

**UNIVERSITÄT BASEL**

Akademischer Bericht  
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
über Aktivitäten und Ereignisse  
im Jahr  
2015

Leitung während der Berichtsperiode:  
Beatrice Schmid

Basel, den

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
Maiengasse 51  
4056 Basel  
061 2672684  
beatrice.schmid@unibas.ch



# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 Zusammenfassung (Management Summary)</b>                               | <b>3</b>  |
| <b>2 Allgemeine strategische Einschätzung</b>                               | <b>3</b>  |
| 2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?              | 3         |
| 2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen? | 3         |
| <b>3 Forschung</b>  | <b>4</b>  |
| 3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)                    | 4         |
| 3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte                               | 4         |
| 3.3 Andere Forschungsprojekte   | 7         |
| 3.4 Wissens- und Technologietransfer  | 10        |
| 3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge                   | 10        |
| 3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten                              | 10        |
| 3.4.3 Firmengründungen  | 10        |
| <b>4 Lehre</b>  | <b>10</b> |
| <b>5 Weitere Leistungen</b>   | <b>10</b> |
| 5.1 Leistungen innerhalb der Universität                                    | 10        |
| 5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit                                 | 10        |
| <b>6 Aussenbeziehungen / Kooperationen</b>                                  | <b>10</b> |
| 6.1 Nationale Kooperationen   | 10        |
| 6.2 Internationale Kooperationen  | 10        |
| 6.3 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut                | 10        |
| <b>7 Konferenzen/Tagungen</b>   | <b>11</b> |
| 7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen                      | 11        |
| 7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)  | 11        |
| <b>8 Publikationen</b>  | <b>15</b> |
| 8.1 Originalarbeiten  | 15        |
| 8.2 Monographien und Sammelbände  | 15        |
| 8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)   | 17        |
| 8.4 Für die breite Öffentlichkeit   | 18        |
| <b>9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)</b>                               | <b>19</b> |
| <b>10 Mitgliedschaften</b>  | <b>19</b> |
| <b>11 Drittmittel</b>   | <b>23</b> |
| 11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)  | 23        |
| 11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)   | 23        |

# 1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Departement Sprach- und Literaturwissenschaften (DSLW) hat 2015 die Organisationsreform in der Administration erfolgreich abgeschlossen. Zwei Professorinnen wurden emeritiert. Vorarbeiten zum ESP 2018-23 auf Departementsebene wurden abgeschlossen.

## 2 Allgemeine strategische Einschätzung

### 2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Die im Vorjahr ins Auge gefassten Ziele - namentlich der Abschluss der seit 2010 geplanten und schrittweise umgesetzten Organisationsreform im Bereich der departementalen Administration - konnten vollumfänglich erreicht werden.

Das Departement wurde im Berichtszeitraum von Prof. Dr. Beatrice Schmid (Iberoromanistik) als Departementsvorsteherin und Prof. Dr. Ina Habermann (Anglistik) als Vize-Departementsvorsteherin geführt. Weiterhin wurde das DSLW durch Studiendekan Prof. Dr. Harm den Boer (Iberoromanistik) im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät vertreten.

2015 wurden Prof. Dr. A. Häcki-Buhofer (Germanistik) und Prof. Dr. Therese Steffen (Anglistik) emeritiert. Die Nachfolge Häcki-Buhofer wird 2016 Prof. Dr. Martin Luginbühl antreten. Der Neubesetzung der Nordistik (Professur J. Glauser) wurde auf Departementsebene zugestimmt.

Vorarbeiten zum ESP 2018-23 wurden in Departementsversammlung und Departementsleitung koordiniert und an das Dekanat weitergeleitet.

#### *Organisationsreform*

Im Laufe des Jahres 2015 wurde – abgesehen von den bereits übergreifend (neu) organisierten Bereichen IT-Support und (teilweise) Bibliotheken – die neue Aufgabenverteilung inkl. Stellvertretungen für folgende Ressorts praktisch umgesetzt :

- Finanzen/Drittmittelsupport
- Haus/KOPAS
- Lehrangebotsplanung (LAP)
- Materialverwaltung
- HR (Personal/LA)
- Raumverwaltung
- Webmaster
- Unterstützung GL Maiengasse
- Zentrale Studienberatung/UK

Pro Fachbereich stehen zudem ein FB-Sekretariat von 10% und pro 100% Professur je 25% Sekretariat zur Unterstützung von Forschung und Lehre zur Verfügung. Alle Abläufe wurden erarbeitet und, wo sinnvoll, formalisiert. Für die wichtigsten Prozesse, in die verschiedene Mitarbeitende involviert sind, wurden Merkblätter ausgearbeitet, die zugleich die Funktion von Prozessbeschreibungen haben. Zentrale Funktions-Mailadressen wurden eingerichtet. In Zusammenarbeit mit dem ITSC PG-2 wurde die Migration aller Daten des DSLW auf einen zentralen departementalen Server vorbereitet und in Angriff genommen. Ein departementales Intranet wird als zentrale Informationsquelle allen Mitarbeitenden zur Verfügung stehen.

### 2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

Der Abschluss der Administrationsreform und die neue Organisationsform bieten die Rahmenbedingungen, in den nächsten Jahren die im ESP 2018-23 anvisierten Ziele in Angriff zu nehmen und in Lehre und Forschung auf departementaler Ebene zu verwirklichen. Dies betrifft insbesondere die transversalen Bereiche Bildwissenschaften/Ästhetik, Zweitspracherwerb, Mediävistik/Reinassance und Interphilologie. Die beantragte Einrichtung resp. Aufstockung von Professuren ist hierfür unabdingbar. Gemeinsame Schwerpunkte stehen dabei in einem komplementären Wechselspiel mit der ebenso wichtigen individuellen Forschung.

## 3 Forschung

### 3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

Die breite interdisziplinäre Ausrichtung der Forschung am DSLW, dem auch das Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien angegliedert ist, wird ergänzt um zusätzliche individuelle Themensetzungen der einzelnen forschenden Mitglieder des Departements (s. die entsprechenden Abschnitte unten).

