetes, Kurioses, Verbotenes. . *Freiburger Geschichtblätter*. 99: p 33-64.

Zeller, Rosmarie. 2022. Konversation zwischen Wissensvermittlung und Vergnügen. . In: Strosetzki, Christoph (ed(s)). *Der Wert der Konversation. Perspektiven von der Antike bis zur Moderne*. . Berlin: Metzler, p 337-349.

Zeller, Rosmarie. 2022. Johann Heinrich Schütz und die Sulzbacher Publikationen. *Morgen-Glantz*. 32: p 167-177.

Zeller, Rosmarie; Robert J. Wilkinson. 2022. Das Rätsel von Christian Knorr von Rosenroths Harmonia Evangeliorum und die Bedeutung des Werks. . *Morgen-Glantz*. 32: p 217-320.

5.2 Monographien und Sammelbände

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. *Gekränkte Freiheit. Aspekte des libertären Autoritarismus*. Berlin: Suhrkamp.

- Ballebye Sørensen, Caroline; Hastenplug, Marlene.** 2022. *Morfars Hostel. Dansk for tysksprogede.* København: UPress.
- Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo.** 2022. *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli.* Roma: Carocci. p 794.
- Bergengruen, Maximilian; Honold, Alexander; Neumann, Gerhard; Renner, Ursula, Schnitzler, Günter; Wunberg, Gotthart.** 2022. *Hofmannsthal Jahrbuch zur europäischen Moderne.* Baden-Baden: Rombach Wissenschaft. p 301.
- Bories, Anne-Sophie; Plecháč, Petr; Ruiz Fabo, Pablo.** 2022. *Computational Stylistics in Poetry, Prose, and Drama.* Berlin, Boston: De Gruyter.
- Brancher, Dominique.** 2022. *Frontières du vivant. Troubles épistémologiques et linguistiques dans l'Europe de la première Modernité.* Brill: Revue de synthèse.
- Doppelbauer, Max; Borst, Julia; Rizo, Elisa; Schlumpf-Thurnherr, Sandra.** 2022. *Guinea Ecuatorial: la pluralidad de sus culturas, lenguas y literaturas.* Quo Vadis, Romania?: Quo Vadis, Romania?. p 320.
- Ferrari, Angela.** 2022. *Il testo scritto tra coerenza e coesione.* Firenze: Cesati. p 120.
- Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Pecorari, Filippo.** 2022. *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia.* Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Ferrari, Angela; Pecorari, Filippo.** 2022. *Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana.* Firenze: Cesati.
- Gess, Nicola.** 2022. *Primitive Thinking. Figuring Alterity in German Modernity.* Berlin: De Gruyter.
- Haase, Marie-Luise; Thüring, Hubert; Riebe, Thomas; Röllin, Beat; Stockmar, René.** 2022. *Aufzeichnungen aus den Archivmappen Mp XVII und Mp XVIII sowie verstreute Aufzeichnungen.* Nietzsche, Werke. Kritische Gesamtausgabe, begründet von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, weitergeführt von Volker Gerhardt, Norbert Miller, Wolfgang Müller-Lauter und Karl Pestalozzi, Abteilung IX: Der handschriftliche Nachlaß ab Frühjahr 1885 in differenzierter Transkription, Bde. 1-3 hrsg. von Marie-Luise Haase und Michael Kohlenbach, Bde. 4-9 von Marie-Luise Haase und Martin Stingelin, Bde. 10-13 von Marie-Luise Haase und Hubert Thüring. Berlin, Boston: Walter de Gruyter.
- Haase, Marie-Luise; Thüring, Hubert; Riebe, Thomas; Röllin, Beat; Stockmar, René.** 2022. *Nachbericht zur neunten Abteilung.* Berlin, Boston: Walter de Gruyter.
- Hofmann, Tim; Hagedorn, Kim; Möller, Sarah.** 2022. *Provozierte Bewunderung. Selbstinszenierung und Vergemeinschaftung.* Paderborn: Fink.
- Honold, Alexander; Lubkoll, Christine; Martus, Steffen; Richter Sandra.** 2022. *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Internationales Organ für neuere deutsche Literatur, Internationales Organ für* Göttingen: Wallstein Verlag.
- Honold, Alexander; Previšić, Boris; Hamann, Christoph.** 2022. *Schliff.* 15. München: edition text+kritik.
- Laubner, Jérôme; Brancher, Dominique.** 2022. *L'art de déjouer le mal. Savoirs et discours prophylactiques (XVIe-XXe siècle).* OpenEdition: Arts et Savoirs.
- Luginbühl, Martin; Meer, Dorothee.** 2022. *Parainteraktion in den Medien. Linguistische Studien zu Formen medialer Pseudo-Interaktion.* Bern: Peter Lang.
- Ralf Simon.** 2022. *Grundlagen einer Theorie der Prosa. Überlegungen zur basalen Selbstreferentialität der Dichtung nach Roman Jakobson.* . 1. Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter. p 394.
- Rapcsak, Balazs; Nixon, Mark; Schweighauser, Philipp.** 2022. *Beckett and media.* Manchester: Manchester University Press. p 233.
- Reber, Jacqueline.** 2022. *Die Flur- und Siedlungsnamen der Amtei Solothurn-Lebern.* Basel: Schwabe Verlag AG.
- Rohrbach, Lena; Grage, Joachim; Mohnike, Thomas.** 2022. *Aesthetics of Protestantism in Northern Europe. Historical Perspectives.* Turnhout: Brepols.
- Schlumpf-Thurnherr, Sandra.** 2022. *Voces de una comunidad africana poco visible. Los guineoecuatorianos en Madrid.* Madrid: Diwan-Mayrit.

