

**UNIVERSITÄT BASEL**

Akademischer Bericht  
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
über Aktivitäten und Ereignisse  
im Jahr  
2013

Leitung während der Berichtsperiode:  
Beatrice Schmid

Basel, den 27.01.2014

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
Institut für Iberoromanistik Maiengasse 51  
4056 Basel  
061 2672684  
beatrice.schmid@unibas.ch



# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Zusammenfassung (Management Summary)</b>	<b>3</b>
<b>2 Allgemeine strategische Einschätzung</b>	<b>3</b>
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	4
<b>3 Forschung</b>	<b>4</b>
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	4
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	6
3.3 Andere Forschungsprojekte	8
3.4 Wissens- und Technologietransfer	12
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	12
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	12
3.4.3 Firmengründungen	12
<b>4 Lehre</b>	<b>12</b>
<b>5 Weitere Leistungen</b>	<b>13</b>
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	13
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	13
<b>6 Aussenbeziehungen / Kooperationen</b>	<b>13</b>
6.1 Nationale Kooperationen	13
6.2 Internationale Kooperationen	14
6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	14
6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	14
<b>7 Konferenzen/Tagungen</b>	<b>15</b>
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	15
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	15
<b>8 Publikationen</b>	<b>21</b>
8.1 Originalarbeiten	21
8.2 Monographien und Sammelbände	21
8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	21
8.4 Für die breite Öffentlichkeit	21
<b>9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)</b>	<b>22</b>
<b>10 Mitgliedschaften</b>	<b>22</b>
<b>11 Drittmittel</b>	<b>26</b>
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	26
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	26

## 1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Jahr 2013 stand für das Departement Sprach- und Literaturwissenschaften (DSLW) wiederum im Zeichen der Organisationsreform, zu deren Umsetzung weitere entscheidende Schritte unternommen wurden. Hierzu zählt auch die Planung räumlicher Veränderungen am Standort Nadelberg. Die beiden Doktoratsprogramme des Departements sind erfolgreich evaluiert worden. Mitglieder des Departements sind für Lehre und Forschung geehrt worden, ebenso waren namhafte Drittmittelerfolge zu verzeichnen.

## 2 Allgemeine strategische Einschätzung

### 2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Die im Jahresbericht 2012 ins Auge gefassten Ziele konnten im Berichtsjahr weitgehend erreicht werden. Die Arbeit an der Organisationsreform wurde, mit leichten Verzögerungen, fortgesetzt. Die beiden am DSLW angesiedelten Doktoratsprogramme (Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft) wurden evaluiert (s. 3.1).

Im August 2013 begann eine neue zweijährige Wahlperiode. Prof. Dr. Miriam Locher (Anglistik) wurde als Departements-Vorsteherin mit grossem Dank verabschiedet. Neuer Vorsteher ist Prof. Dr. Thomas Grob (Slavistik), der bisher das Amt des Vize-Vorstehers innehatte; neue Vize-Vorsteherin ist Prof. Dr. Beatrice Schmid (Iberoromanistik). Der Departements-Vorsteher Prof. Dr. Thomas Grob wurde während seines Forschungsfreisemesters im HS 2013 durch Vize-Departementsvorsteherin Prof. Dr. Beatrice Schmid vertreten; die Stellvertretung des Vizepostens sowie die Vertretung des Fachkollegiums Literaturwissenschaft in der Departementsleitung nahm während dieses Semesters Prof. Dr. Nicola Gess (Germanistik) wahr.

2013 wurde Prof. Dr. Philipp Schweighauser (Amerikanistik) nach erfolgreicher Evaluation vom Assistant Professor zum Associate Professor befördert. Die Evaluation der TTAP von Prof. Dr. Dominique Brancher (Französisistik) wurde in die Wege geleitet. Die Evaluation der TTAP von Prof. Dr. Nicola Gess (Germanistik) steht ebenfalls noch aus.

Nach wie vor ungelöst ist die Situation in der slavistischen Sprachwissenschaft, wo eine – im Rahmen des ESP 2014-19 beantragte – Dozentur fehlt, die für die Studierbarkeit der Fächer im Bereich Osteuropa/Slavistik unabdingbar ist.

