

**UNIVERSITÄT BASEL**

Akademischer Bericht  
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
über Aktivitäten und Ereignisse  
im Jahr  
2014

Leitung während der Berichtsperiode:  
Thomas Grob

Basel, den

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
Slavisches Seminar Nadelberg 8  
4051 Basel  
061 2673413  
thomas.grob@unibas.ch



# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Zusammenfassung (Management Summary)</b>	<b>3</b>
<b>2 Allgemeine strategische Einschätzung</b>	<b>3</b>
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	4
<b>3 Forschung</b>	<b>4</b>
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	4
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	4
3.3 Andere Forschungsprojekte	7
3.4 Wissens- und Technologietransfer	11
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	11
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	11
3.4.3 Firmengründungen	11
<b>4 Lehre</b>	<b>11</b>
<b>5 Weitere Leistungen</b>	<b>11</b>
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	11
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	11
<b>6 Aussenbeziehungen / Kooperationen</b>	<b>11</b>
6.1 Nationale Kooperationen	11
6.2 Internationale Kooperationen	12
6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	12
6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	12
<b>7 Konferenzen/Tagungen</b>	<b>12</b>
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	12
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	14
<b>8 Publikationen</b>	<b>21</b>
8.1 Originalarbeiten	21
8.2 Monographien und Sammelbände	27
8.3 Dissertationen	28
8.4 Habilitationen	28
8.5 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	28
8.6 Für die breite Öffentlichkeit	30
<b>9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)</b>	<b>31</b>
<b>10 Mitgliedschaften</b>	<b>31</b>
<b>11 Drittmittel</b>	<b>36</b>
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	36
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	36

## 1 Zusammenfassung (Management Summary)

Am Departement Sprach- und Literaturwissenschaften (DSLW) wurden im Jahr 2014 letzte Schritte zur praktischen Umsetzung der Organisationsreform in der Administration abgeschlossen. Am Standort Nadelberg des Departements fanden Umzüge statt. Mit der Universität Helsinki wurde ein Kooperationsabkommen unterzeichnet.

## 2 Allgemeine strategische Einschätzung

### 2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Die im Vorjahr ins Auge gefassten Ziele konnten 2014 aufgrund weiterer Verzögerungen noch nicht gänzlich erreicht werden, allerdings wurden letzte Schritte zur praktischen Implementierung der Organisationsreform unternommen.

Das Departement wurde im Berichtszeitraum von Prof. Dr. Thomas Grob (Slavistik) als Departementsvorsteher und Prof. Dr. Beatrice Schmid (Iberoromanistik) als Vize-Departementsvorsteherin geführt. Weiterhin war das DSLW durch Studiendekan Prof. Dr. Harm den Boer (Iberoromanistik) im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät vertreten.

Als Resultat der Verhandlungen zwischen Vertretern der Philologien und der FHNW hat diese klare Anforderungen für die Zulassung von Absolventen der MSG „Sprache und Kommunikation“ sowie „Literaturwissenschaft“ formuliert. Ebenso wurde eine pauschale informelle Bestätigung der philologischen Fachbereiche angenommen, dass die Absolventen in aller Regel über Sprachkenntnisse auf Niveau C2 verfügten.

#### *Organisationsreform*

Im Februar 2014 fand ein erstes Treffen aller administrativen Mitarbeitenden des Departements statt. Ziel war es, einen einheitlichen Informationsstand zum Thema Organisationsreform herzustellen. Die Mitarbeitenden wurden ausführlich über die Arbeit der AG Organisationsreform, den aktuellen Stand der Reform im Departement, dessen Ziele, die Organigrammentwürfe, neuen Führungsstrukturen etc. informiert.

Ebenfalls anwesend war der externe Projektbegleiter Philippe Staehelin (BCP). In einem nächsten Schritt führte der Geschäftsleiter des Departements – wiederum unterstützt von Ph. Staehelin – Einzelgespräche mit sämtlichen Mitarbeitenden, um die Ergebnisse der seinerzeitigen Erhebung zu Tätigkeitsanteilen zu aktualisieren, konkretisieren, korrigieren sowie über Stärken, Schwächen, Wünsche und Vorstellungen der Mitarbeitenden und deren aktuelle Arbeitssituation zu sprechen.

Anschliessend wurde die neue Aufgabenverteilung innerhalb der Administration in Angriff genommen und allen Betroffenen Professor/inn/en und Mitarbeitenden kommuniziert: Im September 2014 wurden die Mitarbeitenden in einer Vollversammlung über die geplante neue Aufgabenverteilung informiert.

Als weiterer Schritt zur Umsetzung der Reform wurde die Situation der departementalen Fachbereichsbibliotheken am Nadelberg, hier insbesondere der germanistischen, in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek evaluiert.

Der IT-Support im Departement lief 2014 plangemäss bereits grösstenteils zentralisiert über das IT Support Center Petersgraben 2, was auf ausschliesslich positives Feedback stiess und als gelungenes Beispiel einer sinnvollen Zentralisierung administrativer Aufgaben gelten kann.

Ebenfalls 2014 fand die erste Vollversammlung der Assistierenden im Departement statt. Viele begegneten sich hier zum ersten Mal und nutzten die Gelegenheit zum Austausch. Der Geschäftsleiter berichtete über die Organisationsreform, die Assistierenden tauschten sich über ihre Pflichten im administrativen Bereich aus. Dabei kamen keine Überraschungen oder krassen Unterschiede zum Vorschein. Die Anwesenden waren sich auch über die Bereiche, in denen ihr Einbezug in die Verwaltung zumutbar und sinnvoll sei, einig. Das Departement wird – ein erstes Resultat dieses Treffens – am nächsten MA-Infotag einen gemeinsamen Auftritt haben.

#### *Raumplanung*

Im Sommer 2014 zog der Fachbereich Slavistik vom Nadelberg 4 an den Nadelberg 8, wo er nun gemeinsam mit Anglistik und Nordistik einen der drei Standorte des Departements bildet. Weitere Umzüge fanden im Bereich der germanistischen Drittmittelprojekte vom Totengässlein 3 an den Nadelberg 4 statt. Innerhalb des Nadelbergs 4 zog die Geschäftsleitung des Departements um. Ebenfalls abgeschlossen werden konnte die Planung interner Umzüge innerhalb der Germanistik am Nadelberg 4, die im Juni 2015 stattfinden konnten.

## 2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

Die schrittweise Umstellung auf die neue Organisationsstruktur ist für 2015 geplant. Begonnen wird voraussichtlich im März 2015 mit dem Personalwesen. Die designierte dezentrale HR-Beauftragte des Departements ist auch Mitglied im Sounding Board zum zentralen HR Redesign. Mit ihr gemeinsam soll die Aufgabe neu definiert und im Sinne einer Prozessbeschreibung formalisiert werden. Dabei werden auch Gespräche mit den Mitarbeitenden der anderen Fachbereiche sowie mit dem Ressort Personal zur Vereinbarung verbindlicher Kooperationsformen stattfinden. Weitere Aufgaben werden nacheinander folgen; die Evaluation findet prozessbegleitend regelmässig statt, so dass, wo notwendig, rechtzeitig Konsequenzen daraus gezogen werden können.

## 3 Forschung

### 3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

Die breite interdisziplinäre Ausrichtung der Forschung am DSLW, dem auch das Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien angegliedert ist, wird ergänzt um zusätzliche individuelle Themensetzungen der einzelnen forschenden Mitglieder des Departements (s. die entsprechenden Abschnitte unten).

Prof. Dr. Dr. h. c. Lorenza Mondada (Französisistik) wurde 2014 in das „Finland Distinguished Professor Programme“ aufgenommen. Die Ernennung ist mit einer Förderung von 1,4 Mio. Euro verbunden, die der Finanzierung eines Forschungsprojekts zur Multimodalität des Sprachgebrauchs in der sozialen Interaktion dient. –

Doktoratsprogramme:

#### a) Sprachwissenschaft

Die *Hermann Paul School of Linguistics Basel-Freiburg (HPSL)* erreichte im Rahmen einer empirischen Studie über Graduiertenstudien hervorragende Resultate hinsichtlich der Zufriedenheit der Promovierenden im Vergleich zur nicht strukturierten Promotion (vgl. <http://www.forschung-und-lehre.de/wordpress/?p=15999>). Zusammen mit Freiburg veranstaltete die Basler Linguistik 2014 40 fachlich-methodische Veranstaltungen (Vorträge, Workshops, Seminare, Kolloquien). Ein letztes Mal in dieser Projektphase konnten Stipendien vergeben werden. Insgesamt lagen für 4 Plätze (2 in Freiburg, 2 in Basel) 31 Bewerbungen vor, davon 16 in Basel und insgesamt von sehr hoher Qualität.

#### b) Literaturwissenschaft

2014 wurde Dr. Lukas Rösli (Nordistik) neuer *Koordinator des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft (DPL)*. Aus 21 internationalen Bewerbungen konnten vier für Anschubstipendien berücksichtigt werden. Auch 2014 konnte das DPL die Organisation und/oder Finanzierung zahlreicher Veranstaltungen übernehmen.

### 3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

#### Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

##### Aeberhard, Simon

Sekundäre Literalität. Widerständige Konfigurationen der Schrift nach 1945

Financed by: University of Basel

01.08.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2540980](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2540980)

**Gess, Nicola; Marchal, Hugues**

Sinergia Poetics and Aesthetics of Amazement

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2261948](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2261948)

**Gess, Nicola**

Wissenschaftliches Netzwerk (DFG): Hör-Wissen im Wandel. Zur Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne

Financed by: Foundations and Associations

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2088258](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2088258)

**Gess, Nicola; Honold, Alexander**

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2013 - 01.08.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1970379](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1970379)

**Giger, Markus**

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhd.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327)

**Grob, Thomas**

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=814839](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=814839)

**Habermann, Ina**

British Literary and Cultural Discourses of Europe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189985](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189985)

**Habermann, Ina; Baleva, Martina**

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2012 - 30.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1222631](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1222631)

**Honold, Alexander**

Prekäres Erzählen bei Robert Walser

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2014 - 31.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2434694](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434694)

**Honold, Alexander**

Der Homunculus Oeconomicus bei der Arbeit. Produktivität und Männlichkeit in den frühen Erzähltexten Thomas Manns

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189986](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189986)

**Honold, Alexander**

"Gut" und "böse". Zur Polarität des dramatischen Feldes

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 30.06.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=520327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=520327)

**Honold, Alexander**

Die postromantische Konfiguration des Gewöhnlichen  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.04.2014 - 31.03.2017  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2434693](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2434693)

**Honold, Alexander; Dangel Pelloquin, Elsbeth**

Hofmannsthals Turm-Dramen  
Financed by: Foundations and Associations  
01.08.2014 - 31.12.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2619832](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2619832)

**Honold, Alexander**

Der Raub der Proserpina. Gewalt- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figuration  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2014 - 30.09.2016  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2718740](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2718740)

