

UNIVERSITÄT BASEL

Akademischer Bericht
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
über Aktivitäten und Ereignisse
im Jahr
2016

Leitung während der Berichtsperiode:
Philipp Schweighauser

Basel, den 27.01.2017

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
Nadelberg 6
4051 Basel
061 2672784
ph.schweighauser@unibas.ch



Inhaltsverzeichnis

1 Zusammenfassung (Management Summary)	3
2 Allgemeine strategische Einschätzung	3
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	3
3 Forschung	3
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	3
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	3
3.3 Andere Forschungsprojekte	5
3.4 Wissens- und Technologietransfer	8
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	8
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	8
3.4.3 Firmengründungen	8
4 Lehre	8
5 Weitere Leistungen	8
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	8
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	8
6 Aussenbeziehungen / Kooperationen	8
6.1 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	8
6.2 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	8
7 Konferenzen/Tagungen	8
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	8
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	9
8 Publikationen	13
8.1 Originalarbeiten	13
8.2 Monographien und Sammelbände	16
8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	17
8.4 Für die breite Öffentlichkeit	19
9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)	19
10 Mitgliedschaften	19
11 Drittmittel	24
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	24
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	24

1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Departement wurde im FS 2016 von Prof. Dr. B. Schmid als Dept.-Vorsteherin und Prof. Dr. I. Habermann als Vize-Vorsteherin geführt. Im HS 2016 übernahm Prof. Dr. Ph. Schweighauser den Vorsitz ad interim; Vize-Vorsteher ist seither Prof. Dr. M. Luginbühl. Im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät ist das DSLW seit dem HS 2016 durch Dekan Prof. Dr. Th. Grob und Studiendekanin Prof. Dr. M. Locher vertreten.

Das Berichtsjahr 2016 war für das DSLW überschattet vom Verlust eines geschätzten Kollegen und exzellenten Wissenschaftlers: Am 13. Juni verstarb unerwartet Prof. Dr. Gert Hübner, der seit 2009 Extraordinarius für Germanistische Mediävistik im Europäischen Kontext agewesen war.

Mit Prof. Dr. Martin Luginbühl, Full Professor für deutsche Sprachwissenschaft, durfte das Departement einen neuen Kollegen begrüßen, der das bestehende Team im Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft wie auch das departementale Fachkollegium Linguistik hervorragend ergänzt.

2 Allgemeine strategische Einschätzung

2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

3 Forschung

3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Aeberhard, Simon

Sekundäre Literalität. Widerständige Konfigurationen der Schrift nach 1945

Financed by: University of Basel

01.08.2014 - 31.12.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2540980

Ferrari, Angela

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2015 - 31.12.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2718734

Gess, Nicola

NCCR eikones 13-17, Modul 6: Die Visualität der Barockoper

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel

01.10.2013 - 30.09.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=44183

Gess, Nicola; Honold, Alexander

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2013 - 01.08.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1970379

Gess, Nicola; Marchal, Hugues

Sinergia Poetics and Aesthetics of Amazement

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2261948

Grob, Thomas

echov, Trifonov, Petruševskaja) Modelle narrativer Poetik zwischen Raum, Bewegung und Identität in der russischen Literatur (

echov, Trifonov, Petruševskaja)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2015 - 30.09.2018

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3242144

Habermann, Ina

British Literary and Cultural Discourses of Europe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189985

Habermann, Ina; Baleva, Martina

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2012 - 30.07.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1222631

Honold, Alexander

Der Raub der Proserpina. Gewalt- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figuration

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2014 - 30.09.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2718740

Honold, Alexander

Die postromantische Konfiguration des Gewöhnlichen

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2014 - 31.03.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434693

Honold, Alexander

Prekäres Erzählen bei Robert Walser

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2014 - 31.03.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434694

Honold, Alexander

Der Homunculus Oeconomicus bei der Arbeit. Produktivität und Männlichkeit in den frühen Erzähltexten Thomas Manns

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2013 - 30.09.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189986

Luginbühl, Martin; Eriksson-Hotz, Brigit; Hauser, Stefan

Argumentative Gesprächskompetenz in der Schule: Kontexte, Anforderungen, Erwerbsverläufe

Financed by: Other sources

01.09.2014 - 31.08.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3304438

Marchal, Hugues

Contribution à la cotutelle de thèse de Marie Louise Frisson

Financed by: Other sources

23.05.2013 - 31.12.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2168404

Marchal, Hugues; Jaquier Kaempfer, Claire

Reconstruire Delille

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2015 - 31.01.2018

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434685

Mondada, Lorenza

Speaking in public: Social interactions within large groups (SpIP-2)
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.03.2016 - 31.08.2017
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3248881

Mondada, Lorenza

Finland Distinguished Professor Programme
Financed by: Other sources
01.01.2015 - 01.01.2020
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3006766

Mondada, Lorenza

Multimodality: Reconsidering language and action through embodiment
Financed by: Other sources
01.01.2015 - 01.01.2019
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2740277

Schweighauser, Philipp; Leimgruber, Walter; Rippl, Gabriele

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.08.2014 - 31.07.2017
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2190016

Schweighauser, Philipp

Beckett's Media System: A Comparative Study in Multimodality
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.11.2015 - 31.10.2018
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3242114

Thüring, Hubert; Jäger-Trees, Corinna

Valorisierung des Nachlasses von Hans Walter im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern
Financed by: Public Administration
01.01.2015 - 31.12.2016
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2725562

Thüring, Hubert

"Der späte Nietzsche". Manuskriptedition des Nachlasses 1885–1889
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.10.2015 - 30.09.2018
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3243484

Thüring, Hubert

Leben wiederverwerten. Prozesse produktiver Transformation in Robert Walsers 'Kleiner Prosa' zwischen Biographismus, Biopolitik und Vitalismus
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)
01.10.2015 - 30.04.2018
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3243486

von Reibnitz, Barbara

Kritische Robert Walser Ausgabe_2 Folgeprojekt
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Other sources
01.04.2013 - 31.12.2016
https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1764939

3.3 Andere Forschungsprojekte

Andere Forschungsprojekte

Burleigh, Peter Robert

Photographic Spaces: an investigation into visuality, space, and representation
Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253

Danneck, Martin

Epistemologien des Auditiven im späten 18. Jahrhundert

Financed by: Other funds

01.09.2016 - 31.08.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3534943

Dayter, Daria

Language of seduction. Discursive behaviour of Pick-Up Artists.