Im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät war das DSLW 2013 durch Prof. Dr. Harm den Boer (Iberoromanistik) vertreten, der seit dem FS 2013 das Amt des Studiendekans innehat.

Prof. Dr. Ina Habermann (Anglistik) wurde am Dies Academicus für ihre Lehrveranstaltung „Paper Landscapes: eine Kartographieausstellung in der UB“ mit dem Credit Suisse Award für gute Lehre (CS Award for Best Teaching, 2013 zum Thema „interaktives Lehren und Lernen“) ausgezeichnet. Die Ausstellung wurde von den Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung geplant und umgesetzt.

#### *Organisationsreform*

Die Arbeit an der Organisationsreform verzögerte sich aus internen wie externen Gründen gegenüber der Planung 2012 um rund ein Semester, wurde ansonsten aber mit Unterstützung der externen Projektbegleitung durch Claudia Eichenberger (BCP) konsequent fortgeführt. Dem übergeordneten Steuerungsausschuss wurde im November 2013 von der departementalen AG Organisationsreform ein ausführlicher Zwischenbericht vorgelegt. Am 14. November 2013 wurden der Departementsversammlung zwei Organigramm-Entwürfe – nach Aufgabenbereichen und nach Personen gegliedert – vorgestellt.

Für die Konzeption des Aufgabenorganigramms war die Sicherstellung der Aufgaben der departementalen Geschäftsleitung und Verwaltung gemäss Departementsreglement massgeblich. Das administrative Personal wird in einer klaren Linie der Geschäftsleitung unterstellt und von dieser administrativ geführt. Im Bereich der Fachbereichsadministration und der Wissenschaftsunterstützung kommt die fachliche Weisungsbefugnis durch die jeweiligen Professor/inn/en in dem Umfang zum Tragen, der durch die entsprechenden Aufgabenanteile definiert ist. Damit haben die administrativen Mitarbeiter/innen zwei (oder mehrere) Ansprechpersonen, für die Gesamtkoordination aller Aufgaben, die Jahresgespräche, etc. jedoch nur eine. Etwaige Konflikte müssen zwischen den vorgesetzten Instanzen (Professor/inn/en und

GL) gelöst werden und sollen nicht auf dem Rücken des administrativen Personals ausgetragen werden, weil Aufgabe, Verantwortung und Kompetenz der Leitung und Koordination aller Verwaltungsaufgaben an einer Stelle – bei der GL – zusammenfallen.

Alle Massnahmen zur sinnvollen Zentralisierung eines ganzen Bereichs – des IT-Supports – am DSLW wurden 2013 abgeschlossen. Durch Einbringung aller finanziellen und personellen Ressourcen in diesem Bereich werden IT-Support (inkl. Beschaffung) ab 2014 für das gesamte Departement vom IT-Support Center PG2 übernommen.

### *Raumplanung*

Durch den Umzug des Fachbereichs Philosophie an den Steinengraben wurde Ende 2013 das Haus Nadelberg 8 frei, das neu vom DSLW genutzt werden soll. Dies wird es dem Departement erlauben, die Konzentration auf drei Standorte – nach Möglichkeit bei gleichzeitiger Reduktion der Anzahl Bibliotheken – noch konsequenter umzusetzen. Mit diesem Ziel hat die universitäre Abt. Strategische Immobilienplanung in Zusammenarbeit mit dem Departement detaillierte Raumplanungsszenarien für den Nadelberg in verschiedenen Varianten entworfen, die mit den betroffenen Fachbereichen diskutiert wurden. Ebenso fand eine gemeinsame Begehung der Häuser Nadelberg 4-6-8 statt.

## **2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?**

Eine weitgehende Umsetzung der Organisationsreform ist für 2014 vorgesehen.