Neben der Interphilologie als departementsweitem Transversalprogramm sind besonders folgende innerdepartementalen Forschungsaktivitäten hervorzuheben:

- Forschung zu Erst- und Zweitspracherwerb, neu auch in Hinblick auf Kinder mit Migrationshintergrund (Behrens, Luginbühl)
- Literatur/Musik-Forschung und Sound-Studies (Gess, Honold, Schweighauser)

Prof. Dr. Beatrice Schmid, Professorin für Iberoromanische Sprachwissenschaft und derzeit Vorsteherin des DSLW, wurde am 12. November 2015 in Anerkennung ihrer Forschung auf dem Gebiet der sephardischen Varietät des Spanischen, des sogenannten Judenspanisch (Judeoespañol) oder Ladino, zum korrespondierenden Mitglied der Königlich Spanischen Akademie (Real Academia Española) in Madrid ernannt.

Die *Hermann Paul School of Linguistics Basel-Freiburg (HPSL)* wurde 2015 mit hervorragendem Ergebnis evaluiert. Beide Doktoratsprogramme (Literaturwissenschaft / HPSL) haben erfolgreiche Ringvorlesungen, u.a. in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien, angeboten.

### 3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

#### Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

##### **Aeberhard, Simon**

Sekundäre Literalität. Widerständige Konfigurationen der Schrift nach 1945

Financed by: University of Basel

01.08.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2540980](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2540980)

##### **Behrens, Heike; Madlener, Karin; Skoruppa, Katrin**

Ladenburger Kolleg: Sprachstandsermittlung bei Kindern mit Migrationshintergrund (Daimler& Benz-Stiftung)

Financed by: Other sources

01.10.2014 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2729606](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2729606)

##### **Ferrari, Angela**

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2015 - 31.12.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2718734](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2718734)

##### **Gess, Nicola; Honold, Alexander**

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2013 - 01.08.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1970379](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1970379)

##### **Gess, Nicola; Marchal, Hugues**

Sinergia Poetics and Aesthetics of Amazement

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2261948](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2261948)

##### **Gess, Nicola**

Wissenschaftliches Netzwerk (DFG): Hör-Wissen im Wandel. Zur Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne

Financed by: Foundations and Associations

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2088258](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2088258)

**Giger, Markus**

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhdt.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327)

**Habermann, Ina**

British Literary and Cultural Discourses of Europe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189985](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189985)

**Habermann, Ina; Baleva, Martina**

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2012 - 30.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1222631](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1222631)

**Honold, Alexander**

Die postromantische Konfiguration des Gewöhnlichen

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2014 - 31.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2434693](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434693)

**Honold, Alexander**

Prekäres Erzählen bei Robert Walser

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2014 - 31.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2434694](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434694)

**Honold, Alexander**

Der Homunculus Oeconomicus bei der Arbeit. Produktivität und Männlichkeit in den frühen Erzähltexten  
Thomas Manns

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189986](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189986)

**Honold, Alexander**

Der Raub der Proserpina. Gewalt- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figuration

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2014 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2718740](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2718740)

**Hübner, Gert**

Historische Poetologie des deutschsprachigen Liebeslieds zwischen 1570 und 1630

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2012 - 31.03.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121722](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121722)

**Locher, Miriam**

SAEC, Sociosemiotic aspects of electronic communication

Financed by: Swiss Government (Research Cooperations)

01.10.2014 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2821061](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2821061)

**Locher, Miriam**

Language and health online

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380072](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380072)

**Marchal, Hugues; Jaquier Kaempfer, Claire**

Reconstruire Delille

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2015 - 31.01.2018

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2434685](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434685)

**Marchal, Hugues**

Contribution à la cotutelle de thèse de Marie Louise Frisson

Financed by: Other sources

23.05.2013 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2168404](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2168404)

**Mondada, Lorenza**

Speaking in public: Social interactions within larger groups. Contributions from a conversation analytic multimodal perspective

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380068](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380068)

**Schweighauser, Philipp**

Beckett's Media System: A Comparative Study in Multimodality

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.11.2015 - 31.10.2018

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3242114](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3242114)

**Schweighauser, Philipp; Leimgruber, Walter; Rippl, Gabriele**

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.08.2014 - 31.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2190016](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2190016)

**Terzoli, Maria Antonietta; Veronese, Cosetta**

A Resilient Legacy: Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri

Financed by: Commission of the European Union

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=760457](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=760457)

**Thüring, Hubert**

"Der späte Nietzsche". Manuskriptedition des Nachlasses 1885– 1889

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2015 - 30.09.2018

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3243484](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3243484)

**Thüring, Hubert**

Leben wiederverwerten. Prozesse produktiver Transformation in Robert Walsers 'Kleiner Prosa' zwischen Biographismus, Biopolitik und Vitalismus

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2015 - 30.04.2018

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3243486](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3243486)

**Thüring, Hubert; Pestalozzi, Karl**

"Der späte Nietzsche". Manuskriptedition des Nachlasses 1885– 1889

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380077](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380077)

**Thüring, Hubert; Jäger-Trees, Corinna**

Valorisierung des Nachlasses von Hans Walter im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern

Financed by: Public Administration

01.01.2015 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2725562](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2725562)

**von Reibnitz, Barbara**

Kritische Robert Walser Ausgabe\_2 Folgeprojekt

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Other sources

01.04.2013 - 31.03.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1764939](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1764939)

### 3.3 Andere Forschungsprojekte

#### Andere Forschungsprojekte

**Askin, Ridvan; Keller, Daniela; Hänggi, Christian; Reichel, A. Elisabeth**

Lecture Series: New Developments in Theory

Financed by: University funds

01.05.2014 - 31.12.2019

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2807584](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2807584)

**Burleigh, Peter Robert**

Photographic Spaces: an investigation into visuality, space, and representation

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=162253](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253)