Financed by: University funds

01.03.2014 - 31.12.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3722702

Dayter, Daria

Corpus-based analysis of linguistic variation in simultaneous interpreting

Financed by: University funds

01.02.2015 - 30.01.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3723023

De Cesare Greenwald, Anna-Maria

Italian Sentence Adverbs in a Contrastive Perspective (ISAaC)

Financed by: Other funds

01.09.2015 - 31.08.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3344682

Gess, Nicola

Tele-Skopos der kleinen Form. Kurzprosa des 18. Jahrhunderts im Dispositiv des Staunens (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.01.2014 - 31.12.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2777026

Gess, Nicola

Text und Bewegung. Der Sinn der Sinnlichkeit und das Unbehagen im Ich (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.06.2012 - 01.06.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477974

Gess, Nicola; Kappeler, Annette

Denken in Bildern - Penser en images. Die bild- und inszenierungstheoretischen Schriften Claude-François Ménéstriers

Financed by: University funds, Other funds

30.09.2014 - 30.09.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3180395

Gess, Nicola

Zitat des Anderen - Hybride Texte zwischen Wissenschaft und Literatur bei Roger Caillois und Elias Canetti (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 30.09.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189399

Gess, Nicola

Narrative akustischer Heimsuchung

Financed by: Other funds

09.11.2016 - 18.01.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3534955

Habermann, Ina

Stranded Dialogue. Identity, Memory and the English Channel

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 31.10.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280353

Habermann, Ina

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468

Habermann, Ina; Honold, Alexander; Bickel, Susanne; Picard, Jacques; Schellewald, Barbara; Schneider-Sliwa, Rita; Grob, Thomas; Kuhn, Nikolaus J.; Schenk, Frithjof Benjamin; Piatti Bochmann, Barbara; Mischke, Jürgen

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2008 - 01.07.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521

Liese, Lea

j' Biologische Poetologien im Werk Heinrich von Kleists

Financed by: University funds

01.09.2016 - 31.08.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3603392

Locher, Miriam

Persuasion in smoking cessation online

Financed by: University funds, Other funds

01.10.2010 - 01.01.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000

Locher, Miriam; Bieri, Aline

CLIL biology: The linguistic challenges

Financed by: University funds

01.02.2016 - 31.01.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3572984

Locher, Miriam; Dayter, Daria

Text messages in crisis counselling: a linguistic analysis

Financed by: University funds

06.12.2016 - 31.01.2021

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3677487

Locher, Miriam; Langlotz, Andreas

Repetition in Telecinematic Humour – How US American sitcoms employ repetitive patterns in the construction of multimodal humour

Financed by: University funds

18.03.2013 - 18.03.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1653180

Locher, Miriam; Meier, Stefanie

Language education and labour migration - the preparation of Philippine care workers for Germany

Financed by: University funds

01.04.2013 - 31.03.2017

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3572983

Locher, Miriam; Thurnherr, Franziska

Relational Work and Identity Construction in Email Counseling

Financed by: University funds, Other funds

01.11.2012 - 01.12.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1087057

Marchal, Hugues; Felten, Georges; Bender, Niklas

Internationale Tagung "La poésie entre vers et prose aux 18e et 19e siècles"

Financed by: University funds, Other funds

28.04.2016 - 29.04.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3456953

Schweighauser, Philipp

Thomas Pynchon's Sonic Fictions

Financed by: University funds

01.08.2012 - 31.07.2016

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1454158

Terzoli, Maria Antonietta

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208

Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara; Puliafito, Anna Laura; Bianco, Monica; Nocito, Laura; Roggia, Carlo Enrico; Kristmann, Fabian; Vitale, Vincenzo; Veronese, Cosetta; Galbiati, Roberto

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078

3.4 Wissens- und Technologietransfer

3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge

3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten

3.4.3 Firmengründungen

4 Lehre

5 Weitere Leistungen

5.1 Leistungen innerhalb der Universität

5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

6 Aussenbeziehungen / Kooperationen

6.1 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

Gess, Nicola; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 09.11.2016 bis 18.01.2017 an Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

6.2 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Locher, Miriam**

Gastprofessor/in: Bingjun Yang; Professor/in; Shanghai Jiao Tong University, China

Forschungsaufenthalt von 27.09.2015 bis 30.09.2016 an der Universität Basel

7 Konferenzen/Tagungen

7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Second international conference on Constructionist Approaches to Language Pedagogy (CALP 2)

Organisiert durch: **Behrens, Heike; Madlener, Karin**

Dauer von 09.06.2016 bis 11.06.2016

Finanziert durch: SNF, FAG, Departement, VALS ASLA

Internationale Tagung "Archäologie der Spezialeffekte"
Organisiert durch: **Gess, Nicola; Adamowsky, Natascha**
Dauer von 27.01.2016 bis 29.01.2016
Finanziert durch: SNF

Internationaler Workshop "Hörwissen: literarisch und philosophisch"
Organisiert durch: **Gess, Nicola; Welsh, Caroline; Grünberg, Angela**
Dauer von 12.05.2016 bis 14.05.2016
Finanziert durch: DFG

Workshop "Poetiken"
Organisiert durch: **Gess, Nicola; Winkler, Markus**
Dauer von 18.03.2016 bis 19.03.2016
Finanziert durch: CRUS_Gelder

Language and health online: Typing yourself healthy
Organisiert durch: **Locher, Miriam; Thurnherr, Franziska; Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**
Dauer von 15.04.2016 bis 16.04.2016
Finanziert durch: English Department, VALS-ASLA, SAGW

Geisteswissenschaften in der Öffentlichkeit - linguistisch betrachtet
Organisiert durch: **Luginbühl, Martin**
Dauer von 17.11.2016 bis 18.11.2016
Finanziert durch: University of Basel

7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Behrens, Heike**, Professor/in
Titel des Vortrags: (Zweit)Spracherwerb: Lernprozesse und die Rolle des Transfers.
Name der Tagung/Konferenz: Masterlangue Duits

Vortragende/r: **Behrens, Heike; Madlener, Karin; Skoruppa, Katrin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Constructional complexity and information density in German spatial language development
Name der Tagung/Konferenz: UK-CLC 2016 (UK Cognitive Linguistics Conference)

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in
Titel des Vortrags: Fragments anatomiques à ingérer ou à collectionner : la seconde vie des momies
Name der Tagung/Konferenz: Anatomie(s) d'une anatomie : nouvelles recherches sur les Blasons anatomiques du corps féminin

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in
Titel des Vortrags: Les facultés merveilleuses des animaux : l'effet torpille (II, 12)
Name der Tagung/Konferenz: Atelier Montaigne. Recherche sur les Essais et la pensée moderne

Vortragende/r: **Burleigh, Peter Robert**, Andere
Titel des Vortrags: Photogenic Virtualities—how images interrogate image
Name der Tagung/Konferenz: Transversal Writing