Als nächste Schritte stehen der Abschluss der „Soll“-Konzeption – die systematische Erarbeitung der Aufgabenverteilung und Ressourcenzuordnung – sowie die Implementierung der neuen Struktur an. Dies wird einerseits mit Hilfe der erhobenen Informationen, andererseits aber vor allem in Form von Einzelgesprächen mit dem Administrativpersonal (GL, BCP) geschehen, in denen Vorstellungen und Möglichkeiten kommuniziert und gleichzeitig auch eruiert bzw. verifiziert werden sollen. Zudem werden konkrete Lösungen im Dialog mit den Professor/inn/en der Fachbereiche (DL und GL, BCP) gesucht.

Parallel dazu werden die Arbeitsprozesse der verschiedenen Hauptaufgaben erarbeitet (Arbeitsschritte, Hilfsmittel, Zuständigkeiten, Schnittstellen) etc., unter steter Rückkopplung mit dem Organisationsmodell, das es ggf. anzupassen gilt.

2014 steht des Weiteren die Umsetzung der neuen Raumplanung am Nadelberg bevor. Mit einiger Sicherheit kann von einem Umzug der Slavistik vom Nadelberg 4 an den Nadelberg 8 ausgegangen werden. Die slavistische Bibliotheks-Dépendance am Rheinsprung 9 muss bereits im Februar 2014 aufgelöst und an den Nadelberg zurück verlegt werden.

In Lehre und Lehrplanung wird die Parallelführung der alten und der revidierten Curricula fortzuführen sein, die sich 2013 als relativ problemlos erwiesen hat.

Das Problem der fehlenden Lehrkapazität in der slavistischen Linguistik muss 2014 dringend behoben werden.

## **3 Forschung**

### **3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)**

Die breite interdisziplinäre Ausrichtung der Forschung am DSLW, dem auch das Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien angegliedert ist, wird ergänzt um zusätzliche individuelle Themensetzungen der einzelnen forschenden Mitglieder des Departements (s. die entsprechenden Abschnitte unten).

Exemplarisch sei für den Berichtszeitraum hervorgehoben: Drei Forschungsgruppen des DSLW haben mit ihren vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekten im Jahr 2013 Drittmittel im Umfang von insgesamt rund 2 Millionen Franken eingeworben. Die vom Nationalfonds für förderungswürdig befundenen Forschungsvorhaben sind im Bereich der germanistischen, französischen und anglistischen resp. amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft angesiedelt, teilweise kooperieren sie interdisziplinär und interuniversitär. Einen gemeinsamen thematischen Nenner der drei ansonsten ganz unterschiedlichen Projekte, die Ende 2013 / Anfang 2014 ihre Arbeit aufnehmen, bilden Fragestellungen zu Ästhetik und (kultureller) Wahrnehmung.

Prof. Dr. Lorenza Mondada, seit 2012 als Professorin für Französische und Allgemeine Linguistik am DSLW tätig, wurde Anfang Oktober 2013 von der geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Süddänemark mit der Ehrendoktorwürde ausgezeichnet. Lorenza Mondada, führend auf dem Gebiet der „Interaction Studies“, erhielt die Würdigung für ihre Forschungen in den Bereichen „Space and Mobility“, „Talk and Multimodality“ und „Interaction“.

Doktoratsprogramme:

*a) Sprachwissenschaft*

Die *Hermann Paul School of Linguistics Basel – Freiburg (HPSL)* konnte sich 2013 nach ihrem erfolgreichen Start im Vorjahr erfolgreich etablieren. Eine Vielzahl von Gastwissenschaftler konnten für Workshops und Gastvorträge gewonnen werden, so dass insbesondere auch im Doktorandenkolloquium ein breites und abwechslungsreiches Programm angeboten werden konnte.

Auch im Jahr 2013 konnten gemeinsam mit der Universität Freiburg wieder je 2 Vollstipendien vergeben werden.

Das Jahr 2013 stand auch im Zeichen von Evaluationen. Dabei ist zunächst die Pilotstudie: „Ausbildungs- und Karrierewege Hermann Paul School of Linguistics an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg“ zu nennen, die vom Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Landes Baden-Württemberg in Auftrag gegeben wurde und im Mai 2013 erschienen ist. Im Rahmen dieser Studie wurden auch Doktoranden der HPSL-Basel befragt. Daraus geht hervor: Die Promovenden sind sowohl mit der Quantität als auch mit der Qualität der Veranstaltungen zufrieden und empfinden diese Angebote/Unterstützungsleistungen als sehr nützlich für die Promotion. Etwa 80% nennen das umfassende Angebot explizit als einen Grund für die Anmeldung an der HPSL. Eine weitere positive Komponente der HPSL-Mitgliedschaft ist die hervorragende und im Vergleich zur Situation ehemaliger Promovenden umfangreichere Betreuungsin- tensität durch Erst- und Zweitbetreuer.