Terzoli, Antonietta; Schütze, Sebastian; Blake, William . 2022. *William Blake, La Divina Commedia di Dante (Dantes "Göttlicher Komödie"; Dante's "Divine Comedy"; La "Divine Comédie" de Dante; La "Divina Comedia" de Dante)*. 1a. Köln : Taschen . p 464.

5.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

Mit Peer Review

Battegay, Caspar. 2022. , New York, Berlin“. Geografie der Nostalgie und der Rache. *In: Czollek, Max; Wenzel, Miriam; Riedel, Erik (ed(s).). Rache. Geschichte und Fantasie*. München: Hanser Verlag, p 139-142.

Brancher, Dominique. 2022. Anthropologie(s) sous condition. Montaigne et les régimes de vie. *In: Clément, M.; Girard, P. (ed(s).). Pré-histoires de l'anthropologie*. Paris: Garnier, p 189-226.

Brancher, Dominique. 2022. Rabelais : Poinçonner, bayer, moucharabieh . *In: Allet, Natacha; Carluccio, Daniele; Diaz, Martina; Mégard, Nolwenn; Morard, Annick; Pitteloud, Isabelle; Rimann, Jean-Philippe (ed(s).). En regardant voler les mouches. Art, littérature et attention*. Genève: La Baconnière , p 176.

Dell'Anno, Sina. 2022. "Der Philolog redet nicht selbst." Zur Cento-Technik Johann Georg Hamanns. . *In: Baumbach, Manuel (ed(s).). Cento-Texts in the Making. Aesthetics and Poetics of Cento-Techniques from Homer to Zong!*. Trier: WBV Trier, p -.

Evangelista, Daria . 2022. Recensione di: Natalino Irti, Riconoscersi nella parola. Saggio giuridico, Il Mulino, Bologna 2020. *LeGes - Legislazione & Valutazione, Bollettino della Società svizzera di legislazione (SSL) e della Società svizzera di valutazione (SEVAL)*. 33: p 1-5.

García Agüero, Alba Nalleli. 2022. Reseña de Mancera, A. & Pano, A. (2020). La opinión pública en la red. Análisis pragmático de la voz de los ciudadanos. *Estudios de Lingüística del Español*. 45: p 308-318.

Gygax, Franziska. 2022. Feeling (and falling) ill: Finding a language of illness. *In: Boddice, Rob; Hitzer, Bettina (ed(s).). Feeling Dis-ease in Modern History: Experiencing Medicine and Illness*. London: Bloomsbury, p 125-139.

Henseler, Daniel. 2022. An der Kulturfront. In über Charkiw“ berichtet Serhij Zhadan davon, wie eine Stadt im Krieg zu überleben versucht. *Literaturkritik.de*. 10: p online.

Henseler, Daniel. 2022. Ein Land sucht den Anschluss. Miruna Bacali analysiert in ihrer Dissertation Europaentwürfn in der rumänischen Literatur nach 1989. . *Literaturkritik.de*. 1: p online.

Hofmann, Tim; Hagedorn, Kim; Möller, Sarah. 2022. Provozierte Bewunderung. Eine Annäherung. *In: Hofmann, Tim; Hagedorn, Kim; Möller, Sarah (ed(s).). Provozierte Bewunderung. Selbstinszenierung und Vergemeinschaftung*. Paderborn: Fink, p I-VII.