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective (ICOCP), SNSF, PP00P1\_133716/1

Financed by: Other funds

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=992019](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=992019)

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Italian Sentence Adverbs in a Contrastive Perspective (ISAaC)

Financed by: Other funds

01.09.2015 - 31.08.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3344682](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3344682)

**Gess, Nicola; Kappeler, Annette**

Denken in Bildern - Penser en images. Die bild- und inszenierungstheoretischen Schriften Claude-François Ménéstriers

Financed by: University funds, Other funds

30.09.2014 - 30.09.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3180395](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3180395)

**Gess, Nicola; Honold, Alexander; Bierl, Anton F.H.; Nanni, Matteo; Schmidt, Matthias; Hübner, Gert; Schweighauser, Philipp; Holl, Ute; Bartsch, Cornelia; Stollberg, Arne; Previsic, Boris**

Forschungszusammenhang Musik, Klang und Literatur

Financed by: University funds

01.12.2010 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827091](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827091)

**Gess, Nicola; Kappeler, Annette; Lazardzig, Jan**

Workshop "Images en action. Claude-François Ménéstrier's Writings on Image and Theater Theory"

Financed by: Other funds

15.10.2015 - 16.10.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3341350](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3341350)

**Gess, Nicola; Marchal, Hugues; Schnyder, Mireille; Bartuschat, Johannes**

Workshop zu "Poetik und Ästhetik des Staunens" und "Spezialeffekten"

Financed by: Other funds

05.11.2015 - 08.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3341354](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3341354)

**Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**

Internationale Tagung "Staunen als Grenzphänomen"

Financed by: University funds, Other funds

28.01.2015 - 31.01.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2803375](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2803375)

**Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**

Workshop "Staunen und Zeit" und "Staunen und Transzendenz"

Financed by: Other funds

07.05.2015 - 10.05.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=3341351](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=3341351)

**Gonzenbach, Annina Nora**

Der Tropenfluss als Narrationsraum (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds

01.01.2013 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189397](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189397)

**Habermann, Ina; Honold, Alexander; Bickel, Susanne; Picard, Jacques; Schellewald, Barbara; Schneider-Sliwa, Rita; Grob, Thomas; Kuhn, Nikolaus J.; Schenk, Frithjof Benjamin; Piatti Bochmann, Barbara; Mischke, Jürgen**

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2008 - 01.07.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=87521](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521)

**Habermann, Ina; Keller, Daniela**

Literary Depictions of Germany in Contemporary British Fiction

Financed by: Other funds

01.09.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280347](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280347)

**Habermann, Ina; Küng, Melanie**

Stranded Dialogue. Identity, Memory and the English Channel

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 31.10.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280353](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280353)

**Habermann, Ina; Lüthi, Daniel**

Space and Narrative in Terry Pratchett's Discworld Novels

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280340](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280340)

**Hens, Dominika**

Visualität und Tanz in der französischen Barockoper - Französische Barockoper als Tanz (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2011 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477971](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477971)

**Heyne, Elisabeth**

Zitat des Anderen - Hybride Texte zwischen Wissenschaft und Literatur bei Roger Caillois und Elias Canetti (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189399](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189399)

**Huff, Micha**

Tele-Skopos der kleinen Form. Kurzprosa des 18. Jahrhunderts im Dispositiv des Staunens (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds



01.01.2014 - 31.12.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2777026](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2777026)

**Hänggi, Christian**

Thomas Pynchon's Sonic Fictions

Financed by: University funds

01.08.2012 - 31.07.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1454158](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1454158)

**Locher, Miriam**

A Linguistic Analysis of the Therapeutic Alliance in eTherapy

Financed by: Other funds

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1087057](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1087057)

**Locher, Miriam; Meier, Stefanie**

Bilingual language policy in multilingual Philippines - economic and cultural consequences for the Bisaya speaking regions

Financed by: University funds

01.01.2013 - 01.01.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1972345](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1972345)

**Locher, Miriam; Messerli, Thomas**

Repetition in Telecinematic Humour

Financed by: University funds

18.03.2013 - 18.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1653180](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1653180)

**Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse; Locher, Miriam**

Persuasion and power on health and prevention websites

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 01.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=963000](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000)

**Signer, Ruth**

Text und Bewegung. Der Sinn der Sinnlichkeit und das Unbehagen im Ich (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.06.2012 - 01.06.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477974](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477974)

**Terzoli, Maria Antonietta**

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=89208](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208)

**Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara; Puliafito, Anna Laura; Bianco, Monica; Nocito, Laura; Roggia, Carlo Enrico; Kristmann, Fabian; Vitale, Vincenzo; Veronese, Cosetta; Galbiati, Roberto**

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=104078](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078)

### **3.4 Wissens- und Technologietransfer**

#### **3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge**

#### **3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten**

#### **3.4.3 Firmengründungen**

## **4 Lehre**

Insbesondere der Fachbereich Englisch hat vermehrt auf die schlechte Ausstattung angesichts steigender Studierendenzahlen hingewiesen, hat im Rahmen von ESPs Professuren beantragt und sich auch um weitere Lehraufträge für den Bereich anglophone Literaturen bemüht. Während so in grösseren Fächern die Betreuungsverhältnisse schlechter sind, haben kleinere Fächer mit einer zu geringen Anzahl an zur Verfügung stehenden Lehrstunden zu kämpfen.

## **5 Weitere Leistungen**

### **5.1 Leistungen innerhalb der Universität**

Die Sprach- und Literaturwissenschaften leisten insbesondere im Bereich der Sprachkurse - innerhalb der Fachausbildung wie auch am Sprachenzentrum - wesentliche Beiträge für die (u.a. komplementäre) Ausbildung von Studierenden anderer Fächer und Fakultäten. So werden etwa zahlreiche ihrer

Lehrveranstaltungen regelmässig in einer Empfehlung für ausserfakultäre Leistungen der Wirtschaftswissenschaften aufgeführt.