**Honold, Alexander**

Edition Walter Benjamin Autobiogr. Schriften  
Financed by: Foundations and Associations  
01.01.2014 - 30.06.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2338248](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2338248)

**Häcki Buhofer, Annelies; Reber, Jacqueline**

Orts- und Flurnamenbuch (Solothurn)  
Financed by: Foundations and Associations, Public Administration  
01.10.2011 - 30.09.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808965](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808965)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2011 - 30.09.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6138](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6138)

**Häcki Buhofer, Annelies; Gasser, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Stadt)  
Financed by: Foundations and Associations, Public Administration  
01.10.2011 - 30.09.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808960](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808960)

**Häcki Buhofer, Annelies; Ramseier, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Land)  
Financed by: Public Administration  
01.10.2011 - 30.09.2014  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808968](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808968)

**Hübner, Gert**

Historische Poetologie des deutschsprachigen Liebeslieds zwischen 1570 und 1630  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.04.2012 - 31.03.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121722](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121722)

**Locher, Miriam**

Language and health online  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2012 - 30.09.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380072](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380072)

**Locher, Miriam**

SAEC, Sociosemiotic aspects of electronic communication  
Financed by: Swiss Government (Research Cooperations)

01.10.2014 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2821061](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2821061)

**Marchal, Hugues**

Contribution à la cotutelle de thèse de Marie Louise Frisson

Financed by: Other sources

23.05.2013 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2168404](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2168404)

**Mondada, Lorenza**

Speaking in public: Social interactions within larger groups. Contributions from a conversation analytic multimodal perspective

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380068](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380068)

**Mondada, Lorenza**

Interacting Bodies: Multimodal Analysis of the Organization of Turns and Sequences

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2014 - 30.06.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2173174](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2173174)

**Schweighauser, Philipp; Leimgruber, Walter; Rippl, Gabriele**

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.08.2014 - 31.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2190016](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2190016)

**Terzoli, Maria Antonietta; Veronese, Cosetta**

A Resilient Legacy: Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri

Financed by: Commission of the European Union

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=760457](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=760457)

**Thüring, Hubert; Pestalozzi, Karl**

"Der späte Nietzsche". Manuskriptedition des Nachlasses 1885– 1889

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380077](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380077)

**von Reibnitz, Barbara**

Kritische Robert Walser Ausgabe\_2 Folgeprojekt

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Other sources

01.04.2013 - 31.03.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1764939](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1764939)

### 3.3 Andere Forschungsprojekte

#### Andere Forschungsprojekte

**Askin, Ridvan; Keller, Daniela; Hänggi, Christian**

Lecture Series: New Developments in Theory

Financed by: University funds

01.05.2014 - 31.12.2019

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2807584](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2807584)

**Askin, Ridvan; Schweighauser, Philipp**

Literature, Ethics, Morality: American Studies Perspectives (SANAS Biannual Conference 2014)

Financed by: University funds, Other funds

21.11.2014 - 22.11.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2807571](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2807571)

**Behrens, Heike; Pfänder, Stefan; Behrens, Heike**

Graduiertenkolleg GRK DFG 1624/1 "Frequenzeffekte in der Sprache": Frequenz als Faktor in gebrauchsbasierten Modellierungen von Sprachwandel, Sprachverarbeitung und Spracherwerb

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=60169](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=60169)

**Burleigh, Peter Robert**

Photographic Spaces: an investigation into visuality, space, and representation

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=162253](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253)

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective (ICOCP), SNSF, PP00P1\_133716/1

Financed by: Other funds

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=992019](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=992019)

**De Saussure, Louis**

Pragmatique procédurale cognitive du temps en italien

Financed by: Other funds

01.11.2011 - 01.11.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961813](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961813)

**Debaisieux, Jeanne-Marie; Carter-Thomas, Shirley; Ferrari, Angela; Lala, Letizia**

Projekt Labex Transfers, Etude interdisciplinaire et interlinguistique du discours académique (EIIDA)

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961837](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961837)

**Ferrari, Angela**

C-ORAL-ROM: Integrated Corpus for Spoken Romance Languages

Financed by: Other funds

24.04.2006 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961786](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961786)

**Fornara, Simone; Ferrari, Angela; Lala, Letizia**

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico-descrittivi, dagnosi e interventi didattici

Financed by: Other funds

01.12.2011 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961745](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961745)

**Gess, Nicola; Honold, Alexander; Bierl, Anton F.H.; Nanni, Matteo; Schmidt, Matthias; Hübner, Gert; Schweighauser, Philipp; Holl, Ute; Bartsch, Cornelia; Stollberg, Arne; Previsic, Boris**

Forschungszusammenhang Musik, Klang und Literatur

Financed by: University funds

01.12.2010 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827091](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827091)

**Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**

Vier Workshops zu "Poetik und Ästhetik des Staunens"

Financed by: University funds, Other funds

07.02.2014 - 22.11.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2803386](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2803386)

**Gonzenbach, Annina Nora**

Der Tropenfluss als Narrationsraum (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds

01.01.2013 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189397](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189397)



**Habermann, Ina**

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=107468](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468)

**Habermann, Ina; Honold, Alexander; Bickel, Susanne; Picard, Jacques; Schellewald, Barbara; Schneider-Sliwa, Rita; Grob, Thomas; Kuhn, Nikolaus J.; Schenk, Frithjof Benjamin; Piatti Bochmann, Barbara; Mischke, Jürgen**

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2008 - 01.07.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=87521](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521)

**Habermann, Ina; Keller, Daniela**

Literary Depictions of Germany in Contemporary British Fiction

Financed by: Other funds

01.09.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280347](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280347)

**Habermann, Ina; Küng, Melanie**

Stranded Dialogue. Identity, Memory and the English Channel

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 31.10.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280353](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280353)

**Habermann, Ina; Lüthi, Daniel**

Space and Narrative in Terry Pratchett's Discworld Novels

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280340](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280340)

**Hens, Dominika**

Visualität und Tanz in der französischen Barockoper - Französische Barockoper als Tanz (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2011 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477971](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477971)

**Heyne, Elisabeth**

Zitat des Anderen - Hybride Texte zwischen Wissenschaft und Literatur bei Roger Caillois und Elias Canetti (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189399](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189399)

**Hoffmann, Agnes**

Eine Welt aus Bildern - Landschaft im intermedialen Diskurs 1880-1920 (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189380](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189380)

**Huff, Micha**

Tele-Skopos der kleinen Form. Kurzprosa des 18. Jahrhunderts im Dispositiv des Staunens (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.01.2014 - 31.12.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2777026](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2777026)

**Hägler, Andreas**

The Potential of the Negative: Contemporary Experimental Literature and Adorno's Aesthetic Theory

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.01.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103857](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103857)

**Hänggi, Christian**

Thomas Pynchon's Sonic Fictions

Financed by: University funds

01.08.2012 - 31.07.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1454158](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1454158)

**Locher, Miriam**

A Linguistic Analysis of the Therapeutic Alliance in eTherapy

Financed by: Other funds

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1087057](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1087057)

**Locher, Miriam; Bolander, Brook**

Relational work in Facebook

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103882](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103882)

**Locher, Miriam; Meier, Stefanie**

Bilingual language policy in multilingual Philippines - economic and cultural consequences for the Bisaya speaking regions

Financed by: University funds

01.01.2013 - 01.01.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1972345](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1972345)

**Locher, Miriam; Messerli, Thomas**

Repetition in Telecinematic Humour

Financed by: University funds

18.03.2013 - 18.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1653180](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1653180)

**Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse; Locher, Miriam**

Persuasion and power on health and prevention websites

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 01.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=963000](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000)

**Signer, Ruth**

Text und Bewegung. Der Sinn der Sinnlichkeit und das Unbehagen im Ich (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.06.2012 - 01.06.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477974](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477974)

**Terzoli, Maria Antonietta**

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=89208](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208)

**Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara; Puliafito, Anna Laura; Bianco, Monica; Nocito, Laura; Roggia, Carlo Enrico; Kristmann, Fabian; Vitale, Vincenzo; Veronese, Cosetta; Galbiati, Roberto**

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=104078](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078)

### **3.4 Wissens- und Technologietransfer**

#### **3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge**

#### **3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten**

#### **3.4.3 Firmengründungen**

## **4 Lehre**

Zunehmende Studierendenzahlen in den philologischen Fächern werden kurz- bis mittelfristig zusätzliche Lehrkapazitäten erforderlich machen

In Lehre und Lehrplanung wird die Parallelführung der alten und der revidierten Curricula fortzuführen sein, die sich seit 2013 als relativ problemlos erwiesen hat.

Weiterhin sind Lehrveranstaltungen im Bereich der Kulturellen Topographien für Studierende der Phil.-Hist. Fakultät zertifizierbar.

## **5 Weitere Leistungen**

### **5.1 Leistungen innerhalb der Universität**

Die Sprach- und Literaturwissenschaften leisten insbesondere im Bereich der Sprachkurse - innerhalb der Fachausbildung wie auch am Sprachenzentrum - wesentliche Beiträge für die (u.a. komplementäre) Ausbildung von Studierenden anderer Fächer und Fakultäten. So werden etwa zahlreiche ihrer

Lehrveranstaltungen regelmässig in einer Empfehlung für ausserfakultäre Leistungen der Wirtschaftswissenschaften aufgeführt.

Zahlreiche interdisziplinäre Forschungsprojekte (s. die entsprechenden Rubriken) zeugen darüber hinaus von der guten Vernetzung und dem wechselseitigen Transfer innerhalb der Universität

### **5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit**

#### **Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit**

**Den Boer, Harm** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 12 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 10 Stunden

**Schweighauser, Philipp** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 50 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 10 Stunden

## **6 Aussenbeziehungen / Kooperationen**

### **6.1 Nationale Kooperationen**

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Stark, Elisabeth, Prof. Dr.; University of Zurich; Switzerland

Art der Kooperation: Other

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Guaita, Marco; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media- UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Moretti, Alessandra; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media- UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Cignetti, Luca; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola

Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland  
Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Fornara, Simone; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola  
Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland  
Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Reinkowski, Maurus, Prof. Dr.; Universität Basel, Orientalisches Seminar; Swit-  
zerland  
Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Schenk, Frithjof Benjamin, Prof. Dr.; Universität Basel, Historisches Seminar;  
Switzerland  
Art der Kooperation: Research cooperation

## 6.2 Internationale Kooperationen

**Behrens, Heike**

Kooperationspartner: Pfänder, Stefan; Universität Freiburg i. Br.; Germany  
Art der Kooperation: Research cooperation

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Duffer, Andreas, Prof. Dr.; University of Erlangen; Germany  
Art der Kooperation: Other

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Thun-Hohenstein, Franziska, Dr.; Zentrum für Literatur- und Kulturforschung;  
Germany  
Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Frank, Susanne K., Prof. Dr.; Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik;  
Germany  
Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Zink, Andrea, Univ.-Prof. Dr. ; Universität Innsbruck; Austria  
Art der Kooperation: Research cooperation

## 6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

**Marchal, Hugues; Professor/in**

Forschungsaufenthalt von 13.09.2013 bis 31.01.2014 an Visiting lecturer at Université de Genève