Im August 2013 durchlief die HPSL eine Zwischenevaluation durch das Rektorat, zu der auch externe Gutachter herangezogen wurden. Die Ergebnisse waren sehr positiv. Gelobt wurden insbesondere das vielfältige Programm und die hervorragende Vernetzung der Basler Linguistik sowie die sehr gut funktionierende Zusammenarbeit mit Freiburg. Insgesamt waren auch die Empfehlungen der Gutachter sehr positiv, die eine Verstetigung dieses Programms für ausserordentlich wünschenswert halten.

Im September wurde in Freiburg ausserdem das DFG-geförderte Graduiertenkolleg 1624: „Frequenzefekte in der Sprache“ evaluiert und auf der Grundlage einer äusserst positiven Begutachtung um weitere 4,5 Jahre verlängert.

Die HPSL konnte sich im Dezember bei der EUCOR-Präsidiumssitzung als erfolgreiches, gelungenes Beispielprojekt für eine Zusammenarbeit im Rahmen der EUCOR-Universitäten präsentieren.

*b) Literaturwissenschaft*

Im Herbst 2013 wurde das *Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft (DPL)* durch das Vizerektorat Forschung evaluiert; entsprechend wurde ein ausführlicher Bericht zu den Tätigkeiten seit dem Programmstart im Herbst 2011 verfasst und vorgelegt. Die Evaluation – insbesondere die Interviews zur Zufriedenheit der Doktorierenden und die teils überaus positiven externen Gutachten – konnte zeigen, dass das Doktoratsprogramm sehr gut aufgestellt ist. Das Rektorat beschloss eine Weiterführung im bisherigen finanziellen Rahmen für die nächsten fünf Jahre.

Aktuell umfasst das DPL 32 Mitglieder (davon 21 Voll- und 11 assoziierte Mitglieder) – Tendenz nach wie vor steigend. Von den sieben im Jahr 2012 ausgewählten Anschubstipendiaten konnten sich fünf für eine Anschlussfinanzierung qualifizieren, was für die Wirksamkeit dieses Förderinstruments spricht. Im Berichtsjahr konnte allerdings nur ein Stipendium vergeben werden. Ab 2014 wird mit vier zu vergebenden Stipendien jährlich gerechnet.

Wiederum konnte das DPL die Organisation und/oder Finanzierung von zahlreichen curriculären und extracurriculären Veranstaltungen, teilweise auch in Kooperation mit anderen Schweizer Doktoratsprogrammen übernehmen. Am 11.10.2013 fand der jährliche Studien- und Begegnungstag des Doktoratsprogramms mit einem Gastvortrag von Prof. Dr. Oliver Lubrich (Bern) und ausgewählten Referaten von Programmmitgliedern statt.

## 3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

### Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

#### **Bickel, Hans**

Variantenwörterbuch des Deutschen- Überarbeitung, Erweiterung und Aktualisierung

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2012 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=974050](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=974050)

#### **Brancher, Dominique**

La médecine dissidente dans l'Europe des 16e et 17e siècles

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.05.2013 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1433450](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1433450)

#### **De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Additive and restrictive quantification in discourse. Comparative perspectives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.06.2013 - 31.08.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1905790](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1905790)

#### **Diederich, Catherine**

Framing Sensory Adjectives: A Semantic Analysis of Sensory Language

Financed by: University of Basel

01.08.2012 - 31.01.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1167187](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1167187)

#### **Gess, Nicola**

NCCR Eikones 09-13, Modul 9: Visualität der Barockoper

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel

01.10.2011 - 30.09.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1408389](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1408389)