Zahlreiche interdisziplinäre Forschungsprojekte (s. die entsprechenden Rubriken) zeugen darüber hinaus von der guten Vernetzung und dem wechselseitigen Transfer innerhalb der Universität.

### **5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit**

#### **Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit**

**Schweighauser, Philipp** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 30 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 20 Stunden

## **6 Aussenbeziehungen / Kooperationen**

### **6.1 Nationale Kooperationen**

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Stark, Elisabeth, Prof. Dr.; University of Zurich; Switzerland

Art der Kooperation: Other

### **6.2 Internationale Kooperationen**

**Behrens, Heike**

Kooperationspartner: Pfänder, Stefan; Universität Freiburg i. Br.; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Dufter, Andreas, Prof. Dr.; University of Erlangen; Germany

Art der Kooperation: Other

### **6.3 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut**

Gastgeber: **Locher, Miriam**

Gastprofessor/in: Juraj Luká ; Professor/in; University of Prešov, Slovakia

Forschungsaufenthalt von 01.10.2014 bis 30.09.2015 an der Universität Basel

Gastgeber: **Locher, Miriam**

Gastprofessor/in: Bingjun Yang; Professor/in; Shanghai Jiao Tong University, China  
Forschungsaufenthalt von 27.09.2015 bis 31.08.2016 an der Universität Basel

Gastgeber: **Locher, Miriam**

Gastprofessor/in: Milan Ferencik; Professor/in; University of Prešov, Slovakia  
Forschungsaufenthalt von 20.04.2015 bis 25.04.2015 an der Universität Basel

Gastgeber: **Locher, Miriam**

Gastprofessor/in: Bethan Benwell; Professor/in; University of Stirling, Scotland  
Forschungsaufenthalt von 01.04.2015 bis 31.05.2015 an der Universität Basel

## 7 Konferenzen/Tagungen

### 7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

#### Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Fictionality, Narrativity, Literariness: Speculative Approximations

Organisiert durch: **Askin, Ridvan; Reichel, A. Elisabeth**

Dauer von 11.06.2015 bis 12.06.2015

Finanziert durch: FAG: Freiwillige Akademische Gesellschaft

Doppelworkshop: "Staunen und Zeit"; "Staunen und Transzendenz"

Organisiert durch: **Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**

Dauer von 07.05.2015 bis 10.05.2015

Finanziert durch: SNF

Internationale Tagung: "Staunen als Grenzphänomen" (Universität Zürich)

Organisiert durch: **Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**

Dauer von 28.01.2015 bis 31.01.2015

Finanziert durch: SNF

Facing the East and the West - Workshop with Prof. Elmar Schenkel

Organisiert durch: **Habermann, Ina**

Dauer von 10.12.2015 bis 12.12.2015

Finanziert durch: English Department

Goethe als Literatur-Figur

Organisiert durch: **Honold, Alexander**

Dauer von 01.10.2015 bis 03.10.2015

Finanziert durch: SNF, FAG, Geldner-Stiftung

Dieter Forte: Erzählen ist Überleben (Kolloquium und Lesungen zum 80. Geburtstag des Autors)

Organisiert durch: **Honold, Alexander**

Dauer von 12.06.2015 bis 14.06.2015

Finanziert durch: S. Fischer Stiftung, Theater Basel, Literaturhaus Basel, Uni Basel

Tragisches Dreieck. Walter Benjamin, Ernst Jünger und Carl Schmitt

Organisiert durch: **Honold, Alexander; Fues, Wolfram Malte**

Dauer von 24.04.2015 bis 25.04.2015

Finanziert durch: FAG

Literature & Philosophy. Joint International Workshop of the Swiss Philosophical Society and the Swiss Association for North American Studies

Organisiert durch: **Schweighauser, Philipp**

Dauer von 16.10.2015 bis 17.10.2015

Finanziert durch: SAGW

### 7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

#### Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: PhiloJudaism in the Carrascón

Name der Tagung/Konferenz: Carrascón and Protestant Spanish Literature of the seventeenth Century

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: El valentón puesto en escena y en evidencia: El valiente campuzano de Antonio Enríquez Gómez

Name der Tagung/Konferenz: The Black Legend Staged. Anti-Spanish Prejudice(s) in Golden Age Theatre. La Leyenda Negra en el crisol de la comedia

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: La Leyenda Negra y la imagen del otro

Name der Tagung/Konferenz: Distorsiones de la Historia: La Leyenda Negra y la Imagen del Otro", series La construcción de la nación y el discurso de la historia. De leyendas negras y nacionalismos

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: Las comunidades de ex-conversos, repositorio de textos clandestinos

Name der Tagung/Konferenz: Quedóse manuscrito. Disidencia y conflicto en las letras hispánicas (1520-1620)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Ästhetik des Spektakels. Barockoper "revisited"

Name der Tagung/Konferenz: Interdisziplinäre Tagung: Spektakel als ästhetische Kategorie. Theorien und Praktiken (Simon Frisch, Rita Rieger, Elisabeth Fritz)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: The Violence of Music. On Music, Literature and Aesthetics around 1800

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Hören nach der Postmoderne. Zur Wiederkehr eines Präsenzparadigmas

Name der Tagung/Konferenz: Interdisziplinäre Ringvorlesung Frühjahrssemester 2015: Postmoderne. Zur Genealogie und globalen Aktualität eines umstrittenen Konzepts

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Ansätze zu einer Poetik des Wunderbaren um 1900

Name der Tagung/Konferenz: Internationale Tagung der Universität Saarbrücken: Das Wunderbare. Dimensionen eines Phänomens in Kunst und Kultur (Uwe Durst, Elisabeth Kreuzer)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "So horribly natural". Portrait and Poetics in Wieland and Radcliffe

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "So horribly natural". Portrait and Poetics in Wieland and Radcliffe

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Stören und Staunen. Poetik der Verfremdung