## 6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Habermann, Ina**

Gastprofessor/in: Monica Matei-Chesnoiu / SCIEX Fellow; Andere; University of Constanta, Rumania  
Forschungsaufenthalt von 01.06.2013 bis 31.05.2014 an der Universität Basel

## 7 Konferenzen/Tagungen

### 7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

**Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen**

Narrative after the Speculative Turn (panel at ISSN International Conference on Narrative 2014)

Organisiert durch: **Askin, Ridvan**

Dauer von 29.03.2014 bis 29.03.2014

Finanziert durch: University of Basel, Louisiana State University, Free University Berlin

Literature, Ethics, Morality: American Studies Perspectives  
Organisiert durch: **Askin, Ridvan; Schweighauser, Philipp**  
Dauer von 21.11.2014 bis 22.11.2014  
Finanziert durch: SAGW, SANAS, Uni Basel

La palabra viva en Día de Muertos. Homenaje a Octavio Paz  
Organisiert durch: **Den Boer, Harm**  
Dauer von 30.10.2014 bis 02.11.2014  
Finanziert durch: Universität Basel, AMEX Basilea, Embajada de México en Suiza

España ante sus críticos: claves de la Leyenda Negra. Spain before her Critics: Keys to the Black Legend  
Organisiert durch: **Den Boer, Harm; Pancorbo Murillo, Fernando José**  
Dauer von 02.10.2014 bis 03.10.2014  
Finanziert durch: NWO (Netherlands Organisation for Scientific Research), Universität Basel, SSEH (Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos)

Incontro di studio: Studi e ricerche. Linguistica, letteratura e filologia italiane  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 04.04.2014 bis 04.04.2014  
Finanziert durch: Universität Basel

Workshop: Teoria e didattica: dall'analisi del testo alla pratica scolastica  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 05.06.2014 bis 05.06.2014  
Finanziert durch: Universität Basel, Italienische Sprachwissenschaft

Workshop: Tra sintassi e testualità  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 27.02.2014 bis 27.02.2014  
Finanziert durch: Universität Basel

Workshop: Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 25.04.2014 bis 25.04.2014  
Finanziert durch: Universität Basel

Ciclo di incontri di studio: Le scritture esposte dal Medioevo a oggi  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 01.10.2014 bis 31.12.2014  
Finanziert durch: Universität Basel, Italienische Sprachwissenschaft

Conferenza: Anafore testuali  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 21.11.2014 bis 21.11.2014  
Finanziert durch: Universität Basel, Italienische Sprachwissenschaft

Convegno internazionale di studi: Linguistica testuale. Teorie, metodi, fenomeni, strutture. Théories, méthodes, phénomènes, structures. Teorías, métodos, fenómenos, estructuras  
Organisiert durch: **Ferrari, Angela**  
Dauer von 02.07.2014 bis 04.07.2014  
Finanziert durch: Universität Basel, Italienische Sprachwissenschaft

Vier Workshops zu "Poetik und Ästhetik des Staunens"  
Organisiert durch: **Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Marchal, Hugues; Bartuschat, Johannes**  
Dauer von 07.02.2014 bis 22.11.2014  
Finanziert durch: SNF

Auf der Tonspur. Der flüchtige Schall in Künsten und Medien  
Organisiert durch: **Honold, Alexander**  
Dauer von 20.11.2014 bis 21.11.2014  
Finanziert durch: IFK Wien

Hofmannsthals "Turm"-Dramen  
Organisiert durch: **Honold, Alexander; Dangel Pelloquin, Elsbeth**

Dauer von 03.09.2014 bis 05.09.2014  
Finanziert durch: Stiftungen

Literature and Philosophy (EARS Meeting)  
Organisiert durch: **Schweighauser, Philipp; Askin, Ridvan**  
Dauer von 05.12.2014 bis 05.12.2014  
Finanziert durch: EUCOR, Uni Basel

## 7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

### Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Askin, Ridvan**, Assistierende/r mit Doktorat  
Titel des Vortrags: "[E]very pumpkin in the field, goes through every point of pumpkin history": Emerson and the Memory of Matter  
Name der Tagung/Konferenz: Matter, Memory, and the More-than-Human: Relational Aesthetics and Politics in the Age of the Anthropocene

Vortragende/r: **Askin, Ridvan**, Assistierende/r mit Doktorat  
Titel des Vortrags: The Speculative Community: A Narrative (Response to Graham Harman)  
Name der Tagung/Konferenz: The Speculative Community; or, Community and Contingency

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La idolatría, punto cardinal en la literatura polémica de los judíos sefardíes occidentales  
Name der Tagung/Konferenz: Workshop. Die zehn Gebote zwischen frühneuzeitlicher spanischer Heterodoxie und Orthodoxie

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La confusión de lo nuevo: artificios verbales frente a los mecanismos de la bolsa en José de la Vega y su Confusión de confusiones  
Name der Tagung/Konferenz: Hispanistisches Kolloquium 5. Artificios

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Perfil literario de Samuel Mendes de Sollas, haham de Mikve Israel en Curaçao  
Name der Tagung/Konferenz: Mapping Western Sefardic Diaspora in the Caribbean

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in  
Titel des Vortrags: On the presence of the Bible of Ferrara and ladino literal translations in the literature of the Iberian Jews of converso origin  
Name der Tagung/Konferenz: Conversos, marrani e nuove comunità ebraiche nella prima età moderna

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Die spanisch portugiesische Literatur der Juden in den Niederlanden  
Name der Tagung/Konferenz: Kolloquium. Geschichte der Juden in den Niederlanden

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: •„La linguistica del testo. Storia e prospettive“, „La punteggiatura nel testo“  
Name der Tagung/Konferenz: Conferenze nell'ambito del soggiorno di insegnamento nel quadro del programma Erasmus "Lifelong Learning Programme"

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Tradurre i testi amministrativi della Confederazione  
Name der Tagung/Konferenz: Presentazione del volume 'Le forme linguistiche dell'ufficialità'

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Le connessioni testuali, tra decodifica e inferenza  
Name der Tagung/Konferenz: Workshop Tra sintassi e testualità

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Prima lezione di linguistica del testo  
Name der Tagung/Konferenz: Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La sfida del testo alla grammatica  
Name der Tagung/Konferenz: Seminario Grammatica tradizionale e linguistica moderna: una collana di monografie da un'idea di Giorgio Graffi

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Per un'analisi testuale "radicale" della virgola  
Name der Tagung/Konferenz: Convegno Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione (7.-8.05.2014)

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Segmentation (locale) du texte e ponctuation. Le point"; „Segmentation(locale) du texte. La virgule  
Name der Tagung/Konferenz: Journées CUSO Lausanne, Berne, Neuchâtel 5-7 novembre 2014 'Segmentation, rythme et figuralité dans le discours littéraire et ordinaire', Journée de Neuchâtel 'Segmentation et points de vue'

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La punteggiatura nella lingua. Riflessioni sulla punteggiatura italiana contemporanea  
Name der Tagung/Konferenz: La punteggiatura nella lingua. Riflessioni sulla punteggiatura italiana contemporanea

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La revisione: un discorso orale e un comunicato stampa  
Name der Tagung/Konferenz: Formazione continua

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Oltre la grammatica: scrittura e dimensione testuale  
Name der Tagung/Konferenz: Formazione continua

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: L'organizzazione del testo e i suoi riflessi sintattici e interpuntivi  
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza nel quadro del Workshop 'Teoria e didattica: dall'analisi del testo alla pratica scolastica'

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La traduzione dei comunicati stampa della Confederazione svizzera: alcune problematiche  
Name der Tagung/Konferenz: La traduzione dei comunicati stampa della Confederazione svizzera: alcune problematiche

Vortragende/r: **Ferrari, Angela**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La lingua del web, tra scritto e parlato  
Name der Tagung/Konferenz: Conferenza con Roska Stojmenova nell'ambito della 14. Settimana della

lingua italiana

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Wagner anti-theatral. Musikalische und szenische Instruktionen in Wagners Schriften und im "Parsifal"

Name der Tagung/Konferenz: Workshop "Instruktionen bei Richard Wagner"

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "So horribly natural". Portrait und Poetik bei Radcliff und Wieland

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Bist du Bild, oder Mensch?" Zum Portrait des Wunderbaren bei Breitinger, Wieland und Hoffmann

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag auf Einladung von Gregor Streim

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Poetiken der Vivisektion bei Wells, Benn und Dath

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Leiber öffnen, Körper erfinden. Die Kultur der Anatomie" (ausgerichtet von Dominik Brancher und Maike Christadler)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Vom monströsen zum erotischen Körper. Algarotti, Wieland, Heinse und die Oper

Name der Tagung/Konferenz: Interdisziplinäre Tagung "Der Akkord des Ganzen. Francesco Algarottis 'Saggio sopra l'opera in musica' im europäischen Kontext" (ausgerichtet von Jörg Krämer, Florian Mehlretter, Frieder von Ammon)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Primitives Denken. Ein Diskurs und seine Relevanz für Stravinsky und Adorno

Name der Tagung/Konferenz: Fachwissenschaftliches Kolloquium des Fachbereichs Literaturwissenschaft

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Primitive Thinking and Literary Primitivism in Döblins Writing

Name der Tagung/Konferenz: Buchvorstellung und Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Am schwersten ist Julian zu definieren". Nadler, Benjamin, Reinhardt und die dritte Fassung des 'Turm'.