Honold, Alexander. 2022. Erstes Buch, Kapitel 21: Ein hohes Zimmer stand um ihn. . *In: Innerhofer, Roland; Wolf, Burkhardt (ed(s).). Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum "Mann ohne Eigenschaften",, Dritter Band: Bauform und Lebensform – erzählte Architektur*. . Berlin: Vorwerk 8, p 15-20.

Honold, Alexander. 2022. "all das zu rahmen, was schon jetzt zerfällt,.. Gestaltwandel und Schreiben nach der Natur in Jan Wagners Gedicht constable: wolkenstudien. . *In: Jürgensen, Christoph; Marx, Friedhelm; Pils, Holger (ed(s).). Natur – Form – Autorschaft. Das literarische Werk Jan Wagners*. . Würzburg: Königshausen und Neumann, p 41-60.

Honold, Alexander. 2022. W wie Welt. Verkehrte Welt in Dürrenmatts Durcheinandertal. . *In: Wirtz, Irmgard M. ; Weber, Ulrich (ed(s).). Dürrenmatt von A bis Z. Eine Fibel zum Werk..* Göttingen, Zürich: Wallstein Verlag, Chronos Verlag, p 297-315.

Honold, Alexander. 2022. Der Aufbau von Medienpartnerschaften im Briefwerk von Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal. Epistolare Werkpoetik um 1900. . *In: Dubosson, Fabien; Gisi, Lucas Marco; Wirtz, Irmgard (ed(s).). Briefe im Netzwerk. Korrespondenzen in Literaturarchiven*. . Göttingen, Zürich: Wallstein Verlag, Chronos Verlag, p 145-166.

Honold, Alexander. 2022. A/Symmetrien der Liebe. Der Echo-Narziss-Mythos bei Iris Hanika. . *In: Hamann, Christof; Seebald, Christian (ed(s).). Iris Hanika*. Köln: Verlag der Buchhandlung Klaus Bittner, p 123-144.