Name der Tagung/Konferenz: Internationale Tagung der Universität Dresden: Imaginationen der Störung (Elisabeth Bronfen, Lars Koch)

Vortragende/r: **Gygax, Franziska**, Professor/in

Titel des Vortrags: Performing Gertrude Stein's Portraying: Reading and Acting "Sitwell Edith Sitwell

Name der Tagung/Konferenz: A Valentine To Gertrude Stein: The Reception of Gertrude Stein in the Arts and Humanities

Vortragende/r: **Gygax, Franziska**, Professor/in  
Titel des Vortrags: What's in a portrait? Gertrude Stein and Portraying Lives  
Name der Tagung/Konferenz: Dialogical Dimensions in Narrating Lives and Life Writing

Vortragende/r: **Gygax, Franziska**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Illness Narratives: Pain and Empowerment  
Name der Tagung/Konferenz: The Health of the Nation, EAAS

Vortragende/r: **Gygax, Franziska**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Narrating Illness: Literature and Medicine  
Name der Tagung/Konferenz: Was ist Medizin? Perspektiven aus den Humanities

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Weiß e Blicke, schwarzer Klang. Kontrapunktisches Erzählen bei Herman Melville  
Name der Tagung/Konferenz: CePoG: Erinnerung und Emotion. Postkoloniale und geschlechtertheoretische Perspektiven

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Diderot deutsch  
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Die Postpferde der Literatur. Literatur und Übersetzung"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Exotisches bei Johann Peter Hebel  
Name der Tagung/Konferenz: Hebelbund

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Erinnerungsräume in doppelter Buchführung  
Name der Tagung/Konferenz: Dieter Forte zum 80. Geburtstag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Keine Vertreibung der Gespenster. "November 1918" als geschichtlicher Fluchtpunkt der Exilperspektive  
Name der Tagung/Konferenz: Exil als Schicksalsreise (Tagung der Döblin Gesellschaft)

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Bumsti. Kraus, Jünger, Benjamin  
Name der Tagung/Konferenz: 44. Kolloquium Schweizer Germanisten: Karl Kraus, Die letzten Tage der Menschheit

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Heilige Identität und falsche Freunde. "Lotte in Weimar", Thomas Mann bei Goethe  
Name der Tagung/Konferenz: Goethe als Literatur-Figur

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Sprache der Zerrissenheit. Diderots dialektische Dramaturgie  
Name der Tagung/Konferenz: Colloquium Philosophie und Literatur

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Die neuen Postillione. Erzählpassagen am Gotthard

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Gotthardphantasien"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Lukas Bärfuss: Koala  
Name der Tagung/Konferenz: Kolloquium "Medizin und Literatur"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Narrative. Die Kulturtechnik des Erzählend aus literaturwissenschaftlicher Sicht  
Name der Tagung/Konferenz: Narrative in antiken Kulturen und in den Altertumswissenschaften

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Undankbare Gäste. Szenarien der Fremdheit zwischen Migrationserfahrung und Assimilationserwartung  
Name der Tagung/Konferenz: Friedrich-Schlegel-Graduiertenschule "Gastfeindschaft"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Von Heidi bis Gullen. Die literarische Schweiz in Klischee und Kritik, mit Christine Löscher und Peter Utz  
Name der Tagung/Konferenz: Die Deutschen und wir

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: "Über Nacht ein Kamerad geworden". Inszenierter Kontrollverlust und soldatisches Leben 1912-1924  
Name der Tagung/Konferenz: Mann\_lichkeiten. Kulturelle Repräsentationen und Wissensformen in Texten Thomas Manns

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Verbeugung vor Spiegeln. Podium mit Martin R. Dean, Melinda Nadj Abonji, Silvio Blatter  
Name der Tagung/Konferenz: Martin R. Dean zum 60. Geburtstag

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Des Volkes und der Donau Wellen. Franz Grillparzers "Der arme Spielmann" als hydrographische Dystonie des urbanen Massenzeitalters  
Name der Tagung/Konferenz: "Seenöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Literaturgeschichte des Wassers  
Name der Tagung/Konferenz: Seniorenuniversität Basel

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Der Einbruch des Kriegs in die künstlerische Form  
Name der Tagung/Konferenz: Historische und antiquarische Gesellschaft Basel

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Lauf und Gestalt. Die Ordnung des Erzählens  
Name der Tagung/Konferenz: Graduiertenkolleg Mimesis (mit Kolloquium)

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Ein politischer Moralist?  
Name der Tagung/Konferenz: Zum Tod von Günter Grass

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: The Reading of Don Quixote. Literature's migration into a new world

Name der Tagung/Konferenz: The Intellectual Landscape in the Works of J. M. Coetzee

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Savoirs, herméneutique et rhétorique : l'intégration des sciences naturelles dans la structuration des poèmes de Jacques Delille

Name der Tagung/Konferenz: Colloque L'influence souterraine de la science

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Conférence autour de l'anthologie Muses et ptérodactyles

Name der Tagung/Konferenz: Les Midis de la poésie

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Tableaux et poésie "exposante" dans Les Fossiles

Name der Tagung/Konferenz: Journée d'études Louis Bouilhet

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: La seule expérience est un guide pour moi : expérience et poésie dans l'œuvre de Jacques Delille

Name der Tagung/Konferenz: Séminaire „ L'expérience au 18e siècle”

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: La poésie "scientifique" de Jacques Delille : œuvre individuelle ou entreprise collective ?