Name der Tagung/Konferenz: Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal Gesellschaft "Hofmannsthals Turm-Dramen Politik, Wissen und Kunst in der Zwischenkriegszeit" (ausgerichtet von Sabine Schneider, Alexander Honold)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Hearing the essence. Ideologies of sound in the long 19th century and today

Name der Tagung/Konferenz: Internationale Tagung der European Sound Studies Association "Sound Studies. Mapping the Field"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Robinson's original sin. The traveler as a modern hero from Defoe to Kafka

Name der Tagung/Konferenz: VII. International and Interdisciplinary Conference in Hommage to Alexander von Humboldt



Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Das gelbe Band. Peter Handkes Entdeckungsreise durchs koloniale Nord-Amerika  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Universität Tübingen

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Katechismus der Planetenkinder. Jean Pauls Astro-Semiotik  
Name der Tagung/Konferenz: Des Sirius goldne Küsten. Astronomie und Weltraumfiktion

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Rainer Maria Rilke und der Klang der Schweiz  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Sophia Universität, Abt. für Germanistik

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: "Wilhelm Meisters theatralische Sendung" und die Entstehung des deutschen Literaturtheaters  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Tokyo Universität, Abt. für Germanistik

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Akustische Lesbarkeit  
Name der Tagung/Konferenz: Auf der Tonspur. Der flüchtige Schall in Künsten und Medien

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Propaganda, Aberglaube, Schlangentanz- magische Kriegspraktiken bei Aby Warburg  
Name der Tagung/Konferenz: Kriegstaumel und Pazifismus. Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Goethe im Kontrapunkt. Autorschaftskonzepte bei Thomas Mann  
Name der Tagung/Konferenz: Goethe um 1900

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Mitschriften der Zeit. Poesie und Chronik im literarischen Zusammenspiel  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Universität Wien

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Der andere Weltteil und der geschlossene Kreis. Pazifische Weltreisen und ihre Bedeutung in der Literatur des 18. Jh.  
Name der Tagung/Konferenz: Pazifikismus. Die diskursive Konstruktion des Pazifiks

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: "Ein groß es Ereignis ist im Entstehen." Zur Verschränkung von Krieg und Roman im "Mann ohne Eigenschaften"  
Name der Tagung/Konferenz: Robert Musil und der Erste Weltkrieg

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Quotidianität. Zeitmuster und Erzählformen des Tagtäglichen  
Name der Tagung/Konferenz: Forschungscolloquium "Zeit, Stillstellung und Geschichte im deutschsprachigen Gegenwartsroman"

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Laudatio auf die Preisträgerin Judith Schalansky

Name der Tagung/Konferenz: Verleihung des Preises der Literaturhäuser

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Klang der Heimat. Der Erzähler Peter Kurzeck  
Name der Tagung/Konferenz: Studienwoche

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Uhren und Kalender in der Literatur  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Waseda Universität, Abt. für Germanistik

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies**, Professor/in  
Titel des Vortrags: „Unachtsam“ und „rigoros unsicher“ – zwei Facetten der Wertung beim Spracherwerb in der diglossischen Norm  
Name der Tagung/Konferenz: Symposium Deutschdidaktik

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: La poésie au croisement des savoirs  
Name der Tagung/Konferenz: Printemps des poètes

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Participation à la table ronde de clôture  
Name der Tagung/Konferenz: Science et littérature. Méthodes et présupposés

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Prigent et les sciences  
Name der Tagung/Konferenz: Christian Prigent : trou(v)er sa langue

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Poétiques de la restauration : sciences naturelles, poésie, historiographie et politique  
Name der Tagung/Konferenz: Temps biologique, temps historique. Transferts et transformations des modèles dans la littérature du XIXe siècle

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Sciences et sexualité (avec Alexandre Wenger)  
Name der Tagung/Konferenz: Arrangement des sexes et dérangement des textes. Sexualités, genres, savoirs en littérature et dans les arts visuels

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Interactions in larger groups: practices for selecting the next citizen in public meetings. With Hanna Svensson and Nynke van Schepen. Panel on Workplace interactions, (Hindmarsh & Llewellyn, convenors)  
Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: A multimodal sequential analysis of turn-initial particle voilà: reaffirming epistemic authority when closing the sequence. Panel on Turn-initial particles (Heritage & Sorjonen, convenors)  
Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Multilingual multiactivity in a service encounter: Chatting with a colleague while serving clients at the customs. With Florence Oloff. Panel on Multiactivity (Haddington, Keisanen, Mondada, Nevile, convenors)

Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Organisation of the panel on "Multiactivity". With P. Haddington, T. Keisanen, and M. Nevile

Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Data Collection and Multimodal Analysis

Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014 : one-day pre-conference workshop

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Why that not now: temporal formulations as a practice for delaying actions. With Hanna Svensson and Nynke van Schepen

Name der Tagung/Konferenz: International Conference for Conversation Analysis 2014

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: How professionals manage social interaction in challenging encounters (convenor of the panel)

Name der Tagung/Konferenz: ALAPP Conference

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Embodied practices for referring to places and objects (keynote lecture)

Name der Tagung/Konferenz: AWIA Symposium

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Asking questions in the operating room : constrained opportunities for learning during surgical procedures (keynote talk)

Name der Tagung/Konferenz: ALAPP Conference

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Orchestrating multiple embodied orientations to recipients in institutional interactions and within larger groups, keynote talk

Name der Tagung/Konferenz: 18. Arbeitstagung zur Gesprächsforschung

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Complex temporalities: the organization of intertwined courses of action in multiactivity (keynote talk)

Name der Tagung/Konferenz: LISO 20th Anniversary Symposium: Multiple Engagements: Complexity in Human Involvement

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Talk within the program CulturScape Japan

Name der Tagung/Konferenz: Cooking together. with Satomi Kuroshima (Tokyo)

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in

Titel des Vortrags: Comparing professional practices in talk as work :the management of meetings by senior vs. a junior facilitators

Name der Tagung/Konferenz: Interactional Competence in Interaction Conference

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Walking and talking - issues of coordination, participation, categorization  
Name der Tagung/Konferenz: MOBSIN2014 Workshop on Mobility in Social Interaction

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Instructions and instructed actions in the kitchen  
Name der Tagung/Konferenz: Invited talk at Goodwin's Seminar

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Imperatives in action. Precision timing and timed embeddedness in embodied courses of action. Introductory key-note talk.  
Name der Tagung/Konferenz: Imperative formatted requests and imperative actions

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Detailed analyses of walking together  
Name der Tagung/Konferenz: Data session, UCLA

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Talk in action : a situated and embodied view on language  
Name der Tagung/Konferenz: Talk in action

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Talking while walking  
Name der Tagung/Konferenz: Data session Univ. Pompeu Fabra

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Data session on interactions in architecture  
Name der Tagung/Konferenz: Interactions in architecture

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Data session on guided visits  
Name der Tagung/Konferenz: Miraikan

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Data session on debates in participatory democracy  
Name der Tagung/Konferenz: Participatory democracy

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Instructions in the kitchen  
Name der Tagung/Konferenz: Workshop on Eating/Cooking and Talking

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Two-days workshop  
Name der Tagung/Konferenz: Two-days workshop on "Embodied interactions"

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Data session on Body, Grammar and Interaction  
Name der Tagung/Konferenz: Body, Grammar, and Interaction

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Building collections with video data. Talk

Name der Tagung/Konferenz: Building collections with video data

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in

Titel des Vortrags: Some Reflections on European-American Relations: A Field Report

Name der Tagung/Konferenz: Cross-Cultural Leadership—United States of America. Trination MA Program in International Business Management

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in

Titel des Vortrags: Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Name der Tagung/Konferenz: Looking Forward, 2014: Current Projects in American Studies

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in

Titel des Vortrags: Literary Acoustics

Name der Tagung/Konferenz: Listening to Literature, 1900-1950. MDRN Symposium

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in

Titel des Vortrags: Response to Timothy Morton and Claire Colebrook

Name der Tagung/Konferenz: Literary Theories. Doctoral Workshop in the framework of the CUSO Doctoral Programme in English Language and Literature

## 8 Publikationen

### 8.1 Originalarbeiten

#### Mit Peer Review

**Aeberhard, Simon**. 2014. Zur ›Sprachigkeit‹ der Schrift. Mehrsprachigkeit in Arno Camenischs Bündner Trilogie. *Variations*. 22: p 105– 116.

**Aeberhard, Simon**. 2014. Zerrei proben fürs Literaturtheater. Kleists Penthesilea und Jelineks Ein Sportstck. In: Fleig, Anne; Moser, Christian; Schneider, Helmut (ed(s)). *Schreiben nach Kleist. Literarische, mediale und theoretische Transkriptionen*. Bonn: Rombach, p 237– 253.

**Aeberhard, Simon**. 2014. Die Knstliche Muttersprache. Hermann Burgers dialektische Etymogeleien. In: Aeberhard, Simon; Battegay, Caspar; Leuenberger, Stefanie (ed(s)). *dialktik. Deutschschweizer Literatur zwischen Mundart und Hochsprache*. Basel: Chronos, p 155– 175.

**Askin, Ridvan; Hgler, Andreas; Schweighauser, Philipp**. 2014. Introduction: Aesthetics after the Speculative Turn. *Speculations: A Journal of Speculative Realism*. 5: p 6-38.

**Bolander, Brook; Locher, Miriam A.**. 2014. Doing sociolinguistic research on computer-mediated data: A review of four methodological issues. *Discourse, Context & Media*. 3: p 14-26.

**Cauvet, Elodie; Alves Limissuri, Rita; Millotte, Svrine; Skoruppa, Katrin; Margules, Sylvie; Christophe, Anne**. 2014. Function words constrain on-line recognition of nouns and verbs in French 18-month-olds. *Language Learning and Development*. 10: p 1-18.

**Chariatte, Isabelle**. 2014. Portraits satiriques et connaissance du cur – ou comment écrire l'Histoire du jansénisme dans les Mémoires de René Rapin. *XVIIe siècle*. p 267-282.

**De Cesare, Anna-Maria**. 2014. Subject dislocations in contemporary Italian and in a contrastive perspective with French. In: Korzen, I; Ferrari, A.; De Cesare, AM (ed(s)). *Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture*. Bern: Peter Lang, p 35-54.

**De Cesare, Anna-Maria**. 2014. Les phrases clivées en italien contemporain. Quelle caractérisation dans les volumes de référence de l'italien et quelle description à partir de corpus ? . In: Veldre-Gerner, Georgia; Thiele, Sylvia (ed(s)). *Sprachen und Normen im Wandel*. Stuttgart: ibidem-Verlag, p 201-216.