#### **Gess, Nicola; Honold, Alexander**

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2013 - 01.08.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1970379](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1970379)

#### **Gess, Nicola**

Wissenschaftliches Netzwerk (DFG): Hör-Wissen im Wandel. Zur Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne

Financed by: Foundations and Associations

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2088258](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2088258)

#### **Giger, Markus**

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhdt.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327)

#### **Grob, Thomas**

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=814839](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=814839)

#### **Groddeck, Wolfram; von Reibnitz, Barbara**

Kritische Robert Walser-Ausgabe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel, Other sources

01.04.2010 - 31.03.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=247393](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=247393)

**Habermann, Ina, Baleva, Martina**

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2012 - 30.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1222631](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1222631)

**Honold, Alexander**

Poetik der Anverwandlung in der ethnographischen Situation

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 31.08.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=997285](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=997285)

**Honold, Alexander**

Der Homunculus Oeconomicus bei der Arbeit. Produktivität und Männlichkeit in den frühen Erzähltexten Thomas Manns

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189986](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189986)

**Honold, Alexander**

Edition Walter Benjamin Autobiographische Schriften

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2013 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380065](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380065)

**Honold, Alexander**

"Gut" und "böse". Zur Polarität des dramatischen Feldes

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 30.06.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=520327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=520327)

**Häcki Buhofer, Annelies; Ramseier, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Land)

Financed by: Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808968](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808968)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Deutsche Sprichwörter und Redewendungen im Sprachwandel. Online-Lexikon zur diachronen Phrasologie des Deutschen in neuhochdeutscher Zeit

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2010 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=244129](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=244129)

**Häcki Buhofer, Annelies; Gasser, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Stadt)

Financed by: Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808960](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808960)

**Häcki Buhofer, Annelies; Reber, Jacqueline**

Orts- und Flurnamenbuch (Solothurn)

Financed by: Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808965](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808965)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6138](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6138)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wörterbuch der festen Wendungen und Wortverbindungen der deutschen Sprache  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.04.2012 - 31.01.2013  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121725](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121725)

**Hübner, Gert**

Historische Poetologie des deutschsprachigen Liebeslieds zwischen 1570 und 1630  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.04.2012 - 31.03.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121722](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121722)

**Hübner, Gert**

Der Theatermonolog und die Literarisierung des Fastnachtspiels bei Hans Sachs.  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2010 - 30.09.2013  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=375967](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=375967)

**Kiss, Alexander, Locher, Miriam**

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2012 - 30.09.2013  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380099](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380099)

**Locher, Miriam; Thurnherr, Franziska, Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**

Language and health online  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2012 - 30.09.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380072](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380072)

**Schweighauser, Philipp; Leimgruber, Walter, Rippl, Gabriele**

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.11.2013 - 31.10.2016  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2190016](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2190016)

**Terzoli, Maria Antonietta**

Esegesi e interpretazione del testo letterario: un modello di commento per la prosa narrativa - C. E. Gadda, 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.01.2009 - 31.07.2013  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6181](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6181)

**Terzoli, Maria Antonietta, Veronese, Cosetta**

A Resilient Legacy: Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri  
Financed by: Commission of the European Union  
01.09.2011 - 31.08.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=760457](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=760457)

**Thüring, Hubert**

Der späte Nietzsche". Manuskriptedition des Nachlasses 1885– 1889  
Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)  
01.10.2012 - 30.09.2015  
[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380077](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380077)

### 3.3 Andere Forschungsprojekte

#### Andere Forschungsprojekte

**Askin, Ridvan**

Narrative and Becoming: Differential Narratology  
Financed by: University funds



01.09.2009 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103858](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103858)

**Behrens, Heike**

Ladenburger Diskurs "Sprachstandsmessung"

Financed by: Other funds

01.05.2013 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2332972](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2332972)

**Behrens, Heike, Pfänder, Stefan; Behrens, Heike**

Graduiertenkolleg GRK DFG 1624/1 "Frequenzeffekte in der Sprache": Frequenz als Faktor in gebrauchsbasierten Modellierungen von Sprachwandel, Sprachverarbeitung und Spracherwerb

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=60169](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=60169)