Name der Tagung/Konferenz: Journée doctorale CUSO "Littérature et sciences : un défi méthodologique"

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Heureuse la science, elle a plus d'un Homère !" Sciences et poésie de 1800 à nos jours

Name der Tagung/Konferenz: Printemps des Sciences

Vortragende/r: **Marchal, Hugues; Louâpre, Muriel**, Professor/in

Titel des Vortrags: Quand Orphée chante la science

Name der Tagung/Konferenz: Rencontres de Gallica

Vortragende/r: **Puliafito, Anna Laura**, Andere

Titel des Vortrags: Über admiratio und stupor in der Naturphilosophie des 16. Jahrhunderts

Name der Tagung/Konferenz: Staunen als Grenzphänomen. Poetik und Ästhetik des Staunens

Vortragende/r: **Vitale, Vincenzo**, Assistierende/r mit Doktorat

Titel des Vortrags: La commedia aragonese (British Library, Yates Thompson 36)

Name der Tagung/Konferenz: Dialoghi-Rispecchiamenti-Trasformazioni: Dante e le arti figurative

## 8 Publikationen

### 8.1 Originalarbeiten

### 8.2 Monographien und Sammelbände

**Askin, Ridvan; Schweighauser, Philipp**. 2015. *Literature, Ethics, Morality: American Studies Perspectives*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

- Brancher, Dominique.** 2015. *Équivoques de la pudeur : fabrique d'une passion à la Renaissance.* Genève: Droz. p 904.
- Diederich, Catherine.** 2015. *Sensory adjectives in the discourse of food : a frame-semantic approach to language and perception.* Amsterdam : Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. p 220.
- Ferrari, Angela; Lala, Letizia; Stojmenova, Roska.** 2015. *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni. Textualité. Fondements, unité, relations. Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones. Atti del congresso internazionale "Linguistica testuale. Teorie, metodi, fenomeni, strutture."* Firenze: Cesati Editore. p 325.
- Gess, Nicola; Hartmann, Tina; Hens, Dominika.** 2015. *Barocktheater als Spektakel. Maschine, Blick und Bewegung auf der Opernbühne des Ancien Regime.* München: Fink.
- Gess, Nicola; Moser, Christian; Winkler, Markus.** 2015. *Primitivismus intermedial.* Bielefeld: Aisthesis. p 238.
- Grob, Thomas; Horber, Sabina.** 2015. *Moskau : Metropole zwischen Kultur und Macht.* Köln: Böhlau Verlag. p 318.
- Gygax, Franziska; Locher, Miriam A..** 2015. *Narrative matters in medical contexts across disciplines.* Amsterdam: John Benjamins. p 217.
- Heerde, Hans-Joachim; Sprünglin, Matthias; von Reibnitz, Barbara.** 2015. *Drucke in der Schaubühne/Weltbühne.* Basel: Stroemfeld. p 367.
- Honold, Alexander.** 2015. *Einsatz der Dichtung : Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs.* Berlin: Vorwerk 8. p 837.
- Hübner, Gert.** 2015. *Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung. 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage.* Tübingen: A. Francke Verlag.
- Hübner, Gert; Klein, Dorothea.** 2015. *Sangspruchdichtung um 1300. Akten der Tagung in Basel vom 7. bis 9. November 2013..* Hildesheim: Weidmann.
- Karenovics, Ilja Johannes.** 2015. *Weisheitsfreunde : der Kreis der "Ljubomudry" 1820-1830 und die Entstehung der russischen Philosophie.* Berlin: Ripperger& Kremers. p 368.
- Locher, Miriam A.; Bolander, Brook; Höhn, Nicole.** 2015. *Special issue: Relational Work in Facebook and Discussion Boards/Fora in Pragmatics 25. 1.* [http://ipra.ua.ac.be/main.aspx?c=\\*HOM&n=1360](http://ipra.ua.ac.be/main.aspx?c=*HOM&n=1360): Pragmatics.
- Pizziconi, Barbara; Locher, Miriam A. .** 2015. *Teaching and Learning (Im)politeness.* Berlin: Mouton de Gruyter.
- Rodríguez Pérez, Yolanda; Sánchez Jiménez, Atonio.** 2015. *España ante sus críticos: claves de la Leyenda Negra.* Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana Editorial Vervuert. p 276.
- Schlumpf, Sandra.** 2015. *Condicionalidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito. Teoría y análisis de corpus.* Lausanne / Zaragoza: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos / Pórtico Librerías .
- Schmidlin, Regula.** 2015. *Sprachgebrauch und Sprachbewusstsein. Implikationen für die Sprachtheorie.* Berlin: de Gruyter. p 300.
- Schmidlin, Regula; Behrens, Heike; Bickel, Hans.** 2015. *Sprachgebrauch und Sprachbewusstsein: Implikationen für die Sprachtheorie.* Berlin: De Gruyter.
- Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. *Foscolo.* eBook. Roma-Bari: Laterza. p 232.
- Terzoli, Maria Antonietta; Ratti, Remigio.** 2015. *L'italiano sulla frontiera : vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media : atti del Convegno internazionale, Basilea, 9-10 maggio 2014.* Bellinzona: Casagrande. p 271.
- Terzoli, Maria Antonietta; Vitale, Vincenzo.** 2015. *Commento a "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda.* Roma: Carocci. p 2 vol. (1183 ).
- Vitale, Vincenzo.** 2015. *All'ombra del lauro : allegorie di scrittura nel "Pasticciaccio" di Gadda.* Roma: Carocci. p 199.



### 8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

#### Mit Peer Review

**Gygax, Franziska.** 2015. Woundable, around the bounds: Life (beyond) writing and terminal illness. *In: Gygax, Franziska; Locher, Miriam A. (ed(s)). Narrative matters in medical contexts across disciplines.* Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, p 33-45.

**Habermann, Ina.** 2015. Review of Andrew James Hartley, Shakespeare & Political Theatre in Practice, Palgrave Macmillan 2013 and Daniel Juan Gil, Shakespeare's Anti-Politics. Sovereign Power and the Life of the Flesh, Palgrave Macmillan 2013. *Shakespeare-Jahrbuch.* 151: p 254-256.

**Hohl Trillini, Regula.** 2015. Review of Leslie C. Dunn and Katherine R. Larson, eds. Gender and Song in Early Modern England. *Music and Letters.* 96: p 462-464.