- De Cesare, Anna-Maria.** 2014. Cleft Constructions in a contrastive perspective. Towards an operational taxonomy. In: De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Frequency, Forms and Functions of Cleft Constructions in Romance and Germanic. Contrastive, corpus-based studies*. Berlin: De Gruyter Mouton, p 9-48.
- De Cesare, Anna-Maria; Borreguero Zuloaga, Margarita.** 2014. The contribution of the Basel Model to the description of polyfunctional discourse markers. The case of It. anche, Fr. aussi and Sp. también. In: Pons Borderia, Salvador (ed(s)). *Discourse Segmentation in Romance Languages*. Amsterdam-Philadelphia: Benjamins, p 55-94.
- De Cesare, Anna-Maria; Garassino, Davide; Agar Marco, Rocío; Baranzini, Laura .** 2014. Italian Cleft constructions in a corpus of electronic news: A comparative perspective with French, Spanish, German and English. In: De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Frequency, forms and functions of Cleft constructions in Romance and Germanic. Contrastive, corpus-based studie*. Basel: De Gruyter Mouton, p 49– 99.
- De Cesare, Anna-Maria& Davide Garassino; Rocio Agar Marco; Laura Baranzini.** 2014. Form and frequency of Italian Cleft Constructions in a Corpus of Electronic News. A Contrastive Perspective with French, Spanish, German and English. In: De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Frequency, Forms and Functions of Cleft Constructions in Romance and Germanic. Contrastive, corpus-based studies*. Berlin: De Gruyter Mouton, p 49-99.
- De Stefani E., Mondada, L..** 2014. Reorganizing Mobile Formations: When “Guided” Participants Initiate Reorientations in Guided Tours. *Space and Culture*. 17/2 : p doi 10.1177/1206331213508504.
- Den Boer, Harm.** 2014. ¿Criptojudaismo en la comedia española?. In: Pedraza Jiménez, Felipe; Marcello, Elena (ed(s)). *Judaísmo y criptojudaismo en la comedia española (XXXV Jornadas de Teatro Clásico)*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, p 127-143.
- Garassino, Davide.** 2014. Cleft sentences. Italian-English in contrast. In: De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Frequency, forms and functions of Cleft constructions in Romance and Germanic. Contrastive, corpus-based studie*. Basel: De Gruyter Mouton, p 101– 138.
- Garassino, Davide.** 2014. Reverse pseudo-cleft sentences in Italian and English: A contrastive analysis. In: Iørn, Korzen; Ferrari, Angela& De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Between Romance and Germanic: Language, text, cognition and culture .* Basel: Peter Lang, p 55– 74.
- Gess, Nicola.** 2014. Vortheoretische Affekte. Staunen als ästhetische Emotion zwischen Genuss und Erkenntnis. In: Jahraus, Oliver; Grizelj, Mario (ed(s)). *Vor der Theorie. Immersion - Materialität - Intensität*. Würzburg: Königshausen und Neumann, p 325-336.
- Gess, Nicola.** 2014. Das Wesen hören. Ideologien des Klanglichen von 1800 bis heute. In: Schmidt, Wolf Gerhard (ed(s)). *Klang - Ton - Musik. Theorien und Modelle (national)kultureller Identitätsstiftung*. Hamburg: Felix Meiner Verlag, p 97-116.
- Gess, Nicola.** 2014. An unholy alliance. Primitivismus und Positivismus im Sacre du Printemps. In: Gygax, Raphael (ed(s)). *Sacré 101. An anthology on "the rite of spring"*. Zürich: JRP/Ringier, p 39-54; 185-196.
- Gess, Nicola; Janß en, Sandra.** 2014. Einleitung. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur. In: Gess, Nicola; Janß en, Sandra (ed(s)). *Wissens-Ordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur*. Berlin: De Gruyter, p 1-15.
- Gisi, Lucas Marco.** 2014. Barbaren, Kinder und Idioten. Von Wilhelm Raabes "Abu Telfan,, und "Altershausen,, zu Robert Walsers "Jakob von Gunten,,. *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft*. 55 (2014): p 103– 125.
- Greco, L., Mondada, L..** 2014. Identités en interaction : une approche multidimensionnelle. In: Greco, L.; Mondada, L.; Renaud, P. (ed(s)). *Identités en Interaction*. Limoges: Lambert Lucas, p 7-28.
- Habermann, Ina.** 2014. Hamlets Misogynie?. In: Marx, Peter W. (ed(s)). *Hamlet-Handbuch*. Stuttgart: Metzler, p 62-66.
- Haddington, P.; Keisanen, T.; Mondada, L.; Nevile, M..** 2014. Towards multiactivity as a social and interactional phenomenon. In: Haddington, P.; Keisanen, T.; Mondada, L.; Nevile, M. (ed(s)). *Multiactivity in social interaction : Beyond multitasking*. Amsterdam: Benjamins, p 3-32.

- Hohl Trillini, Regula.** 2014. Hamlet-Zitate in der englischen Sprache und Literatur. In: Marx, Peter (ed(s)). *Hamlet-Handbuch*. Tübingen: Metzler Verlag, p 529-532.
- Hohl Trillini, Regula.** 2014. "Hamlet in der Kriminalliteratur". In: Marx, Peter (ed(s)). *Hamlet-Handbuch*. Tübingen: Metzler Verlag, p 520-525.
- Honold, Alexander.** 2014. Das Sanduhrbuch (1954). In: Schöning, Matthias (ed(s)). *Ernst Jünger Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, p 202-207.
- Honold, Alexander.** 2014. Poetik des Fremden? Zur Verschränkung interkultureller und postkolonialer Literatur-Dynamiken. In: Dürbeck, Gabriele; Dunker, Axel (ed(s)). *Postkoloniale Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren*. Bielefeld: Aisthesis, p 71-103.
- Honold, Alexander.** 2014. Orientalismus am Wendepunkt. Zur kulturellen Topographie von Franz Werfels Roman "Die vierzig Tage des Musa Dagh". In: Dunker, Axel; Hofmann, Michael (ed(s)). *Morgenland und Moderne. Orient-Diskurse in der deutschsprachigen Literatur*. Frankfurt/Main: Peter Lang, p 103-128.
- Honold, Alexander.** 2014. Der Einbruch des Krieges in die künstlerische Form. In: Werber, Niels; Kaufmann, Stefan; Koch, Lars (ed(s)). *Erster Weltkrieg. Kulturwissenschaftliches Handbuch*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, p 448-494.
- Honold, Alexander.** 2014. Zwiebeln, Uhren, Hunger und Unsterblichkeit. Das Spiel gegen die Zeit in Büchners "Leonie und Lena". In: Brittnacher, Hans Richard; von der Lüche, Irmela (ed(s)). *Enttäuschung und Engagement. Zur ästhetischen Radikalität Georg Büchners*. Bielefeld: Aisthesis, p 181-201.
- Honold, Alexander.** 2014. Astronomische Gesetze der Anthropologie? Hölderlins Poetik geographisch-klimatischer Extreme. In: Hermes, Stefan; Kaufmann, Sebastian (ed(s)). *Der ganze Mensch - die ganze Menschheit. Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800*. Berlin: de Gruyter, p 213-232.
- Honold, Alexander.** 2014. Im Nervenzentrum der Katastrophe. Die Großstadt als traumatischer Gedächtnisraum in Döblins "Berlin Alexanderplatz". In: Klinkert, Thomas; Oesterle, Günter (ed(s)). *Katastrophe und Gedächtnis*. Berlin, Boston: De Gruyter, p 99-119.
- Honold, Alexander.** 2014. Lebensmittel - Todesarten. Winklers reisender Humor. In: Millner, Alexandra; Ivanovic, Christine (ed(s)). *Die Entsetzungen des Josef Winkler*. Wien: Sonderzahl, p 180-211.
- Honold, Alexander.** 2014. Nachwort. In: Döblin, Alfred (ed(s)). *Amazonas*. Frankfurt/Main: S. Fischer, p 849-882.
- Honold, Alexander.** 2014. Friedrich Hölderlin: Gedichte. In: Bönninghausen, Marion; Vogt, Jochen (ed(s)). *Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht*. Paderborn: Fink, p 368-373.
- Honold, Alexander.** 2014. Natur / Geschichte. In: Schöning, Matthias (ed(s)). *Ernst Jünger Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, p 368-373.
- Honold, Alexander.** 2014. Leeres Land mit Schienensträngen und Bahnhofsvorstehern. Die Eisenbahn als Agentur innerer Kolonialisierung. In: Grob, Thomas; Previsic, Boris; Zink, Andrea (ed(s)). *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen: Francke, p 159-178.
- Honold, Alexander.** 2014. Der ethnografische Roman. In: Gugerli, David; Hagner, Michael; Hirschi, Caspar; Kilcher, Andreas B.; Purtschert, Patricia; Sarasin, Philipp; Tanner, Jakob (ed(s)). *Erzählen*. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte. Zürich: Diaphanes, p 107-132.
- Honold, Alexander.** 2014. Ur-Geräusch und Felsenkessel. Die Schweiz als Klangkörper. In: Unglaub, Erich; Paulus, Jörg (ed(s)). *Rilke in Bern. Sonette an Orpheus*. Göttingen: Wallstein, p 68-90.
- Honold, Alexander.** 2014. Der Untergang der "Lusitania". Ein ozeanisches Sprechstück von Alfred Döblin. In: Conter, Claude D.; Jahraus, Oliver; Kirchmeier, Christian (ed(s)). *Der Erste Weltkrieg als Katastrophe. Deutungsmuster im literarischen Diskurs*. Würzburg: Königshausen und Neumann, p 149-173.
- Hübner, Gert.** 2014. Topische inventio und Diagrammatik in der Vormoderne. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* . 44: p 171-186.

**Hübner, Gert.** 2014. Der künstliche Baum. Poetisches Erzählen im höfischen Roman. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*. p 1-57.

**Isabelle Chariatte** . 2014. Corps et esprit en performance. Jacques Delille et les salons de l'Ancien Régime. In: Hiergeist Teresa, Linzmeier Laura, Gillhuber Eva, Zubarik Sabine (ed(s)). *Corpus*. Erlangen: Peter Lang, p 41-53.

**Locher, Miriam A.** 2014. The relational aspect of language: Avenues of research. In: Mergenthal, Silvia; Nischik, Reingard (ed(s)). *Anglistentag 2013 Konstanz: Proceedings*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, p 309-322.

**Locher, Miriam A.** 2014. Electronic discourse. In: Schneider, Klaus P.; Barron, Anne (ed(s)). *Pragmatics of Discourse*. Berlin/New York: Mouton, p 555-581.

**Locher, Miriam A.; Bolander, Brook.** 2014. Relational work and the display of multilingualism in two Facebook groups. In: Bedijs, Kristina; Held, Gudrun; Maaß, Christiane (ed(s)). *Face Work and Social Media*. Münster: Lit-Verlag, p 157-191.

**Locher, Miriam A.; Koenig, Regula.** 2014. "All I could do was hand her another tissue" – Handling emotions as a challenge in reflective writing texts by medical students. In: Langlotz, Andreas; Soltysik Monnet, Agnieszka (ed(s)). *Emotion, Affect, Sentiment: The Language and Aesthetics of Feeling*. Tübingen: Narr, p 215-236.

**Lorenza Mondada; Miriam A. Locher.** 2014. Linguistics and the New Media. *dichtung-digital*. 44: p no pages.

**Marchal, Hugues.** 2014. Références scientifiques et intelligibilité du poème chez Christian Prigent . In: Gorrillot, B.; Lescart, A. (ed(s)). *L'illisibilité en questions*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, p 129-138.

**Marchal, Hugues.** 2014. "À qui se fier ?" Bouvard et Pécuchet et le conflit des systèmes scientifiques. In: Herschberg-Pierrot, A.; Neefs, J. (ed(s)). *Bouvard et Pécuchet : archives et interprétation*. Nantes: Éditions nouvelles Cécile Defaut, p 223-245.

**Marchal, Hugues.** 2014. Des anthologies invisibles : la poésie en revue dans Nature, La Nature et Science (1880-1900). In: Louâpre, Muriel; Marchal, Hugues; Pierssens, Michel (ed(s)). *La Poésie scientifique, de la gloire au déclin*. Online (Paris): Epistemocritique, p 259-294.

**Marchal, Hugues.** 2014. Changement d'orbite : L'Astronomie de Daru et la collaboration de la poésie et des sciences. *Orages. Littérature et culture 1760-1830*. 13: p 56-71.

**Marchal, Hugues.** 2014. Ponge et l'objet-Delille. In: Caraion, M. (ed(s)). *Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques, XIXe-XXe siècles*. Seyssel: Champvallon, p 137-151.

**Marchal, Hugues.** 2014. L'immortalité littéraire ou la survie par fraction. In: Garaud, Olivier; Lefrère, Jean-Jacques; Schneider, Philippe; Tissot, Jean-Daniel (ed(s)). *L'immortalité, un sujet d'avenir*. Lausanne: Favre, p 36-53.