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective (ICOCP), SNSF, PP00P1\_133716/1

Financed by: Other funds

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=992019](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=992019)

**De Saussure, Louis**

Pragmatique procédurale cognitive du temps en italien

Financed by: Other funds

01.11.2011 - 01.11.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961813](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961813)

**Debaisieux, Jeanne-Marie, Carter-Thomas, Shirley; Ferrari, Angela, Lala, Letizia**

Projekt Labex Transfers, Etude interdisciplinaire et interlinguistique du discours académique (EIIDA)

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961837](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961837)

**Diederich, Catherine**

The Semantics of Taste: Linguistic Categorization of Crispy and Crunchy

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103659](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103659)

**Ferrari, Angela**

C-ORAL-ROM: Integrated Corpus for Spoken Romance Languages

Financed by: Other funds

24.04.2006 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961786](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961786)

**Fornara, Simone; Ferrari, Angela, Lala, Letizia**

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico-descrittivi, dagnosi e interventi didattici

Financed by: Other funds

01.12.2011 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961745](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961745)

**Gess, Nicola; Honold, Alexander, Bierl, Anton F.H., Nanni, Matteo, Schmidt, Matthias, Hübner, Gert, Schweighauser, Philipp, Holl, Ute, Bartsch, Cornelia, Stollberg, Arne, Previsic, Boris**

Forschungszusammenhang Musik, Klang und Literatur

Financed by: University funds

01.12.2010 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827091](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827091)

**Gess, Nicola; Hartmann, Tina**

Internationale Tagung: Barocktheater als Spektakel

Financed by: Other funds

10.04.2013 - 12.04.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1495046](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1495046)

**Gonzenbach, Annina Nora**

Der Tropenfluss als Narrationsraum (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds

01.01.2013 - 31.12.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189397](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189397)

**Habermann, Ina**

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=107468](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468)

**Habermann, Ina**

Im Hafen fahre ich zur See - Sebastian Münster und die Welt / Ausstellung Universitätsbibliothek Basel

Financed by: University funds, Other funds

16.09.2012 - 30.09.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280895](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280895)

**Habermann, Ina, Eichler, Martina**

The Viking Legacy in Eighteenth and Nineteenth Century Britain

Financed by: Other funds

01.10.2012 - 31.10.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280350](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280350)

**Habermann, Ina, Keller, Daniela**

Literary Depictions of Germany in Contemporary British Fiction

Financed by: Other funds

01.09.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280347](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280347)

**Habermann, Ina, Küng, Melanie**

Stranded Dialogue. Identity, Memory and the English Channel

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 31.10.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280353](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280353)

**Habermann, Ina, Lüthi, Daniel**

Space and Narrative in Terry Pratchett's Discworld Novels

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2280340](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2280340)

**Hens, Dominika**

Visualität und Tanz in der französischen Barockoper - Französische Barockoper als Tanz (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2011 - 31.12.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477971](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477971)

**Heyne, Elisabeth**

Zitat des Anderen - Hybride Texte zwischen Wissenschaft und Literatur bei Roger Caillois und Elias Canetti (Dissertationsprojekt)

Financed by: Other funds

01.10.2013 - 30.09.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189399](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189399)

**Hoffmann, Agnes**

Eine Welt aus Bildern - Landschaft im intermedialen Diskurs 1880-1920 (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=2189380](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=2189380)

**Häcki Buhofer, Annelies; Bürki, Andreas**

Etablierung und Veränderung von Mustern in der Textgeschichte

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=97169](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97169)

**Häcki Buhofer, Annelies; Wiesner, Esther**

Jugend und Literacy – Diskursive literale Identitäten und literaler Erfolg

Financed by: University funds

01.10.2005 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=97156](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97156)

**Häcki Buhofer, Annelies; Farahmand, Patricia**

Symptomgeschichten Gesprächsanalytische Studien medizinischer Anamnesen

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=99094](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99094)

**Hägler, Andreas**

The Potential of the Negative: Contemporary Experimental Literature and Adorno's Aesthetic Theory

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.01.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103857](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103857)