**Hänggi, Christian.** 2015. 'Harmonica, kazoo – a friend.' Pynchon's Lessons in Organology. *In: Greve, Julius; Pöhlmann, Sascha (ed(s)). America and the Musical Unconscious.* New York - Dresden: Atropos Press, p 289-327.

**Locher, Miriam A.** 2015. 'After all, the last thing I wanted to be was rude' : raising of pragmatic awareness through reflective writing. *In: Pizziconi, Barbara; Miriam A. Locher (ed(s)). Teaching and Learning (Im)politeness.* Berlin ; New York: Mouton de Gruyter, p 185-209.

**Locher, Miriam A.** 2015. Review of: Real Talk. Reality Television and Discourse Analysis in Action. Nuria Lorenzo-Dus and Pilar Garcés-Conejos Blitvich (Eds), Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2013, 296 pp., ISBN 978-0-230-36871-2, €74, EUR 100, USD 88 (hardback; paperback available). *Journal of pragmatics.* 75: p 25-27.

**Plotke, Seraina.** 2015. Reinhard Schneider, Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen. *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur.* 107: p 483-484.

**Ralf Simon.** 2015. Lektüre versus Kanon. Zu einer Grundfigur bei Arno Schmidt. *In: Dunker, Axel; Kyora, Sabine (ed(s)). Arno Schmidt und der Kanon (Bargfelder Bote).* München: edition text + kritik , p 189-203.

**Ralf Simon.** 2015. Die Latenzgehalte des Surrealismus (Peter Weiss, Die Ästhetik des Widerstands), *In: Angehrn, Emil; Küchenhoff, Joachim (ed(s)). Das unerledigte Vergangene. Konstellationen der Erinnerung.* Weilerswist-Metternich : Velbrück, p 47-80.

**Ralf Simon.** 2015. Oliver Koch, Individualität als Fundamentalgefühl. Zur Metaphysik der Person bei Jacobi und Jean Paul. *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft .* 50/2015: p 203-213.

**Ralf Simon.** 2015. Szenographie und Zeitverlauf. Zur Bildlichkeit der Lyrik Durs Grünbeins (Erklärte Nacht: Traktat vom Zeitverbleib) *In: auf der Horst, Christoph und Seidler; Miriam (ed(s)). Bildlichkeit im Werk Durs Grünbeins.* Berlin/Boston : De Gruyter , p 53-69.

**Ralf Simon.** 2015. Tobias Fuchs, Büchermachen. Autorschaft und Materialität des Buches in Jean Pauls "Leben Fibels", *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft .* 50/2015: p 201-203.

**Ralf Simon.** 2015. Krypta und Erlösung (Arno Schmidt). *In: Lehmann; Johannes F. und Thüring, Hubert (ed(s)). Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne.* Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, p 229-257.

**Ralf Simon.** 2015. Der unbedingt Parasit. Zur paradoxen Logik der Grenzziehungen in der verwalteten Universität. *In: Amstutz, Hans; Dorn, Andreas; Müller, Matthias; Ronsdorf, Miriam; Uljas, Sami (ed(s)). Fuzzy Boundaries: Festschrift für Antonio Loprieno.* Hamburg: Widmaier, Kai , p 965-979.

**Ralf Simon.** 2015. Das falsche Leben. Zu einer Denkfigur bei Schopenhauer, Adorno und Arno Schmidt. *In: Fischer-Geboers; Miriam und Wirz; Benno (ed(s)). Leben verstehen. Zur Verstricktheit zweier philosophischer Grundbegriffe.* Weilerswist: Velbrück, p 159-176.

**Ralf Simon.** 2015. Ist Novalis' politische Wissenschaftslehre tolerant? (Die Christenheit oder Europa), *In: Hinderer, Walter; von Graevenitz, Gerhard; Neumann, Gerhard; Oesterle, Günter; von Wietersheim, Dagmar (ed(s)). Romantik kontrovers (Stiftung für Romantikforschung).* Würzburg: Königshausen u. Neumann , p 71-80.

**Reichel, A. Elisabeth.** 2015. Sonophilia / Sonophobia: Sonic Others in the Poetry of Edward Sapir. In: Askin, Ridvan; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Literature, Ethics, Morality: American Studies Perspectives*. Tübingen: Narr, p 215-229.

**Suter, Sandra;** 2015. Variantenwörterbuch des Deutschen (VWB) – NEU. In: Kehrein, Roland; Lameli, Alfred; Rabanus, Stefan; (ed(s)). *Regionale Variation des Deutschen*. Berlin: de Gruyter, p 541-562.

**Zeller, Rosmarie.** 2015. Das Schicksalsdrama. Zacharias Werners "Der vierundzwanzigste Februar", seine Imitationen und Variationen. In: Feler, Anne, Heitz, Raymond, Laudin, Gérard (ed(s)). *Dynamik und Dialektik von Hoch- und Trivilliteratur. I. Die Dramenproduktion*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 125-142.

**Zeller, Rosmarie.** 2015. 'Schweizer Literatur'. In: Gisi, Lucas Marco (ed(s)). *Robert Walser Handbuch. leben - Werk- Wirkung*. Stuttgart: Metzler, p 62-68.

#### Ohne Peer Review

**Dayter, Daria.** 2015. Review of James Paul Gee, 2014, An Introduction to Discourse Analysis, and J.P.Gee, 2014, How to Do Discourse Analysis, London: Routledge. *Discourse Studies*. 17: p 772-774.

**Dayter, Daria.** 2015. Review of Maria Grazia Sindoni, 2013, Spoken and Written Discourse in Online Interactions: A Multimodal Approach, London: Routledge. *Discourse Studies*. 17: p 1-18.

**Hübner, Gert.** 2015. Rezension von: Erzähllogiken in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Hg. v. Florian Kragl u. Christian Schneider. Heidelberg 2013 (Studien zur Historischen Poetik 13). . *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* . p 518-522.