Vortragende/r: **Burleigh, Peter Robert**, Andere
Titel des Vortrags: Let them eat pies
Name der Tagung/Konferenz: Artist talk at Schwarzwaldallee

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: Segmentazione del testo scritto: sintassi e punteggiatura
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del workshop Segmentazioni testuali del parlato e

dello scritto. Sintassi, prosodia, punteggiatura, Progetto LABLITA (7.-8.7.2016)

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: Sintassi e punteggiatura in prospettiva testuale
Name der Tagung/Konferenz: Convegno "Tre giorni per l'italiano"

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: La punteggiatura italiana contemporanea. L'ipotesi comunicativa, tra sintassi e prosodia
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del Congresso internazionale "La punteggiatura in Europa oggi. Teorie e descrizioni" (7.-9.9.2016)

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: Una nuova grammatica per l'università. Discussione del volume "Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano"
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro della giornata di studio Lessico e grammatica

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: La scrittura tra grammatica e testo
Name der Tagung/Konferenz: Giornata di studio Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: L'italiano costituzionale elvetico
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano. L'italiano in Svizzera. Situazione e prospettive didattiche, in collaborazione con l'Ufficio Scuola del Consolato d'Italia in Basilea

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: La "tormentata materia" dell'interpungere. Osservazioni in prospettiva diacronica
Name der Tagung/Konferenz: Incontro di studio Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: La punteggiatura dei giornali ticinesi
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano. L'italiano in Svizzera. Situazione e prospettive didattiche, in collaborazione con l'Ufficio Scuola del Consolato d'Italia in Basilea

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in
Titel des Vortrags: La sostanza comunicativa della punteggiatura italiana odierna. Il caso della virgola e del punto e virgola
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del Congresso internazionale Gli orizzonti dell'Italianistica: tradizione, attualità e sfide di ricerca (14.-16.4.2016)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Narrative akustischer Heimsuchung
Name der Tagung/Konferenz: Workshop "Hör-Wissen: literarisch und philosophisch"

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Von guten und bösen Kindern. Zur Kindheit in der Literatur
Name der Tagung/Konferenz: Samstags-Uni der Volkshochschule Basel zum Thema Kindheit

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in
Titel des Vortrags: Haunting Melodies. Zur literarisch-musikalischen Vorgeschichte eines psychoanalytischen Theorems
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Krankheit Schmerz Musik"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Die Entfaltung des poetischen Gegenstandes. Zur Genealogie des Paradigmas vom Rilkeschen Dinggedicht
Name der Tagung/Konferenz: Sache / Ding

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Dichter versus Literat. Veränderungen von Autorschaft und Künstler-Habitus im Umfeld des Ersten Weltkriegs
Name der Tagung/Konferenz: Literaturwissenschaftliches Kolloquium

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Der Erste Weltkrieg und die Literatur
Name der Tagung/Konferenz: Haus der Kulturen der Welt, Berlin: Reihe Tatort Schlachtfeld

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Der Einbruch des Krieges in die künstlerische Form
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Urquell. Ätiologische Mythen des Wassers
Name der Tagung/Konferenz: Int. Workshop: Die Quellen der Literatur

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Der destruktive Charakter. Walter Benjamin und das Exil
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Hesses "Steppenwolf" – ein Jazzroman?
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Absenz - Latenz - Dissidenz. Das Rip-van-Winkle-Syndrom
Name der Tagung/Konferenz: Coming home

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Regeln der Abweichung
Name der Tagung/Konferenz: Doktorandenkolloquium Basel / Salzburg

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Enharmonische Verwechslung. "Faustus" als Fuge und Komödie
Name der Tagung/Konferenz: 45. Kolloquium Schweizer Germanisten: Thomas Mann, Doktor Faustus

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Hypokrisie. Zweite Stimme und theatrale Verkörperung bei Diderot
Name der Tagung/Konferenz: Politik und Schauspiel: Denis Diderot

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: "Gottfried Benn: "Morgue und andere Gedichte". Vorstellung und Interpretation aus literaturwissenschaftlicher Sicht
Name der Tagung/Konferenz: Medical Humanities: Arzt und Dichter

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Chronistik des Liminalen. Die Dorfgeschichte als Organon des Schwellenraums von Eigenem und Fremdem
Name der Tagung/Konferenz: Diachronie in interkultureller Perspektive

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: On myself. Thomas Manns Selbstnarrative
Name der Tagung/Konferenz: Int. Thomas Mann Tagung "On myself. Autobiographisches Schreiben bei Thomas Mann

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Die Erkundung der Oberfläche. Erdformen und Reisezeiten bei Peter Handke
Name der Tagung/Konferenz: Navigare necesse est. Reiseliteratur von der Antike bis zur Gegenwart

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Kathrin Schmidt: "Du stirbst nicht". Vorstellung und Interpretation des Textes aus literaturwissenschaftlicher Sicht
Name der Tagung/Konferenz: Medical Humanities

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Dantes "Inferno" bei Peter Weiss
Name der Tagung/Konferenz: Der Schwarzkünstler Peter Weiss

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Das 28. Kapitel
Name der Tagung/Konferenz: Workshop zu Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: E. T. A. Hoffmann and the secret of music
Name der Tagung/Konferenz: 40th German Studies Association

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: "Womit einer sündigt, / damit pflegt einer auch gestrafft zu werden". Die Gerichtsbarkeit der "Verkehrten Welt" (Dante, Grimmelhhausen, Jean Paul)
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung: Poetische Gerechtigkeit

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in
Titel des Vortrags: Die Narbe Tinian. Auf den Spuren von Anson, Rousseau und Hölderlin
Name der Tagung/Konferenz: Workshop: Pazifikliteratur um 1800 / um 2000

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Migration in Wort und Bild: Die Plakate der Schweizer SVP und ihre diskursive Verarbeitung.
Name der Tagung/Konferenz: GAL-Kongress "

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Mündliches Argumentieren im Spannungsfeld zwischen Kollaboration und Abgren-

zung – Zu lokalen Gruppenidentitäten in schulischen Einigungsdiskussionen
Name der Tagung/Konferenz: Jahrestagung der VALS-ASLA

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Kulturelle Aspekte von Textsortennetzen am Beispiel von Fernsehnachrichten und Sportberichterstattung
Name der Tagung/Konferenz: KULI-Netzwerktreffen

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Online Newspaper Comments as a New Emergent Genre.
Name der Tagung/Konferenz: Universität Lausanne

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Intertextualität in den Massenmedien: Textspuren und Textvarianten in Zeitung, Radio und Fernsehen
Name der Tagung/Konferenz: 6. Internationale FWS-Tagung