**Hänggi, Christian**

Thomas Pynchon's Sonic Fictions

Financed by: University funds

01.08.2012 - 31.07.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1454158](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1454158)

**Locher, Miriam**

Language and identity: The construction of identities in narrative texts by medical students and doctors (working title)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 01.10.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103883](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103883)

**Locher, Miriam, Bolander, Brook**

Relational work in Facebook

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103882](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103882)

**Locher, Miriam, Meier, Stefanie**

Bilingual language policy in multilingual Philippines - economic and cultural consequences for the Bisaya speaking regions

Financed by: University funds

01.01.2013 - 01.01.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1972345](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1972345)

**Locher, Miriam, Messerli, Thomas**

Translating humor in telecinematic discourse

Financed by: University funds

18.03.2013 - 18.03.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1653180](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1653180)

**Locher, Miriam, Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**

Persuasion and power on health and prevention websites

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 01.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=963000](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000)

**Locher, Miriam, Thurnherr, Franziska**

A Linguistic Analysis of the Therapeutic Alliance in eTherapy

Financed by: Other funds

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1087057](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1087057)

**Schneider-Sliwa, Rita, Picard, Jacques, Bickel, Susanne, Schellewald, Barbara, Honold, Alexander, Kuhn, Nikolaus J., Habermann, Ina, Mischke, Jürgen, Grob, Thomas, Piatti Bochmann, Barbara, Schenk, Frithjof Benjamin**

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2008 - 01.07.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=87521](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521)

**Signer, Ruth**

Text und Bewegung. Der Sinn der Sinnlichkeit und das Unbehagen im Ich (Dissertationsprojekt)

Financed by: University funds, Other funds

01.06.2012 - 01.06.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477974](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477974)

**Simon, Ralf**

Die Erzählung als Bild der Zeit. Wilhelm Raabes narrativ inszenierte Bilddiskurse

Financed by: University funds, Other funds

31.08.2008 - 31.01.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=983581](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983581)

**Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara, Puliafito, Anna Laura, Bianco, Monica, Nocito, Laura, Roggia, Carlo Enrico, Kristmann, Fabian, Galbiati, Roberto, Vitale, Vincenzo, Veronese, Cosetta**

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=104078](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078)

**Terzoli, Maria Antonietta**

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=89208](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208)

### 3.4 Wissens- und Technologietransfer

#### 3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge

#### 3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten

#### 3.4.3 Firmengründungen

## 4 Lehre

Prof. Dr. Ina Habermann (Anglistik) wurde am Dies Academicus für ihre Lehrveranstaltung „Paper Landscapes: eine Kartographieausstellung in der UB“ mit dem Credit Suisse Award für gute Lehre (CS Award for Best Teaching, 2013 zum Thema „interaktives Lehren und Lernen“) ausgezeichnet. Die Ausstellung wurde von den Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung geplant und umgesetzt.

In Lehre und Lehrplanung wird die Parallelführung der alten und der revidierten Curricula fortzuführen sein, die sich 2013 als relativ problemlos erwiesen hat.

Weiterhin sind Lehrveranstaltungen im Bereich der Kulturellen Topographien für Studierende der Phil.-Hist. Fakultät zertifizierbar.

Das Problem der fehlenden Lehrkapazität in der slavistischen Linguistik muss 2014 dringend behoben werden.

## 5 Weitere Leistungen

### 5.1 Leistungen innerhalb der Universität

Die Sprach- und Literaturwissenschaften leisten insbesondere im Bereich der Sprachkurse - innerhalb der Fachausbildung wie auch am Sprachenzentrum - wesentliche Beiträge für die (u.a. komplementäre) Ausbildung von Studierenden anderer Fächer und Fakultäten. So werden etwa zahlreiche ihrer Lehrveranstaltungen regelmässig in einer Empfehlung für ausserfakultäre Leistungen der Wirtschaftswissenschaften aufgeführt.