**Reber, Jacqueline.** 2015. Rezension zum Werk „Die Regio Basiliensis von der Antike zum Mittelalter – Land am Rheinknie im Spiegel der Namen. La région de Bâle et les rives du Rhin de l'Antiquité au Moyen Âge: aspects toponymiques et historique", hrsg. von Albrecht Greule, Rolf Max Kully, Wulf Müller, Thomas Zotz. *Neuphilologische Mitteilungen I CXVI*. p 252-256.

**Schweighauser, Philipp; Askin, Ridvan.** 2015. Introduction. In: Askin, Ridvan; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Literature, Ethics, Morality: American Studies Perspectives*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, p 11-22.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. Dialoghi Rispeschiamenti Trasformazioni: Dante e le arti figurative . *Dante e l'arte*. Universitat Autònoma de Barcelona - Institut d'Estudis Medievals, 2015.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. L'italiano sulla frontiera. Introduzione al Convegno. In: Terzoli, Maria Antonietta; Ratti, Remigio (ed(s)). *L'italiano sulla frontiera. Vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media. Atti del Convegno internazionale, Basilea, 9-10 maggio 2014*. Basel: Casagrande, p 15-19.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. Premessa. In: Terzoli, Maria Antonietta; Ratti, Remigio (ed(s)). *L'italiano sulla frontiera. Vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media. Atti del Convegno internazionale, Basilea, 9-10 maggio 2014*. Basel: Casagrande, p 9-11.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. Premessa. In: Vitale, Vincenzo (ed(s)). *All'ombra del lauro : allegorie di scrittura nel "Pasticciaccio" di Gadda*. Roma: Carocci, p 13-16.

#### 8.4 Für die breite Öffentlichkeit

**Brancher, Dominique.** 2015. Les voiles que l'esprit pose sur le corps . *France-Culture*, France, 06-06. 49 min..

**Honold, Alexander.** 2015. Der Einbruch des Krieges in die künstlerische Form. *Neue Zürcher Zeitung*, 06-27, p 54.

**Honold, Alexander.** 2015. Ein erkalteter Klassiker und die Hitze seiner Entstehung. Mainz bleibt Mainz, aber wie hielt er's mit der Revolution? . *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 03-20, p 20.

**Marchal, Hugues.** 2015. Babylone: Festival international du cri !. *RTS2*, Switzerland, 25.05. 1 St..  
<https://www.rts.ch/espace-2/programmes/babylone/6771225-babylone-du-25-05-2015.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2015. Fahrenheit. *RAI, Radio 3*, Italy, 10-29. 16-16.25.  
<https://player.fm/series/fahrenheit-23648/fahrenheit-del-29102015-maria-antonietta-terzoli-commento-al-pasticciaccio-carocci>

**Terzoli, Maria Antonietta; Fratini, Raniero.** 2015. Presentazione a Basilea del Commento al 'Pasticciaccio' di Gadda. *RSI, Rete Due, Attualità culturale*, Switzerland, 11-20. 17.50.  
<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/attualita-culturale/Presentazione-a-Basilea-del-commento-al-pasticciaccio-di-Gadda.-Edito-da-Romano-Carocci-6467887.html>

## 9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

### 10 Mitgliedschaften

#### Mitgliedschaften

**Behrens, Heike**

Mitglied von: Schweizer Wissenschafts- und Innovationsrat (SWIR)

**Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik (DGKL)

**Behrens, Heike**

member von: International Cognitive Linguistics Association (ICLC)

**Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

**Den Boer, Harm**

President von: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH) at SAGW

**Diederich, Catherine**

<http://www.swell.unibas.ch/> von: Swiss Work in English Language and Linguistics

**Diederich, Catherine**

<http://www.lsadc.org/> von: Linguistic Society of America

**Diederich, Catherine**

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

**Diederich, Catherine**

<http://www.cognitivelinguistics.org/en> von: International Cognitive Linguistics Association

**Diederich, Catherine**

<http://www.saute.ch/> von: Swiss Association of University Teachers in English

**Diederich, Catherine**

PhD Alumni von: Hermann Paul School of Linguistics Basel - Freiburg

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Forschungsgruppe Erzählkulturen (Leitung: Honold, Grob, Hübner)

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Habermann, Ina**

Member von: Stiftungsrat Telebasel

**Habermann, Ina**

Member von: Editorial Board of the Journal for the Study of British Cultures

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Europhras

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAUTE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: ESSE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAMEMES

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied von: Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wissenschaftlicher Beirat von: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - Johanna Spyri Stiftung

**Häcki Buhofer, Annelies**

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliqué

**Lala, Letizia**

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

**Lala, Letizia**

Member von: Collegium Romanicum

**Lala, Letizia**

Member von: Société Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

**Lala, Letizia**

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

**Locher, Miriam**

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

**Locher, Miriam**

Board member as secretary, webmaster, ESSU editor and delegate to the SAGW von: Swiss Association of University Teachers of English

**Locher, Miriam**

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

**Locher, Miriam**

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) ([http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=P%26bns](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns))

**Locher, Miriam**

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

**Locher, Miriam**

[www.cometsociety.com](http://www.cometsociety.com) von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

**Locher, Miriam**

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

**Marchal, Hugues**

Researcher von: Projet ANR franco-allemand "BIOLOGRAPHES – Création littéraire et savoirs biologiques au XIXe siècle" (dir. G. Séginger et Th. Klinkert)

**Marchal, Hugues**

Researcher von: Projet ANR LITTÉPUB (dir. Laurence Guellec et Myriam Boucharenc)

**Previsic, Boris**

Beirat von: Hölderlin-Gesellschaft

**Previsic, Boris**

Mitglied von: Internationale Herder-Gesellschaft

**Quassdorf, Sixta**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

**Quassdorf, Sixta**

member von: SAUTE

**Schweighauser, Philipp**

Fellow von: Salzburg Global Seminar

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Modern Language Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: European Association of American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Studies Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: International Vladimir Nabokov Society

**Schweighauser, Philipp**

President von: Swiss Association for North American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

**Simon, Ralf**

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

## 11 Drittmittel

### 11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

### 11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