- Hänggi, Christian.** 2022. Pynchon, Weaver of Music and Words. In: Ceramella, Nick (ed(s.)). *The Marriage between Literature and Music*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, p 159-170.
- Karsko, Anna.** 2022. Die Zeit als Purgatorium in Lukas Bärfuss' Hunder Tage: Einige Reflexionen über die Zeitlichkeit.. In: Hamann, Christof; Parr, Rolf (ed(s.)). *Getaktete Zeiten. Von Kalendern und Zeitvorstellungen in Literatur und Film*. Berlin: De Gruyter, p 329-341.
- Köylü, Zeynep; Dikilitaş, Kenan.** 2022. Dimensions of written complexity, accuracy, and WE/ELF features in CLIL and non-CLIL student production. In: T. S. Buschfeld; M. Vida-Mannl; M. Schmalz; T. Brato (ed(s.)). *Children, Adolescents and World Englishes: Rethinking Paradigms and Approaches*. Berlin: De Gruyter, p TBA.
- Mondada, Lorenza.** 2022. The Situated and Methodic Production of Accountable Action. In: Heritage, J.; Maynard, D. (ed(s.)). *The Ethnomethodology Program: Legacies and Prospects*. Oxford: Oxford University Press, p 289-321.
- Mondada, Lorenza.** 2022. Attributing the decision to buy: Action ascription, local ecology, and multimodality in shop encounters.. In: Deppermann, A.; Haugh, M. (ed(s.)). *Action Ascription in Social Interaction*. Cambridge: CUP, p 105-134.
- Mondada, Lorenza.** 2022. Working with Video Data. In: Flick, U. et al. (ed(s.)). *Sage Handbook on Methods in Qualitative Research*. London: Sage, p 1.
- Rohrbach, Lena.** 2022. Review: Mulligan, Amy & Mundal, Else (Eds.). *Moving Words in the Nordic Middle Ages. Tracing Literacies, Texts, and Verbal Communities*, 2019. *Speculum*. 97: p 869-871.
- Rohrbach, Lena.** 2022. Anna Catharina Horn / Karl G. Johansson (Eds.), *The Meaning of Media. Texts and Materiality in Medieval Scandinavia. (Modes of Modification. Variance and Change in Medieval Manuscript Culture, Vol. 1.)* Berlin/Boston, De Gruyter 2021. *Historische Zeitschrift*. 315: p 187-188.
- Rosmer, Stefan.** 2022. Rez. zu: Hymnus, Sequenz, Antiphon. Fallstudien zur volkssprachlichen Aneignung liturgischer Lieder im deutschen Mittelalter, Hg. v. Andreas Kraß u. Christina Ostermann. Berlin u. Boston: de Gruyter 2019 (Liturgie und Volkssprache. Studien zur Rezeption und Produktion geistlicher Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit 3). *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*. 144: p 464-474.
- Rosmer, Stefan.** 2022. Rez. zu: Eva Rothenberger: *Ave praeclara maris stella. Poetische und liturgische Transformationen der Mariensequenz im deutschen Mittelalter*. Berlin/Boston 2019 (Liturgie und Volkssprache 2). *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*. 151: p 552-566.
- Simon, Ralf.** 2022. Flucht. In: Dunker, Axel; Kyora, Sabine (ed(s.)). *Arno-Schmidt-Handbuch*. Berlin/Boston: De Gruyter, p 527-533.
- Simon, Ralf.** 2022. Vielstimmigkeit. Celans prosaische Lyrik. In: Dueck, Evelyn; Zanetti, Sandro (ed(s.)). *Mitdenken. Paul Celans Theorie der Dichtung heute*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p 113-134.
- Simon, Ralf.** 2022. Denkbilder der Prosa. In: Egger, Oswald (ed(s.)). *Das Buch vom Drehen und Wenden der Blätter*. Hombroich und Düsseldorf : Das böhmische Dorf, p 344-347.
- Simon, Ralf.** 2022. Zeitsynthesen? Überlegungen zu einigen Voraussetzungen der Zeitform '. In: Parr, Rolf; Hamann, Christof (ed(s.)). *Getaktete Zeiten. Von Kalendern und Zeitvorstellungen in Literatur und Film*. Berlin/Boston: De Gruyter, p 129-138.
- Simon, Ralf.** 2022. Abend mit Goldrand. In: Dunker, Axel; Kyora, Sabine (ed(s.)). *Arno-Schmidt-Handbuch*. Berlin/Boston: De Gruyter, p 365-380.
- von Reibnitz, Barbara.** 2022. The Colours of Antiquity in Burckhardt's Portrait of the Renaissance in Italy. In: Bauer, Stefan; Ditchfield, Simon (ed(s.)). *A Renaissance reclaimed. Jacob Burckhardts Civilization of the Renaissance in Italy revisited*. Oxford: Oxford University Press, p 145-159.
- Wetz, Gary.** 2022. Kalendarische Verkehrung: Mit Proust durch die Nacht.. In: Hamann, Christof; Parr, Rolf (ed(s.)). *Getaktete Zeiten. Von Kalendern und Zeitvorstellungen in Literatur und Film*. Berlin: De Gruyter, p 47-58.

Ohne Peer Review

Amlinger, Carolin. 2022. Literatur als Soziologie. Autofiktion, soziale Tatsachen und soziologische Erkenntnis. In: Blome, Eva; Lammers, Philipp; Seidel, Sarah (ed(s)). *Autosozio-biographie. Poetik und Politik*. Heidelberg: J.B. Metzler, p 43-66.

Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo. 2022. Premessa. . Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli: p 9-11.

Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo. 2022. Premessa. In: Barbero, Muriel Maria Stella; Vitale, Vincenzo (ed(s)). *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*. Roma: Carocci, p 9-11.

Hohl Trillini, Regula. 2022. Johann Jacob Frey 1606-1636. . David Pearson, ed. Book Owners Online.01-01.

Laubner, Jérôme. 2022. Syphilitiques (XVe-XVIIe siècle). In: Poutrin, Isabelle; Lusset, Élisabeth (ed(s)). *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*. Paris: PUF, p 681-683.

Liese, Lea. 2022. Nina Tolksdorf: Performativität und Rhetorik der Redlichkeit. Nietzsche – Kleist – Kafka – Lasker-Schüler. *Kleist Jahrbuch 2022*. p 272-278.

Rosmer, Stefan. 2022. Von der Narratologie zur Praxeologie. Zu Entwicklung und Reichweite der praxeologischen Narratologie.. In: Schmidt, Karsten; Stiemer, Haimo (ed(s)). *Bourdieu in der Germanistik*. Berlin: de Gruyter, p 25-50.