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Meta-discussions on Swiss politeness in German speaking online newspaper commentaries
Name der Tagung/Konferenz: LIAR IV Conference

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Geistes- und Sozialwissenschaften im Wissenschaftsfernsehen – Das Beispiel “
Name der Tagung/Konferenz: Tagung und Öffentlichkeit - linguistisch betrachtet

Vortragende/r: **Luginbühl, Martin**, Professor/in
Titel des Vortrags: Kommunikative Praktiken kindlicher Peerkultur in argumentativen Gesprächen in der Grundschule
Name der Tagung/Konferenz: 21. Symposion Deutschdidaktik

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Hommages et contournements : la place de Lucrèce dans la poésie scientifique française au 19e siècle
Name der Tagung/Konferenz: Séminaire Lucrèce

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in
Titel des Vortrags: Un passé présent ? Des esprits animaux chez deux poètes contemporains
Name der Tagung/Konferenz: Les esprits animaux

Vortragende/r: **Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**, Doktorand/in
Titel des Vortrags: Interpersonal pragmatics and persuasion in smoking cessation online
Name der Tagung/Konferenz: Symposium on Language and Health Online: Typing yourself healthy

8 Publikationen

8.1 Originalarbeiten

Mit Peer Review

Aeberhard, Simon. 2016. der Unheimlichkeit? Scheintod-Narrative als kulturhistorisches Paradigma des Unheimlichen. In: Lehmann, Florian (ed(s)). *Ordnungen des Unheimlichen. Kultur – Literatur – Medien*. Bamberg: Königshausen & Neumann, p 49–65.

- Berger, Manuel; Jucker, Andreas H.; Locher, Miriam A.** 2016. Interaction and space in the virtual world of Second Life. *Journal of Pragmatics*. 101: p 83-100.
- Brancher, Dominique.** 2016. "When the tongue slips it tells the truth": Tricks and Truths of the Renaissance lapsus. *Renaissance Studies*. 30: p 39-56.
- Brancher, Dominique.** 2016. Universals in the Bush : The Case of Hamlet. In: eds. I. Habermann, M. Witten (ed(s)). *Shakespeare and Space : Theatrical Explorations of the Spatial Paradigm Shakespearean Dimensions*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, p 143-162.
- Dayter, Daria; Rüdiger, Sofia.** 2016. Reporting from the Field: The Narrative Reconstruction of Experience in Pick-up Artist Online Communities. *Open Linguistics*. 2: p 337-351.
- De Cesare, Anna-Maria.** 2016. Per una tipologia semantico-funzionale degli avverbiali. Uno studio basato sulla distribuzione informativa degli avverbi (in -mente) negli enunciati dell'italiano parlato. *Linguistica e Filologia*. 36: p 27-68.
- De Cesare, Anna-Maria.** 2016. Assessing the impact of English abbreviations on the Italian language. A discussion based on the forms, frequency and functions of USA in written texts. *The Italianist*. 36: p 128-145.
- Ferrari, Angela.** 2016. Le gerarchie del testo, tra lessico, sintassi e interpunzione. In: Fornara, Simone; Cignetti, Luca; Demartini, Silvia (ed(s)). *Come Tlscivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica (= NEUROPAIDEIA Didattica, Lingue e Culture)*. Roma: Aracne, p 121-137.
- Gess, Nicola.** 2016. Poetiken des Staunens im frühen 20. Jahrhundert. Brecht, Sklovskij, Benjamin, ihre Theorien der Verfremdung und ein Ausgangspunkt bei Descartes. In: Knaller, Susanne; Rieger, Rita (ed(s)). *Ästhetische Emotion. Formen und Figurationen zur Zeit des Umbruchs der Medien und Gattungen (1900-1930)*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p 25-57.
- Gess, Nicola.** 2016. Glossarartikel "Freie Fantasie", "Prosopopoiia", "Wiederholung". In: Gess, Nicola; Honold, Alexander (ed(s)). *Handbuch Literatur und Musik*. Berlin: De Gruyter, p 592-593; 611; 617.
- Gess, Nicola.** 2016. Vom Täuschen und Zerstören. Spiel und Kunst aus der Perspektive der Entwicklungspsychologie um 1900. In: Moser, Christian; Strätling, Regine (ed(s)). *Sich selbst aufs Spiel setzen. Spiel als Technik und Medium von Subjektivierung*. München: Fink, p 119-134.
- Gess, Nicola.** 2016. Glossarartikel "Stimme". In: von Koppenfels, Martin; Zumbusch, Cornelia (ed(s)). *Literatur und Emotion*. Berlin: De Gruyter, p 572-573.
- Gess, Nicola.** 2016. Choreographie der Intrige. Zum dramatischen Rhythmus in Hofmannsthals "Der Turm". *Hofmannsthal Jahrbuch*. p 197-228.
- Gess, Nicola.** 2016. Handbuchartikel "Musik". In: Wolf, Norbert C.; Nübel, Birgit (ed(s)). *Robert-Musil-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung*. Berlin: De Gruyter, p 684-687.
- Gess, Nicola.** 2016. Glossarartikel "Staunen/Verwunderung". In: von Koppenfels, Martin; Zumbusch, Cornelia (ed(s)). *Literatur und Emotion*. Berlin: De Gruyter, p 571-572.
- Gess, Nicola.** 2016. Die Optik des Wunderbaren. Prisma, Fernrohr und Spiegel als Metaphern poetologischer Selbstreflexion. In: Ochsner, Beate; Stock, Robert (ed(s)). *Mediale Praktiken des Sehens und Hörens*. Bielefeld: Transcript, p 19-44.
- Gess, Nicola.** 2016. Handbuchartikel "Ethnologie". In: Wolf, Norbert C.; Nübel, Birgit (ed(s)). *Robert-Musil-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung*. Berlin: De Gruyter, p 554-560.
- Honold, Alexander.** 2016. Eine Kuppel, in die Erde versenkt. Vom Widerstand des Ästhetischen bei Peter Weiss. *Das Argument*. 316: p 191-204.
- Marchal, Hugues.** 2016. Paul Valéry. In: Bernard, Mathilde; Gefen, Alexandre; Talon-Hugon, Carole (ed(s)). *Arts et émotions: Dictionnaire*. Paris: Armand Colin, p 456-457.
- Messerli, Thomas C.** 2016. Extradiegetic and character laughter as markers of humorous intentions in the sitcom "2 Broke Girls". *Journal of Pragmatics*. 95: p 79-92.
- Pfänder, Stefan; Behrens, Heike.** 2016. Experience counts. An introduction to frequency effects in language.. In: Behrens, Heike; Stefan, Pfänder (ed(s)). *Experience Counts: Frequency Effects in Language*. Berlin: Mouton de Gruyter, p 1-20.