**Marchal, Hugues.** 2014. Orlan. In: Didier, B.; Fouque, A.; Calle-Gruber, M. (ed(s)). *Le Dictionnaire universel des créatrices*. Paris: Des Femmes, p xx-xx.

**Marchal, Hugues.** 2014. "Les sciences peuvent avoir quelques obligations à la poésie" : Jacques Delille et l'institution savante. *Francofonia : Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese. Poésie et institutions au XIXe siècle*. 67: p 91-106.

**Marchal, Hugues; Chométy, Philippe.** 2014. Poésie scientifique. In: Montandon, Alain; Neiva, Saulo (ed(s)). *Dictionnaire raisonné de la caducité des genres littéraires*. Genève: Droz, p 661-682.

**Marchal, Hugues; Louâpre, Muriel.** 2014. Introduction. In: Louâpre, Muriel; Marchal, Hugues; Pierssens, Michel (ed(s)). *La Poésie scientifique, de la gloire au déclin*. Online (Paris): Epistemocritique, p 5-18.

**Marchal, Hugues; Wanlin, Nicolas.** 2014. Le prosimètre didactique et scientifique de la fin du XVIIIe au début du XXe siècle. *Atlantide*. 1: p 28 Seiten.

**Markaki, V.; Merlino, S.; Mondada, L.; Oloff, F.; Traverso, V.** . 2014. Language choice and participation management in international work meetings. In: Unger, J.; Krzyzanowski M.; Wodak, R. (ed(s)). *Multilingual Encounters in Europe's Institutional Spaces*. London: Bloomsbury, p 43-74.



**Merlino, S.; Mondada, L.** . 2014. Identités fluides dans le travail du traducteur improvisé. *In: Greco, L.; Mondada, L.; Renaud, P. (ed(s).). Identités en Interaction.* Limoges: Lambert Lucas, p 87-112.

**Modada, Lorenza.** 2014. Corps en interaction : une approche séquentielle et multimodale du langage en interaction. *In: Mondada, L. (ed(s).). Corps en Interaction. Participation, spatialité, mobilité.* Lyon: Editions ENS, p 11-64.

**Mondada, Lorenza.** 2014. The temporal orders of multiactivity: operating and demonstrating in the surgical theatre. *In: Haddington, P.; Keisanen, T.; Mondada, L.; Nevile, M. (ed(s).). Multiactivity in social interaction: Beyond multitasking.* Amsterdam: Benjamins, p 33-75.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Bodies in action: multimodal analysis of walking and talking. *Language and Dialogue.* 4: p 357-403.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Pointing, talk and the bodies: Reference and joint attention as embodied interactional achievements. *In: Seyfeddinipur, M.; Gullberg, M. (ed(s).). From Gesture in Conversation to Visible Utterance in Action.* Amsterdam: Benjamins, p 95-124.

**Mondada, Lorenza.** 2014. De la conception à la réalisation d'un projet urbanistique : pour une analyse conversationnelle de réunions au fil du temps. *Cahiers de l'ILSL.* 41: p 171-235.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Instructions in the operating room: How surgeons direct their assistant's hands. *Discourse Studies.* 16: p 131-161.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Ethics in action: Anonymization as a participant's concern and a participant's practice. *Human Studies.* 37: p 179-209.

**Mondada, Lorenza.** 2014. The surgeon as a camera director: maneuvering video in the operating theatre. *In: Broth, M.; Laurier, E.; Mondada, L. (ed(s).). Video at Work.* London: Routledge, p 97-132.

**Mondada, Lorenza.** 2014. The local constitution of multimodal resources for social interaction. *Journal of Pragmatics.* 46: p 39-68.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Requesting immediate action in the surgical operating room: time, embodied resources and praxeological embeddedness. *In: Couper-Kuhlen, B.; Drew, P. (ed(s).). Requests in Interaction.* Amsterdam: Benjamins, p 271-304.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Shooting as a research activity: the embodied production of video data. *In: Broth, M.; Laurier, E.; Mondada, L. (ed(s).). Video at Work.* London: Routledge, p 33-62.

**Mondada, Lorenza.** 2014. Cooking instructions and the shaping of things in the kitchen. *In: Nevile, M.; Haddington, P.; Heinemann, T.; Rauniomaa, M. (ed(s).). Interacting with objects: Language, materiality, and social activity.* Amsterdam: Benjamins, p 199-226.

**Moser, Natalie.** 2014. ‚Komme mir als schöne Leiche‘. Zum fotografischen Darstellungsideal in Wilhelm Raabes ‚Der Lar‘. *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft (JbRG).* p ?.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. Early American Studies Now: A Response to the Respondents. *Amerikastudien/American Studies.* 58: p 500-505.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. Early American Studies Now: A Polemic from Literary Studies. *Amerikastudien/American Studies.* 58: p 465-487.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. Relations between Media. *In: Emerson, Lori; Ryan, Marie-Laure; Robertson, Benjamin J. (ed(s).). The Johns Hopkins Guide to Digital Media.* Baltimore: Johns Hopkins University Press, p 424-427.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. The Persistence of Information Theory. *In: Arnold, Darrell P. (ed(s).). Traditions of Systems Theory: Major Figures and Developments.* New York: Routledge, p 21-44.

**Schweighauser, Philipp; Regenscheit, Marion; Schmid, Jelscha.** 2014. Vom Close Reading zum Social Reading: Lesetechniken im Zeitalter des digitalen Texts. *Dichtung Digital.* 44: p n.p..

**Skoruppa, Katrin; Rosen, Stuart.** 2014. Processing of phonological variation in children with hearing loss: compensation for english place assimilation in connected speech.. *Journal of speech, language, and hearing research : JSLHR.* 57: p 1127-34.

**Vitale, Vincenzo.** 2014. L'epistola dedicatoria della summontina come finale dell'Arcadia' di Sannazaro. *Margini. Giornale della dedica e altro.* p 27.

**Waelti, Slaven Jean-Philippe.** 2014. Seelenwandlungen. Zu Klossowskis 'erneuerte Version der Me-tempsychose'. In: Hense, Martin; Müller-Tamm Jutta (ed(s)). *Poetik der Seelenwanderung.* Berlin FU: Rombach, p 185-203.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. "Musil [...] ist hierzulande so gut wie unbekannt." Musil und die Schweizer Literaturszene der 30er Jahre. *Musil-Forum. Studien zur klassischen Moderne.* 33: p 218-243.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Robinson am See. Zu Sophie von La Roches Erscheinungen am See Oneida.. In: Meise, Helga (ed(s)). *Sophie von La Roche et le Savoir de son temps.* Reims: Editions et presses universitaire de Reims, p 281-303.

### Ohne Peer Review

**Agar Marco, Rocío.** 2014. Le frasi pseudoscisse in italiano e in spagnolo. Una proposta di tipologia. In: Suomela Härmä, Elina (ed(s)). *Atti del XII Congresso della SILFI. Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua.* Firenze: Cesati, p 557-565.

**Askin, Ridvan.** 2014. Sweet Dreams Are Made of This: Speculation. In: Doyle, Caoimhe (ed(s)). *Weaponising Speculation.* Brooklyn, NY: Punctum, p 61-68.

**De Cesare, Anna-Maria.** 2014. Sui lanci di agenzia online in italiano e in francese. Costruzioni scisse a confronto. In: Garavelli, Enrico & Elina Suomela-Härmä (ed(s)). *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua.* Helsinki: Franco Cesati, p 619-629.

**Ferrari, Angela.** 2014. "Regole" e "scelte", "relazioni concettuali" e "codifica linguistica", "codifica relazionale" e "codifica puntuale" ecc. Riflessioni dialogiche tra analisi del periodo e linguistica del testo. In: De Santis, Cristiana (ed(s)). *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia.* Roma: Aracne, p 33-70.

**Ferrari, Angela.** 2014. Punteggiatura e segmentazione del testo. In: Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria; Korzen, Iorn (ed(s)). *Atti del convegno internazionale Typolex, Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura. Between Romance and germanic: language, text, cognition and culture (Universität Basel 06./07.06.2013).* Universität Basel: Peter Lang, p 22.

**Garassino, Davide.** 2014. Le frasi scisse nei testi giornalistici online: italiano e inglese a confronto. In: Garavelli, Enrico; Suomela-Härmä, Elina (ed(s)). *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua.* Helsinki: Franco Cesati, p 631-640.

**Karenovics, Ilja.** 2014. Friedrich Nietzsche. In: George, M.; Herlth, J.; Münch, Ch.; Schmid, U. (ed(s)). *Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, p 499-515.

**Karenovics, Ilja.** 2014. Rudolf Steiner. In: George, M.; Herlth, J.; Münch, Ch.; Schmid, U. (ed(s)). *Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, p 692-706.

**Mischke, Jürgen.** 2014. Das Wappen von Riehen hinterfragt. *Jahrbuch z'Rieche.* 2014: p 119-125.

**Moser, Natalie.** 2014. ‚Kunst der Andeutung‘. Zum Ende(n) von Thomas Bernhards Amras. *Kritische Ausgabe.* p ?.

**Niederberger, Annina & Schreiber, David.** 2014. Selbst ist die Frau: Weibliche Formen spezifisch männlicher Phraseme. In: ur o, Peter (ed(s)). *Valenz und Kookkurrenz. Grammatische und lexikologische Ansätze.* Wien/Berlin: Lit Verlag, p 189-199.

**Rosmer, Stefan.** 2014. Höfische Liedkunst im Kloster, in der Stadt und andernorts. Zur Rezeption der geistlichen Lieder des Mönchs von Salzburg in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Rausch, Alexander; Tammen, Björn R. (ed(s)). *Musikalische Repertoires in Zentraleuropa (1420-1450).* Wien: Böhlau, p 271-297.

**Schlumpf, Sandra.** 2014. Valores semánticos y discursivos de las oraciones condicionales reales en judeoespañol moderno. *Ladinar.* p 277-289.

**Schlumpf, Sandra.** 2014. Las oraciones condicionales concesivas y sus formas de expresión en judeoespañol moderno. In: Bürki, Yvette; Romero, Elena (ed(s)). *La lengua sefardí. Estudios lingüísticos, literarios y culturales*. Berlin: Frank & Timme, p 209-233.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. L'aldilà di Dante tra mito classico e teologia cristiana. In: Schütze, Sebastian; Terzoli, Maria Antonietta (ed(s)). *William Blake. I disegni per la "Divina Commedia"*. Köln: Taschen, p 6-31.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. L'italianistica nelle Università svizzere e in particolare all'Università di Basilea. In: Terzoli, Maria Antonietta; Di Bisceglia, Carlo Alberto (ed(s)). *L'italiano in Svizzera: lusso o necessità? Riflessioni giuridiche, culturali e sociali sul ruolo della terza lingua nazionale, Atti delle giornate di Basilea, 16-17 novembre 2012*. Basel: Casagrande, p 69-83.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. Apertura dei lavori. Il rischio di marginalizzazione di una lingua nazionale. In: Terzoli, Maria Antonietta; Di Bisceglia, Carlo Alberto (ed(s)). *L'italiano in Svizzera: lusso o necessità? Riflessioni giuridiche, culturali e sociali sul ruolo della terza lingua nazionale, Atti delle giornate di Basilea, 16-17 novembre 2012*. Basel: Casagrande, p 9-12.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Die Verwandlung der Seerosen ins Gedicht. Zu Rilkes Gedicht "Nénuphar". In: Paulus, Jörg; Unglaub, Erich (ed(s)). *Rilke in Bern. "Sonette an Orpheus"*. Göttingen: Wallstein, p 41-51.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Die Lehre von der Präexistenz der Seelen bei Knorr und Helmont im Kontext der Diskussion in England. *Morgen-Glantz*. 24: p 133-154.