Trösch, Jodok. 2022. Prekäre Schriftlichkeit. Zur Repräsentation unlesbarer und entstellter fiktiver Schriftstücke in literarischen Texten. In: Bartelmus, Martin; Nebrig, Alexander (ed(s)). *Schriftlichkeit. Aktivität, Agentialität und Aktanten der Schrift*. Bielefeld: transcript Verlag, p 165-193.

5.4 Für die breite Öffentlichkeit

Amlinger, Carolin. 2022. Anleitung zum Kaltduschen. Ernst Jünger und seine Leser. *Süddeutsche Zeitung*, 09-24, p 20.

Amlinger, Carolin. 2022. Die Poesie der Macht. Braucht Deutschland eine Parlamentspoetin?. *Zeit online*, 01-14, p 1.

Amlinger, Carolin. 2022. Schreiben – ein Spagat zwischen Kreativität und Kalkül. *SRF*, Switzerland, 03-22. 22.

Amlinger, Carolin. 2022. Schreiben Computer bald die besseren Bücher?. *Schweiz am Wochenende* , 01-29, p 38-39.

Amlinger, Carolin. 2022. Wird die Mitte der Gesellschaft standhalten, Carolin Amlinger?. *Der Spiegel*, 12-30, p 114.

Amlinger, Carolin . 2022. Engagement. Interview mit Insa Wilke. *WDR 3* , Germany, 11-26. 8.

Amlinger, Carolin . 2022. Vom Schreiben leben: (Wie) geht das?. *WDR 5*, Switzerland, 08-08. 6.

Amlinger, Carolin . 2022. Können deutsche Autor:innen vom Schreiben leben?. *WDR 3*, Switzerland, 07-18. 6.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Interview zur Cancel-Culture-Debatte: „Es gibt da eine wahnsinnige Verletzung“. *Der Bund*, 11-05, p 1.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Carolin Amlinger und Oliver Nachtwey: Bewegung von links mit Drift nach rechts“. *Frankfurter Rundschau*, 10-31, p 1.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Autoritär und libertär - die neuen Rebellen. *3 Sat*, Switzerland, 10-07. 8.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Basler Querdenker-Forschung: „Wir beobachten mit Besorgnis, wie schnell sich diese Bewegung radikalisiert“. *bz – Zeitung für die Region Basel*, 11-03, p 1.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Wer sind die Reichsbürger. *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 12-11, p 41.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Die Gegenwart im Spiegel der Buchmesse: Wie gespalten ist die Gesellschaft?. *ZDF Zweites Deutsches Fernsehen*, Germany, 10-21. 43 Minuten.
<https://www.zdf.de/kultur/aspekte/aspekte-buchmesse-2022-100.html>

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver. 2022. Aufgeheizte Protestkultur. Autoritär im Namen der Freiheit. *Deutschlandfunk Kultur*, Germany, 10-09. 30:50 Minuten.
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/aufgeheizte-protestkultur-autoritaer-im-namen-der-freiheit-100.html>

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver . 2022. Autoritär im Namen der Freiheit. Aufgeheizte Protestkultur. *Deutschlandfunk Kultur* , Germany, 10-09. 30.

Amlinger, Carolin; Nachtwey, Oliver . 2022. Wie gespalten ist die Gesellschaft?. *ZDF* , Germany, 10-21. 10.

Battegay, Caspar. 2022. Dialog und Skandal [Rezension von Paul Mendes-Flohrs Martin Buber-Biografie]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04-02, p 10.

Brancher, Dominique. 2022. Les Chemins de la philosophie; Un Montaigne de douleur . *France Culture*, France, 0609. 10:00.

Ferrari, Angela. 2022. Molto chiara, semplice, inclusiva. Ecco com'è stata la lingua della COVID. *Corriere del Ticino*, 30-11, p 2.

Rosmer, Stefan. 2022. Mönch von Salzburg, precursor de la nueva canción del s. XV. *literatura alemana medieval* , <https://literaturaalemanamedieval.usc.gal/2022/04/monch-von-salzburg-precursor-de-la-nueva-cancion-del-s-xv/>.

6 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Amlinger, Carolin

Dissertationspreis der Freunde der TU Darmstadt
Dissertation

Amlinger, Carolin

Dissertationspreis der DGS-Sektion Arbeits- und Industriesoziologie
Dissertation

Köylü, Zeynep

ENIS Travel Grant
ENIS COST Action

7 Weitere Leistungen

7.1 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Luginbühl, Martin , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 5 Stunden

Schweighauser, Philipp , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 50 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 20 Stunden