- Roberto, Galbiati.** 2016. Orlando e l'avventura nell'Inamoramento de Orlando' di Boiardo. *Nuova rivista di letteratura italiana*. XIX: p 30.
- Terzoli, Maria Antonietta; Vitale, Vincenzo; Lucia Rizzo, Patrizia Cucolo, Elisa Désirée Manetti, Cristina Taddei.** 2016. Scienziati e letterati: quattro dediche ottocentesche dal seminario di "Margini". *Margini. Giornale della dedica e altro*. 2016: p 37 pagine.
- Thurnherr, Franziska; Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse; Locher, Miriam A.** . 2016. The functions of narrative passages in three written online health contexts. *Open Linguistics*. 2: p 450-470.
- Thüring; Hubert.** 2016. Philologische Produktivität. *In: Lepper, Marcel; Raulff Ulrich (ed(s).). Handbuch Archiv*. Stuttgart: Metzler, p 258-271.
- Vitale, Vincenzo.** 2016. Il San Griffone di Masuccio e la 'Commedia aragonese': fortuna letteraria di un'interpretazione figurata di Dante. *In: Terzoli, Maria Antonietta; Schütze, Sebastian; (ed(s).). Dialoghi - Rispecchiamenti - Trasformazioni: Dante e le arti figurative*. Basel: De Gruyter, p 137-162.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Der goldene Esel des Apuleius und Wolfgang Caspar Printz' Güldener Hund. Vorbild und Spielformen des Pikaromans. *In: Mohr, Jan, Struwe, Carolin; Waltenbegrer, Michael (ed(s).). Pikarische Erzählverfahren. Zum Roman des 17. und 18. Jahrhunderts.* . Berlin, Boston: de Gruyter, p 111-130 .
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Literatur als Mittel zur Glückseligkeit. Die Sulzbacher Übersetzung von Boethius' der Philosophie" und ihre Kontext. *In: Ammon, Frieder von; Rémi, Cornelia; Stiening, Gideon (ed(s).). Literatur und praktische Vernunft*. Berlin, Boston: de Gruyter, p 173-190.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Spiel mit der Mündlichkeit. Spiel mit der Mundart. *In: Charrier, Landry; Gomez, Anne-Sophie; Platelle, Fanny (ed(s).). La Suisse, entre consensus et conflits: enjeux et représentations..* Reims: epure, p 237-259.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Friedrich Bressand und seine Übersetzungen klassischer französischer Dramen für den Wolfenbütteler Hof. *Morgen-Glantz*. 25: p 149-173.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Zeitungsnachrichten und Zeitungsbetrieb im Werk Otto F. Walters oder Vom Journalisten zum Schriftsteller.. *In: Leuenberger, Stefanie; Müller, Dominik, etc. (ed(s).). Literatur und Zeitung. Fallstudien aus der deutschsprachigen Schweiz von Jeremias Gotthelf bis Dieter Bachmann.* Zürich: Chronos, p 225-236.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Von den Notizen im Krieg zum literarischen Text. Textgenetische Studien zu Musils Nachlass. *Musil-Forum*. 34: p 59-78.
- Zeller, Rosmarie.** 2016. Roman.. *In: Nübel, Birgit; Wolf Norbert Christian (ed(s).). Robert-Musil-Handbuch*. Berlin, Boston: de Gruyter, p 669-675.

Ohne Peer Review

- Ferrari, Angela.** 2016. La subordinazione sintattica e la subordinazione informativa, tra isomorfismo e non isomorfismo. *In: D'Achille, Paolo (ed(s).). Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*. Firenze: Cesati, p 41-54.
- Grob, Thomas.** 2016. Der huzulische Blick : Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und die Wahrheit der Peripherie in Józef Wittlins Salz der Erde (Sól ziemi). *In: Preljević, Vahidin; Ruthner, Clemens (ed(s).). long shots of Sarajevo" 1914 : Ereignis, Narrativ, Gedächtnis*. Tübingen: Narr Francke Attempto, p 471-489.
- Grob, Thomas.** 2016. 'One Cannot Act Hamlet, One Must Be Hamlet' : The Acculturation of Hamlet in Russia. *In: Habermann, Ina; Witen, Michelle (ed(s).). Shakespeare and Space : Theatrical Explorations of the Spatial Paradigm*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, p 191-227.
- Grob, Thomas.** 2016. Vom Mont Blanc in die Steppe : Antoni Malczewski, die aufgeklärten Berge und die romantische Ebene. *In: Frölicher, Gianna; Gerber, Małgorzata; Sasse, Sylvia; Seiler, Nina (ed(s).). "Dieser Mont Blanc verdeckt doch die ganze Aussicht!" : Der literarische Blick auf Alpen, Tatra und Kaukasus*. Zürich: Edition Schublade, p 121-144.
- Müller, Mirjam.** 2016. Otkaz ot klassi eskogo tropa v pesennoj lirike Janki Djagilevoj. *Russkaja rok-pozija. Tekst i kontekst. Sbornik nau nich trudov*. p 168-176.

Roche, Jörg; Jessen, Moiken; Weidinger, Nicole; Behrens, Heike; Haberzettl, Stefanie; Hasselhorn, Marcus; Ienthaler, Dirk; Kapica, Natalia; Kecker, Gabi; Klein, Wolfgang; Madlener, Karin; Pagonis, Giulio; Schug, Maiko; Skoruppa, Katrin; Terrasi-Haufe; Elisabetta; Thissen, Frank. 2016. Zur Entwicklung eines interaktiven Verfahrens der Sprachstandsermittlung bei mehrsprachig aufwachsenden Kindern – von der Idee zu ersten Umsetzungsschritten. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*. 21: p 127-142.

Schweighauser, Philipp. 2016. The Early American Novel and Sentimentalism. In: Straub, Julia (ed(s)). *Handbook of Transatlantic North American Studies*. Tübingen: De Gruyter, p 213-233.

Schweighauser, Philipp. 2016. Some Reflections on the Place of Aesthetics and Politics in American Studies. *RANAM*. 49: p 43-53.

Terzoli, Maria Antonietta. 2016. Visibile parlare: efrasi e scrittura nella 'Commedia'. In: Terzoli, Maria Antonietta; Schütze, Sebastian (ed(s)). *Dante und die bildenden Künste. Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*. Basel: De Gruyter, p 23-48.

Zeller, Rosmarie. 2016. Nochmals ein Blick auf Erzähler- und Autorfiktion in den Simplicianischen Schriften und im Pikaro-Roman. *Simpliciana*. 37: p 63-81.