**Zeller, Rosmarie, Necker, Gerold.** 2014. Die Präexistenz der Seelen. Eine interreligiöse Debatte im 17. Jahrhundert. *Morgen-Glantz*. 24: p 9-14.

## 8.2 Monographien und Sammelbände

**Aeberhard, Simon; Battegay, Caspar; Leuenberger, Stefanie.** 2014. *dialÄktik. Deutschschweizer Literatur zwischen Mundart und Hochsprache*. Zürich: Chronos.

**Askin, Ridvan; Hägler, Andreas; Schweighauser, Philipp.** 2014. *Aesthetics in the 21st Century*. Brooklyn: Speculations: A Journal of Speculative Realism.

**Broth, M.; Laurier, E.; Mondada, L.** 2014. *Studies of Video Practices. Video at Work*. London: Routledge. p 294.

**Buttini, Valeria.** 2014. *La norma e l'uso nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri. Il caso delle dislocazioni sintattiche e delle frasi scisse*. Perugia: Guerra Edizioni.

**De Cesare, Anna-Maria.** 2014. *Frequency, Forms and Functions of Cleft Constructions in Romance and Germanic. Contrastive, Corpus-based Studies*. Berlin-New York: De Gruyter Mouton. p 420.

**Engler, Balz.** 2014. *Disziplin/Discipline*. Fribourg: Fribourg Academic Press.

**Ferrari, Angela.** 2014. *La linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*. Roma: Carocci. p 318.

**Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria; Korzen, Iorn.** 2014. *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura / Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture. Atti del congresso internazionale TypoLex, 6./7.06.2013*. Bern: Peter Lang. p 350.

**Ferrari, Angela; De Santis, Cristiana; Frenguelli, Gianluca; Gatta, Francesca; Lala, Letizia; Mazzoleni, Marco; Prandi, Michele.** 2014. *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*. Roma: Aracne. p 210.

**Gess, Nicola; Janßen, Sandra.** 2014. *Wissens-Ordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur*. Berlin: De Gruyter.

**Greco, L.; Mondada, L.; Renaud, P.** 2014. *Identités en Interaction*. Limoges: Lambert Lucas. p 220.

**Grob, Thomas.** 2014. *Iwan Bunin, Vera. Erzählungen 1912. Aus d. Russ. v. D. Trottenberg*. Zürich: Dörlemann.

**Haddington, P.; Keisanen, T.; Mondada, L.; Neville, M.** 2014. *Multiactivity in social interaction: Beyond multitasking*. Amsterdam: Benjamins. p 289.

**Hofmann-Wiggenhauser, Beatrice; Mischke, Jürgen; Reber, Jacqueline et al.**. 2014. *Die Orts- und Flurnamen der Amtei Olten-Gösgen. Solothurnisches Namenbuch Band 3*. Basel: Schwabe Verlag.

**Häcki Buhofer, Annelies; Dräger, Marcel; Meier, Stefanie; Roth, Tobias** . 2014. *Feste Wortverbindungen des Deutschen. Kollokationenwörterbuch für den Alltag*. Tübingen: Narr Francke Attempto.

**Häner, Flavio; Mischke, Jürgen**. 2014. *Zünftig Kochen. Die Küche der Safranzunft in Basel 1491-1621*. Basel: E. E. Zunft zu Safran.

**Korzen, Iørn; Ferrari Angela; De Cesare, Anna-Maria**. 2014. *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura / Between Romance and Germanic: Language, Text, Cognition and Culture*. Bern: Peter Lang. p 340.

**Ledo, Jorge; Den Boer, Harm**. 2014. *Moria de Erasmo Roterodamo. A Critical Edition of the Early Modern Spanish Translation of Erasmus's Encomium Moriae*. Leiden, Boston: Brill. p 413.

**Louâtre, Muriel; Marchal, Hugues; Pierssens, Michel**. 2014. *La Poésie scientifique, de la gloire au déclin*. Online (Paris): Epistemocritique. p 502.

**Mondada, Lorenza**. 2014. *Corps en interaction. Participation, spatialité, mobilité*. Lyon: Editions ENS. p 400.

**Monika Schmitz-Emans; Helmut Pfothner; Elsbeth Dangel-Pelloquin; Simon, Ralf**. 2014. *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

**Moser, Natalie**. 2014. *Die Erzählung als Bild der Zeit. Wilhelm Raabes narrativ inszenierte Bilddiskurse*. München: Wilhelm Fink Verlag.

**Roth, Tobias**. 2014. *Wortverbindungen und Verbindungen von Wörtern. Lexikografische und distributionelle Aspekte kombinatorischer Begriffsbildung zwischen Syntax und Morphologie*. Tübingen: Francke.

**Schütze, Sebastian; Terzoli, Maria Antonietta**. 2014. *William Blake. I disegni per la "Divina Commedia" (Die Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie; The drawings for Dante's Divine Comedy; Les dessins pour la Divine Comédie de Dante; Los dibujos para la Divina Comedia de Dante)*. Köln: Taschen. p 324.

**Simon, Ralf**. 2014. *Herders Rhetoriken im Kontext des 18. Jahrhunderts. Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft Schloss Beuggen nahe Basel 2012..* Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren.

**Terzoli, Maria Antonietta; Di Bisceglia, Carlo Alberto**. 2014. *L'italiano in Svizzera: lusso o necessità? Riflessioni giuridiche, culturali e sociali sul ruolo della terza lingua nazionale, Atti delle giornate di Basilea, 16-17 novembre 2012*. Bellinzona: Casagrande. p 128.

**Vitale, Vincenzo**. 2014. *All'ombra del lauro. Allegorie di scrittura nel 'Pasticciccio' di Gadda*. Roma: Carocci. p 201.

### 8.3 Dissertationen

**Capizzi, Fanny**. 2014. *Un'autobiografia lirica: i 'Canti' di Giacomo Leopardi* . Dissertation. Universität Basel.

Supervisor: Terzoli, Maria Antonietta; Veronese, Cosetta  
01.09.2010 - 30.10.2014

### 8.4 Habilitationen

**Previsic, Boris**. 2014. *Literatur topographiert. Der Balkan und die postjugoslawischen Kriege im Fadenkreuz des Erzählens*. Habilitation. Basel.

Supervisor: Prof.Dr. Grob, Thomas; Honold, Alexander  
01.08.2007 - 18.03.2012

### 8.5 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

#### Mit Peer Review

**Aeberhard, Simon**. 2014. Zur Kenntlichkeit verfremden. Die Berndeutschtexte von Martin Frank [Essay]. In: Aeberhard, Simon; Battegay, Caspar; Leuenberger, Stefanie (ed(s)). *dia!Äktik. Deutschschweizer Literatur zwischen Mundart und Hochsprache*. Basel: Chronos, p 207– 219.

**Christen, Felix; Forrer, Thomas; Thüring, Hubert; Stingelin, Martin.** 2014. "Vorwort", in: Der Witz der Philologie. Rhetorik - Poetik - Edition. Festschrift für Wolfram Groddeck zum 65. Geburtstag. In: Christen, Felix; Forrer, Thomas; Thüring, Hubert; Stingelin, Martin (ed(s)). *Der Witz der Philologie. Rhetorik - Poetik - Edition. Festschrift für Wolfram Groddeck zum 65. Geburtstag.* Frankfurt am Main und Basel: Stroemfeld, p 6-14.

**Honold, Alexander.** 2014. Inka Mülder-Bach: Robert Musil. Der Mann ohne Eigenschaften. Ein Versuch über den Roman. *Musil-Forum.* 33: p 317-322.

**Honold, Alexander.** 2014. Peter Utz: Kultivierung der Katastrophe. Literarische Untergangsszenarien aus der Schweiz (München 2013). *Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge.* XXIV: p 206-209.

**Reibnitz, Barbara von.** 2014. Erstdrucke in Zeitungen. Zur editorischen Kontextdokumentation am Beispiel von Robert Walsers Feuilletons. In: Lukas, Wolfgang; Nutt-Kofoth, Rüdiger; Podewski, Madleen (ed(s)). *Text – Material – Medium. Zur Relevanz editorischer Dokumentationen für die literaturwissenschaftliche Interpretation.* Berlin, Boston: De Gruyter, p 219-235.

**Schimmel, Nina.** 2014. Untote töten? Zombiekinder im Film. In: Hoffstadt, Christian; Peschke, Franz; Nagenborg, Michael; Müller, Sabine; Möller, Melanie (ed(s)). *Der Tod in Kultur und Medizin.* Karlsruhe: Projekt Verlag, p 437-453.

**Schimmel, Nina.** 2014. "Murder Me Mickey!" Sympathienlenkung am Beispiel von Natural Born Killers. In: Heinz-Peter Preuß er (ed(s)). *Anschauen und Vorstellen. Gelenkte Imagination im Kino.* Bremen: Schüren, p 104-116.

**Simon, Ralf.** 2014. Jean Pauls Ästhetik. In: Gunnar Och; Georg Seiderer; Constanze Lörner In Zusammenarbeit mit Constanze Lörner (ed(s)). *Jean Paul, der Fremde. Kleine Vorschule zu Texten und Kontexten eines schwierigen Autors.* Würzburg: Königshausen & Neumann, p 103-120.

**Simon, Ralf.** 2014. Rhetorik in konstitutionstheoretischer Funktion (Leibniz, Baumgarten, Herder). In: Ralf Simon (ed(s)). *Herders Rhetoriken im Kontext des 18. Jahrhunderts.* Heidelberg: SYNCHRON Wissenschaftsverlag der Autoren, p 113-127.

**Simon, Ralf.** 2014. Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Dr. Mac Intosh: «Piporakemes!». In: Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (ed(s)). *Zettelkasten 29 (Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2012).* Frankfurt a.M.: Wiesenbach : Bangert & Metzler, p 115-139.

**Simon, Ralf.** 2014. Durcheinanderprosa (Jean Paul, Wilhelm Raabe, Arno Schmidt). In: Jean-Paul-Gesellschaft (ed(s)). *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft (2013/14).* Tübingen: Max Niemeyer Verlag, p 19-37.