8.2 Monographien und Sammelbände

Askin, Ridvan. 2016. *Narrative and Becoming*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Behrens, Heike; Pfänder, Stefan. 2016. *Experience Counts : Frequency Effects in Language*. Berlin: De Gruyter. p 254.

Dayter, Daria; Mühleisen, Susanne. 2016. *Personal Narrative Online*. online: De Gruyter.

De Cesare, Anna-Maria; Garassino, Davide. 2016. *Current Issues in Italian, Romance and Germanic non-canonical Word Orders. Syntax – Information Structure – Discourse Organization*. Frankfurt am Main: Peter Lang. p 250.

De Cesare, Anna-Maria; Garassino, Davide; Agar Marco, Rocio; Albom, Ana; Cimmino, Doriana. 2016. *Sintassi marcata dell'italiano dell'uso medio in prospettiva contrastiva con il francese, lo spagnolo, il tedesco e l'inglese. Uno studio basato sulla scrittura dei quotidiani online*. Elmar Schafroth & Marcella Costa. Frankfurt am Main: Peter Lang. p 578.

De Cesare, Anna-Maria & Garassino, Davide; Agar Marco, Rocio; Albom, Ana; Cimmino, Doriana. 2016. *Sintassi marcata dell'italiano dell'uso medio in prospettiva contrastiva con il francese, lo spagnolo, il tedesco e l'inglese. Uno studio basato sulla scrittura dei quotidiani online*. Berlin: Peter Lang. p 578.

Habermann, Ina; Keller, Daniela. 2016. *English Topographies in Literature and Culture. Space, Place, and Identity*. Leiden and Boston: Brill Rodopi.

Habermann, Ina; Witen, Michelle. 2016. *Shakespeare and Space: Theatrical Explorations of the Spatial Paradigm*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan Press.

Honold, Alexander; Kunz, Edith Anna; Schrader, Hans-Jürgen. 2016. *Goethe als Literatur-Figur*. Göttingen: Wallstein.

Lubkoll, Christine; Osterkamp, Ernst; Raulff, Ulrich. 2016. *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*. Berlin: De Gruyter.

Luginbühl, Martin; Hauser, Stefan. 2016. *Gesprächskompetenz in schulischer Interaktion - Normative Ansprüche und kommunikative Praktiken*. Bern: hep.

Quassdorf, Sixta. 2016. "A little more than kin" - Quotations as a linguistic phenomenon : a study based on quotations from Shakespeare's Hamlet. NIHIN - New Ideas in Human Interaction. Freiburg: Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg / Universitätsbibliothek Freiburg. p 279.

Schweighauser, Philipp. 2016. *Beautiful Deceptions: European Aesthetics, the Early American Novel, and Illusionist Art*. Charlottesville: University of Virginia Press.

Terzoli, Maria Antonietta. 2016. *Gadda. Guida al Pasticciaccio*. Roma: Carocci Editore. p 160.

Terzoli, Maria Antonietta. 2016. *Foscolo*. 4. Roma-Bari: Laterza. p 230.

Terzoli, Maria Antonietta; Sebastian Schütze. 2016. *Dante und die bildenden Künste. Dialoge – Spiegelungen – Transformationen.* Berlin/Boston: De Gruyter. p 360.

Terzoli, Maria Antonietta; Vitale, Vincenzo . 2016. *Commento a 'Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana' di Carlo Emilio Gadda, Con la collaborazione di V. Vitale.* Roma: Carocci Editore. p 1188 + CD.

Venevitinov, Dmitrij; Karenovics, Ilja Johannes. 2016. *Dmitrij Venevitinov: Flügel des Lebens. Lyrik, Prosa, Briefe. Gesammelte Werke.* Berlin: Rlpperger& Kremers. p 264.

Zeller, Rosmarie; Wolfgang Hirschmann. 2016. *Christian Knorr von Rosenroth: Neuer Helicon mit seinen Neun Musen..* Beeskow: ortus.

8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

Mit Peer Review

Behrens, Heike; Madlener, Karin& Skoruppa, Katrin. 2016. (Preschool) Language assessment from a usage-based perspective. In: Goschler, Juliana& Niemeier, Susanne (ed(s)). *Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association.* Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, p 237-259.

De Cesare, Anna-Maria. 2016. Les phrases clivées de l'italien en contact avec le français. Une analyse basée sur les textes diffusés sur le portail swissinfo.ch. In: Ossenkop, Christina; Veldre-Gerner, Georgia (ed(s)). *Zwischen den Texten: die Übersetzung an der Schnittstelle von Sprach- und Kulturwissenschaft .* Stuttgart: Ibidem-Verlag, p 121-136.

De Cesare, Anna-Maria; Brianti, Giovanna. 2016. Constructions „ impersonnelles ” (infinitives, participiales etc.) vs propositions „ complètes ” comme problème de traduction. In: Albrecht, Jörn; Métrich, René (ed(s)). *Manuel de traductologie.* Berlin-New York: Mouton De Gruyter, p 256-274.

De Cesare, Anna-Maria; Garassino, Davide. 2016. Editorial. In: De Cesare, Anna-Maria; Garassino, Davide (ed(s)). *Current Issues in Italian, Romance and Germanic non-canonical Word Orders. Syntax – Information Structure – Discourse Organization.* Frankfurt am Main: Peter Lang, p 7-11.

Habermann, Ina; Keller, Daniela. 2016. English Topographies: Introduction. In: Habermann, Ina; Keller, Daniela (ed(s)). *English Topographies in Literature and Culture. Space, Place, and Identity.* Leiden and Boston: Brill Rodopi, p 1-13.

Honold, Alexander. 2016. Zäsuren. In: Nübel, Birgit; Wolf, Norbert Christian (ed(s)). *Robert-Musil-Handbuch.* Berlin: De Gruyter, p 53-64.

Honold, Alexander. 2016. Auf der Schossee. Die Tonspur von Kindheit und Heimat in Peter Kurzecks Roman "Kein Frühling". In: Ernst, Thomas; Mein, Georg (ed(s)). *Literatur als Interdiskurs. Realismus und Normalismus, Interkulturalität und Intermedialität von der Moderne bis zur Gegenwart.* München: Fink, p 549-566.

Honold, Alexander. 2016. The German Hamlet: Ghostly Encounters in the Space of the Stage and the Novel. In: Habermann, Ina; Witten, Michelle (ed(s)). *Shakespeare and Space. Theatrical Explorations of the Spacial Paradigm.* London: Palgrave Macmillan, p 163-190.

Honold, Alexander. 2016. Männlichkeit und Tauglichkeit. Die Militär-Urszene bei Heinrich und Thomas Mann. In: Wortmann, Thomas; Zilles, Sebastian (ed(s)). *Homme fragile. Männlichkeitsentwürfe in den Texten von Heinrich und Thomas Mann.* Würzburg: Königshausen& Neumann, p 31-64.

Honold, Alexander. 2016. Falsche Freund und "heilige Identität". Lotte in Weimar, Thomas Mann bei Goethe. In: Honold, Alexander; Kunz, Edith Anna; Schrader, Hans-Jürgen (ed(s)). *Goethe als Literatur-Figur.* Göttingen: Wallstein, p 163-192.

Honold, Alexander. 2016. Stadt. In: Nübel, Birgit; Wolf, Norbert Christian (ed(s)). *Robert-Musil-Handbuch.* Berlin: De Gruyter, p 587-594.

Honold, Alexander. 2016. "Der Turm" und der Krieg . In: Bergengruen, Maximilian; Neumann, Gerhard; Renner, Ursula; Schnitzler, Günter; Wunberg, Gotthart (ed(s)). *Hofmannsthal-Jahrbuch zur europäischen Moderne.* Freiburg: Rombach, p 229-252.

- Honold, Alexander.** 2016. Hysteron proteron. Zur Verschränkung von Krieg und Roman im "Mann ohne Eigenschaften". In: Wolf, Norbert Christian; Zeller, Rosmarie (ed(s)). *Musil-Forum. Studien zur Literatur der klassischen Moderne*. Berlin: De Gruyter, p 5-29.
- Honold, Alexander.** 2016. Yellow Ribbon. Peter Handke und der amerikanische Raum. In: Eßlinger, Eva; Volkening, Heide; Zugbusch, Cornelia (ed(s)). *Die Farben der Prosa*. Freiburg: Rombach, p 315-328.
- Honold, Alexander.** 2016. Krieg. In: Nübel, Birgit; Wolf, Norbert Christian (ed(s)). *Robert-Musil-Handbuch*. Berlin: De Gruyter, p 636-643.
- Honold, Alexander.** 2016. Die neuen Postillione. In: Previsic, Boris (ed(s)). *Gotthardfantasien. Eine Blütenlese aus Wissenschaft und Literatur*. Baden: Hier und Jetzt, p 51-62.
- Honold, Alexander.** 2016. Propaganda, Aberglaube, Schlangentanz – magische Kriegspraktiken bei Ab Warburg. In: Brittnacher, Hans Richard; Von der Lühe, Irmela (ed(s)). *Kriegstaumel und Pazifismus. Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg*. Frankfurt/Main: Lang, p 253-270.
- Honold, Alexander.** 2016. Die Leute von Seldwyla. In: Amrein, Ursula (ed(s)). *Gottfried Keller Handbuch*. Stuttgart: Metzler, p 47-86.
- Honold, Alexander.** 2016. Die Fremdheit der Welt. Zur Dramatik der Schauplätze bei Peter Stamm. In: Bartl, Andrea; Wimmer, Kathrin (ed(s)). *Sprechen am Rande des Schweigens. Annäherungen an das Werk Peter Stammers*. Göttingen: Wallstein, p 101-118.
- Honold, Alexander.** 2016. Gewäsch und Gewimmel. Zeitmuster und Erzählformen des Tagtäglichen bei Brigitte Kronauer. In: Van Hoorn, Tanja (ed(s)). *Zeit, Stillstellung und Geschichte im deutschsprachigen Gegenwartsroman*. Hannover: Wehrhahn, p 47-74.
- Luginbühl, Martin.** 2016. Genre profiles as intermediate analytical level for cultural genre analysis. In: Artemeva, Natasha/Freedman, Aviva (ed(s)). *Trends and Traditions in Genre Studies*. Winnipeg: Inkshed, p 251-274.
- Luginbühl, Martin.** 2016. Nutzergenerierte Inhalte in Zeitungen: "Bürgerjournalismus" oder "Billigcontent"? In: Eckkrammer, Eva Martha/Müller-Lancé, Johannes/Thaler, Verena/Baechler, Coline (ed(s)). *Medienlinguistik 3.0. Formen und Wirkung von Textsorten im Zeitalter des Social Web*. Berlin: Frank & Time, p XX-XX.
- Marchal, Hugues.** 2016. Inscire / Écrire. *Acta Fabula*. 17: p 00-00.
- Michael Maurer.** 2016. Sprachphilosophie und Bildtheorie (Herder - Cassirer). In: Maurer, Michael (ed(s)). *Herder und seine Wirkung / Herder and His Impact: Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft Jena 2008*. 1. Auflage. Heidelberg: Synchron, p 289-297.
- Reichel, A. Elisabeth.** 2016. Vijay Seshadri. In: Heinz Ludwig Arnold (ed(s)). *Kindlers Literatur Lexikon*. Stuttgart: Metzler, p n.p..
- Reichel, A. Elisabeth.** 2016. Vijay Seshadri: 3 Sections. In: Heinz Ludwig Arnold (ed(s)). *Kindlers Literatur Lexikon*. Stuttgart: Metzler, p n.p..
- Thüring, Hubert.** 2016. Rettung. In: Bühler, Benjamin; Willer, Stefan (ed(s)). *Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens*. Paderborn: Fink Verlag, p 285-295.

Ohne Peer Review

- Dayter, Daria.** 2016. Review of Fantinuoli, Claudio, Zanettin, Federico, eds. *New directions in corpus-based translation studies, 2015*, Language Science Press.. *Linguist List*. 27.989: p 00.
- Dayter, Daria; Mühleisen, Susanne.** 2016. Telling Stories about Self in Digital Contexts: Same, Same, but Different?. *Open Linguistics*. 2: p 572-576.
- De Cesare, Anna-Maria.** 2016. Le frasi scisse inverse nell'italiano giornalistico d'Italia e della Svizzera italiana. Frequenza, forma, funzioni. *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*. Palermo, Italy: Franco Cesati, p 591-600.
- Karenovics, Ilja Johannes.** 2016. "Verstand und Herz hat er versöhnt". Leben und Werk Dmitrij Venevitinovs. In: Venevitinov, Dmitrij; Karenovics, Ilja Johannes (ed(s)). *Flügel des Lebens. Lyrik, Prosa, Briefe. Gesammelte Werke*. Berlin: Ripperger & Kremers, p 229-247.

Luginbühl, Martin; Hauser, Stefan. 2016. Gesprächskompetenz in schulischer Interaktion – einleitende Überlegungen zu normativen Ansprüchen und kommunikativen Praktiken. In: Hauser, Stefan; Luginbühl, Martin (ed(s)). *Gesprächskompetenz in schulischer Interaktion - Normative Ansprüche und kommunikative Praktiken*. Bern: hep, p xx-xx.