**Simon, Ralf.** 2014. West-östliche Eigenzeiten und ihre Vermittlung im Gedicht. Überlegungen zu Goethes Divan mit Rückblick auf Herder. In: Michael Gamper; Helmut Hühn (ed(s)). *Zeit der Darstellung. Ästhetische Eigenzeiten in Kunst, Literatur und Wissenschaft.* Hannover: Wehrhahn Verlag, p 271-296.

**Simon, Ralf.** 2014. Vorüberlegungen zu einer Theorie der Prosa. In: Armen Avanesian; Jan Niklas Howe (ed(s)). *Poetik : historische Narrative und aktuelle Positionen.* Berlin: Kulturverlag Kadmos, p 124-144.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Schiller-Rezeption in der Schweiz. Das Beispiel Wilhelm Tell" oder wie "Wilhelm Tell" zum schweizerischen Nationaldrama wird. In: Winter-Verlag (ed(s)). *Friedrich Schiller in Europa. Konstellationen und Erscheinungsformen einer politischen und ideologischen Rezeption im europäischen Raum vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.* Heidelberg: Winter Verlag, p 102-120.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Büchners "Dantons Tod" im Kontext des Dramas der französischen Romantik.. In: Jenn, Camille; Darras, Gilles (ed(s)). *"Unsere Zeit ist rein materiell". Georg Büchner ou le drame de la modernité.* Reims: Presse universitaire de Reims-Champagne, p 109-128.

**Zeller, Rosmarie.** 2014. Reading images of natural disasters in printed media of early modern Europe. In: Juneja, Monica; Schenk, Gerrit Jasper (ed(s)). *Disaster as Image. Iconographies and Media Strategies across Europe and Asia.* Regensburg: Schnell und Steiner, p 55-70.

#### Ohne Peer Review

**Burleigh, Peter.** 2014. The Staging of History: photogenesis of times past. In: Uhl, Gabriella; Stirwer, Pierre (ed(s)). *Memory Lab: photography challenges history.* Luxembourg: EMoP asbl, p 60-65.

**Ferrari, Angela.** 2014. The Basel Model for paragraph segmentation: the construction units, their relationships and linguistic indication. In: Pons Bordería, Salvador (ed(s)). *Models of Discourse Segmentation. Explorations across Romance Languages*. Amsterdam: John Benjamins, Pragmatics and Beyond New Series, p 22-54.

**Keller, Daniela.** 2014. Rev. of Travelling Goods, Travelling Moods. Varieties of Cultural Appropriation (1850-1950), ed. Christian Huck and Stefan Bauernschmidt. *Journal for the Study of British Cultures*. 21: p 106-9.

**Mischke, Jürgen.** 2014. Rezension des Schwyzer Namenbuchs. Die Orts- und Flurnamen des Kantons Schwyz. *Schweizer Zeitschrift für Geschichte*. 2014: p 355-357.

**Mischke, Jürgen.** 2014. Von Mönch zu Münch - Aufstieg einer Ritterfamilie. In: Historisches Museum Basel (ed(s)). *Magazin zur Sonderausstellung: Echte Burgen - falsche Ritter?*. Basel: Historisches Museum Basel, p 26-31.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. Rev. of Empowering Words: Outsiders & Authorship in Early America by Karen A. Weyler. *Amerikastudien/American Studies*. p \*\*-\*\*\*.

**Schweighauser, Philipp.** 2014. Rev. of Truth's Ragged Edge: The Rise of the American Novel by Philip F. Gura. *Amerikastudien/American Studies*. p \*\*-\*\*\*.

**Terzoli, Maria Antonietta; Di Bisceglia, Carlo Alberto.** 2014. Premessa. In: Terzoli, Maria Antonietta; Di Bisceglia, Carlo Alberto (ed(s)). *L'italiano in Svizzera: lusso o necessità? Riflessioni giuridiche, culturali e sociali sul ruolo della terza lingua nazionale, Atti delle giornate di Basilea, 16-17 novembre 2012*. Basel: Casagrande, p 7-8.

## 8.6 Für die breite Öffentlichkeit

**Buttini, Valeria.** 2014. Se il direttore in bikini fa arrabbiare le giornaliste. *Giornale del popolo*, 03-01, p 1 (pag. 10).

**Ferrari, Angela.** 2014. Intervista sulla pubblicazione del volume "Le forme linguistiche dell'ufficialità. L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera". *RSI, Il punto*, Switzerland, 09-23. 17:15-18:00.

**Marchal, Hugues.** 2014. La poésie au croisement des savoirs : découvertes et inventivité. *Radio RFL 101*, France, 03-29. 20 Min..

**Marchal, Hugues.** 2014. "Aux frontières de l'art et de la science: le bio-art" dans l'émission "Babylone". *Radio RTS Espace 2, Lausanne*, Switzerland, 02.11. 53 Min..  
<http://www.rts.ch/espace-2/programmes/babylone/5564160-babylone-du-11-02-2014.html>

**Marchal, Hugues.** 2014. "Science et littérature. Qu'est-ce que la poésie scientifique?" dans "Les Nouveaux chemins de la connaissance". *Radio France-Culture*, France, 12-04. 53 Min..  
<http://www.franceculture.fr/emission-les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-science-et-litterature-44-qu'est-ce-que-la-poesie-s>

**Marchal, Hugues.** 2014. Plongées au cœur des corps (sélection de textes commentés). *TDC - Textes et documents pour la classe. Dossier „ Le voyage imaginaire ”*, 12-01, p 40-41.

**Marchal, Hugues.** 2014. "La poésie: vecteur de diffusion des sciences au 19e siècle", entretien avec Christian Yerli. *L'Éducateur - dossier Sciences en classe: scénarios à gogo*, 06-01, p 14-16.

**Marchal, Hugues.** 2014. Poésies scientifiques du 19e siècle. *La Recherche*, 08-01, p 63-68.

**Marchal, Hugues; Wanlin, Nicolas; Louâpre, Muriel.** 2014. "Les sciences et l'univers poétique" dans l'émission "Continent sciences". *Radio France-Culture*, France, 01-13. 56 Min..  
<http://www.franceculture.fr/emission-continent-sciences-les-sciences-et-l-univers-poetique-2014-01-13>

**Mischke, Jürgen.** 2014. Rezension des Schwyzer Namenbuchs. Die Orts- und Flurnamen des Kantons Schwyz. *Traverse - Zeitschrift für Geschichte*, 2013: p 167.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. In altre parole . *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-05. 8:18.

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Maria-Antonietta-Terzoli-2860441.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. In altre parole . *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-04. 8:18.

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Maria-Antonietta-Terzoli-2860441.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. In altre parole . *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-03. 8:18.

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Maria-Antonietta-Terzoli-2860441.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. Il punto. *RSI Radio Svizzera, Rete Due*, Switzerland, 16.06. 17.

<http://podcast.rsi.ch/ReteDue/Punto/Ilpunto16.06.14.mp3>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. In altre parole . *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-06. 8:18.

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Maria-Antonietta-Terzoli-2860441.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. In altre parole . *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-07. 8:18.

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Maria-Antonietta-Terzoli-2860441.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. Il punto. *RSI Radio Svizzera, Rete Due* , Switzerland, 11-27. 17.10-17.25.

<http://www4.rsi.ch/podcast/player/player.cfm?quanti=1&can=ReteDue/Punt&tit=Il%20punto>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. Telebar. *Telebasel*, Switzerland, 05.05. 18.05.

<http://www.telebasel.ch/de/tv-archiv&id=366860312>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. L'italiano sulla frontiera. *RSI, Rete Uno, „Millevoci“*, Switzerland, 09.05. 11.10.

<http://www.rsi.ch/rete-uno/programmi/intrattenimento/millevoci/Litaliano-sulla-frontiera-634711.html>

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2014. Salvare l'italiano per salvare la Svizzera. *tvsvizzera.it*, Switzerland, 25.05. 18.40.

<http://www.tvsvizzera.it/attualita/Salvare-l'italiano-per-salvare-la-Svizzera-831730.html>

## 9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

## 10 Mitgliedschaften

### Mitgliedschaften

#### **Askin, Ridvan**

Treasurer and SAGW Delegate von: Swiss Association for North American Studies (SANAS)

#### **Askin, Ridvan**

Member von: International Society for the Study of Narrative (ISSN)

#### **Askin, Ridvan**

Member von: European Association of North American Studies (EAAS)

#### **Behrens, Heike**

Executive Committee von: International Association for the Study of Child Language (IASCL)

#### **Behrens, Heike**

Mitglied von: Schweizer Wissenschafts- und Innovationsrat (SWIR)

#### **Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik (DGKL)

**Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

**Behrens, Heike**

member von: International Cognitive Linguistics Association (ICLC)

**Den Boer, Harm**

President von: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH) at SAGW

**Diederich, Catherine**

<http://www.saute.ch/> von: Swiss Association of University Teachers in English

**Diederich, Catherine**

<http://www.lsadc.org/> von: Linguistic Society of America

**Diederich, Catherine**

PhD Alumni von: Hermann Paul School of Linguistics Basel - Freiburg

**Diederich, Catherine**

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

**Diederich, Catherine**

<http://www.swell.unibas.ch/> von: Swiss Work in English Language and Linguistics

**Diederich, Catherine**

<http://www.cognitivelinguistics.org/en> von: International Cognitive Linguistics Association

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Forschungsgruppe Erzählkulturen (Leitung: Honold, Grob, Hübner)

**Habermann, Ina**

Member von: Stiftungsrat Telebasel

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Habermann, Ina**

Member von: Editorial Board of the Journal for the Study of British Cultures



**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Europhras

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAMEMES

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: ESSE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAUTE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied des SNF-Forschungsrates (Abteilung I) von: Forschungsrat des Schweizerischen Nationalfonds

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied von: Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

**Häcki Buhofer, Annelies**

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wissenschaftlicher Beirat von: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - Johanna Spyri Stiftung

**Lala, Letizia**

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

**Lala, Letizia**

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

**Lala, Letizia**

Member von: Collegium Romanicum

**Lala, Letizia**

Member von: Societé Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

**Locher, Miriam**

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

**Locher, Miriam**

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

**Locher, Miriam**

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

**Locher, Miriam**

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

**Locher, Miriam**

[www.cometsociety.com](http://www.cometsociety.com) von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

**Locher, Miriam**

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) ([http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=P%26bns](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns))

**Marchal, Hugues**

Researcher von: Projet ANR franco-allemand "BIOLOGRAPHES – Création littéraire et savoirs biologiques au XIXe siècle" (dir. G. Séginger et Th. Klinkert)

**Previsic, Boris**

Beirat von: Hölderlin-Gesellschaft

**Previsic, Boris**

Mitglied von: Internationale Herder-Gesellschaft

**Quassdorf, Sixta**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

**Quassdorf, Sixta**

member von: SAUTE

**Schweighauser, Philipp**

Member von: European Association of American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Fellow von: Salzburg Global Seminar

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Studies Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Modern Language Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Schweighauser, Philipp**

Member von: International Vladimir Nabokov Society

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

**Schweighauser, Philipp**

President von: Swiss Association for North American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

**Simon, Ralf**

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

## 11 Drittmittel

### 11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

### 11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