Luginbühl, Martin; Hauser, Stefan. 2016. Überlegungen zur (didaktischen) Relevanz der Medialität am Beispiel des mündlichen Argumentierens. In: Zhu, Jianhua; Szurawitzki, Michael; Zhao, Jin (ed(s)). *Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 Germanistik zwischen Tradition und Innovation*. Bern: Lang, p 161-165.

Luginbühl, Martin; Hauser, Stefan; Linz, Erika; Perrin, Daniel. 2016. Welche Mündlichkeit - welche Schriftlichkeit? Sprache unter medialen Bedingungen. In: Zhu, Jianhua; Szurawitzki, Michael; Zhao, Jin (ed(s)). *Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 Germanistik zwischen Tradition und Innovation*. Bern: Lang, p 149-197.

Luginbühl, Martin; Mundwiler, Vera; Kreuz, Judith; Hauser, Stefan; Eriksson, Brigit. 2016. Mündliches Argumentieren als kommunikative Praktik - Schulbuchübungen und empirische Befunde im Vergleich. In: Hauser, Stefan; Luginbühl, Martin (ed(s)). *Gesprächskompetenz in schulischer Interaktion - Normative Ansprüche und kommunikative Praktiken*. Bern: hep, p xx-xx.

Schütze, Sebastian; Terzoli, Maria Antonietta. 2016. Vorwort. In: Terzoli, Maria Antonietta; Schütze, Sebastian (ed(s)). *Dante und die bildenden Künste. Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*. Basel: De Gruyter, p VII-IX.

8.4 Für die breite Öffentlichkeit

Honold, Alexander. 2016. Die Ästhetik des Widerstands - Peter Weiss' Epos von Widerstand, Flucht und Zeugenschaft. *uninova. Das Wissenschaftsmagazin der Universität Basel*, Nr127, p 66.

Honold, Alexander. 2016. Muss die Forschung Pause machen? Die neuen SNF-Richtlinien bringen die Geistes- und Sozialwissenschaften *Neue Zürcher Zeitung*, 04-22, p 10.

Terzoli, Maria Antonietta; Castagnola, Raffaella. 2016. „Nel testo si incontrano e si mescolano fonti antiche e moderne di diversa natura”. p 24.

9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Brancher, Dominique

Prix de l'essai et de la critique littéraires 2016 décerné par l'Institut National Genevois pour le livre "Equivoques de la pudeur Fabrique d'une passion à la Renaissance"

10 Mitgliedschaften

Mitgliedschaften

Behrens, Heike

member von: International Cognitive Linguistics Association (ICLC)

Behrens, Heike

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

Behrens, Heike

member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik (DGKL)

Behrens, Heike

Member von: Member of the Findungskommission (hiring committee) Digital Humanities

Behrens, Heike

Externes wissenschaftliches Mitglied von: Interdisziplinäres Zentrum für Lexikografie, Valenz- und Kollokationsforschung

Diederich, Catherine

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

Diederich, Catherine

<http://www.swell.unibas.ch/> von: Swiss Work in English Language and Linguistics

Diederich, Catherine

PhD Alumni von: Hermann Paul School of Linguistics Basel - Freiburg

Diederich, Catherine

<http://www.saute.ch/> von: Swiss Association of University Teachers in English

Diederich, Catherine

<http://www.lsadc.org/> von: Linguistic Society of America

Diederich, Catherine

<http://www.cognitivelinguistics.org/en> von: International Cognitive Linguistics Association

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

Gess, Nicola

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

Gess, Nicola

Mitglied von: Forschungsgruppe Erzählkulturen (Leitung: Honold, Grob, Hübner)

Habermann, Ina

Member von: Editorial Board of the Journal for the Study of British Cultures

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Hochschulverband

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Anglistenverband

Hohl Trillini, Regula

Member von: ESSE

Hohl Trillini, Regula

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutscher Anglistenverband

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Hohl Trillini, Regula

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAUTE

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAMEMES

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

Häcki Buhofer, Annelies

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

Lala, Letizia

Member von: Société Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

Lala, Letizia

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

Lala, Letizia

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

Lala, Letizia

Member von: Collegium Romanicum

Locher, Miriam

Board member as secretary, webmaster, ESSU editor and delegate to the SAGW von: Swiss Association of University Teachers of English

Luginbühl, Martin

Member von: GfdSL Gesellschaft für deutsche Sprache und Literatur

Luginbühl, Martin

Member von: IPrA International Pragmatics Association

Luginbühl, Martin

Member von: DGpuK Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft

Luginbühl, Martin

Member von: AILA International Association of Applied Linguistics

Luginbühl, Martin

Member von: ALP Arbeitsgemeinschaft Linguistische Pragmatik

Luginbühl, Martin

Vorstandsmitglied von: GAL Gesellschaft für Angewandte Linguistik

Luginbühl, Martin

Member von: SGKM Schweizerische Gesellschaft für Kommunikations- und Medienwissenschaft

Luginbühl, Martin

Member von: SSG Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

Luginbühl, Martin

Vorstandsmitglied von: VALS-ASLA Vereinigung für Angewandte Linguistik in der Schweiz

Luginbühl, Martin

Member von: SDD Symposion Deutschdidaktik

Luginbühl, Martin

Member von: KWG Kulturwissenschaftliche Gesellschaft

Marchal, Hugues

Researcher von: Projet ANR LITTÉPUB (dir. Laurence Guellec et Myriam Boucharenc)

Marchal, Hugues

Researcher von: Projet ANR franco-allemand "BIOLOGRAPHES – Création littéraire et savoirs biologiques au XIXe siècle" (dir. G. Séginger et Th. Klinkert)

Previsic, Boris

Mitglied von: Internationale Herder-Gesellschaft

Previsic, Boris

Beirat von: Hölderlin-Gesellschaft

Quassdorf, Sixta

member von: SAUTE

Quassdorf, Sixta

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse

member von: Swiss Association of University Teachers in English

Schmid, Beatrice

Académica Correspondiente en Suiza von: Real Academia Española

Schmid, Beatrice

Membre Correspondent von: Institut d'Estudis Catalans

Schmid, Beatrice

Vice-President von: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes

Schweighauser, Philipp

Member von: American Studies Association

Schweighauser, Philipp

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

Schweighauser, Philipp

Member von: International Vladimir Nabokov Society

Schweighauser, Philipp

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

Schweighauser, Philipp

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

Schweighauser, Philipp

President von: Swiss Association for North American Studies

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutscher Hochschulverband

Schweighauser, Philipp

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

Schweighauser, Philipp

Member von: European Association of American Studies

Schweighauser, Philipp

Fellow von: Salzburg Global Seminar

Schweighauser, Philipp

Member von: Modern Language Association

Simon, Ralf

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

11 Drittmittel

11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