Zahlreiche interdisziplinäre Forschungsprojekte (s. die entsprechenden Rubriken) zeugen darüber hinaus von der guten Vernetzung und dem wechselseitigen Transfer innerhalb der Universität

### 5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

#### Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

**Habermann, Ina** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 80 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Gerichte, Behörden und andere öffentl. Institutionen: 10 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 10 Stunden

**Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 10 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Gerichte, Behörden und andere öffentl. Institutionen: 135 Stunden

**Schweighauser, Philipp** , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 30 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 10 Stunden

## 6 Aussenbeziehungen / Kooperationen

### 6.1 Nationale Kooperationen

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Stark, Elisabeth, Prof. Dr.; University of Zurich; Switzerland

Art der Kooperation: Other

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Guaita, Marco; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media- UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Moretti, Alessandra; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media- UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Cignetti, Luca; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Fornara, Simone; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Reinkowski, Maurus, Prof. Dr.; Universität Basel, Orientalisches Seminar; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Schenk, Frithjof Benjamin, Prof. Dr.; Universität Basel, Historisches Seminar; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

## 6.2 Internationale Kooperationen

**Behrens, Heike**

Kooperationspartner: Pfänder, Stefan; Universität Freiburg i. Br.; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Dufter, Andreas, Prof. Dr.; University of Erlangen; Germany

Art der Kooperation: Other

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Thun-Hohenstein, Franziska, Dr.; Zentrum für Literatur- und Kulturforschung; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Frank, Susanne K., Prof. Dr.; Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

**Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Zink, Andrea, Univ.-Prof. Dr. ; Universität Innsbruck; Austria

Art der Kooperation: Research cooperation

## 6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

**Behrens, Heike; Professor/in**

Forschungsaufenthalt von 12.08.2013 bis 21.08.2013 an Humboldt University, Summerschool DGFS on "Sprachentwicklung: Evolution, Wandel, Erwerb"

**Previsic, Boris; Privatdozent/in**

Forschungsaufenthalt von 16.11.2013 bis 21.11.2013 an Philosophische Fakultät Sarajevo / Philosophische Fakultät Kragujevac

## 6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Basset, Bérengère; Privatdozent/in; Université de Toulouse-Le Mirail

Forschungsaufenthalt von 05.03.2013 bis 05.03.2013 an der Universität Basel

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Klein, Etienne; Professor/in; Ecole Centrale à Paris

Forschungsaufenthalt von 05.11.2013 bis 05.11.2013 an der Universität Basel

Gastgeber: **Habermann, Ina**

Gastprofessor/in: Monica Matei-Chesnoiu / SCIEX Fellow; Andere; University of Constanta, Rumania

Forschungsaufenthalt von 01.06.2013 bis 31.05.2014 an der Universität Basel

## 7 Konferenzen/Tagungen

### 7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

#### Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

La Médecine dissidente I. Hétérodoxie et modernité dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles

Organisiert durch: **Brancher, Dominique**

Dauer von 16.05.2013 bis 18.05.2013

Finanziert durch: FNS, FAG, Max Geldner-Stiftung, Université de Bâle

„Erzählte Mobilität im (post-)imperialen Raum“

Organisiert durch: **Escher, Georg, Previsic, Boris, Grob, Thomas**

Dauer von 11.12.2010 bis 15.12.2013

Finanziert durch: SNF, FAG

Barocktheater als Spektakel (gemeinsam mit: Hartmann)

Organisiert durch: **Gess, Nicola**

Dauer von 10.04.2013 bis 12.04.2013

Finanziert durch: Eikones

Primitivismus intermedial (gemeinsam mit: Moser u. Winkler)

Organisiert durch: **Gess, Nicola**

Dauer von 03.10.2013 bis 05.10.2013

Finanziert durch: SGAVL, DGAVL, Eikones

Doctoral Workshop Literary Geography

Organisiert durch: **Habermann, Ina**

Dauer von 18.10.2013 bis 19.10.2013

Finanziert durch: CUSO / own

Retraite/Arbeitstagung zum HKP-Handbuch Literatur und Musik

Organisiert durch: **Honold, Alexander, Gess, Nicola**

Dauer von 17.10.2013 bis 18.10.2013

Finanziert durch: Foundations and Associations

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas

Organisiert durch: **Zink, Andrea, Escher, Georg, Previsic, Boris, Grob, Thomas**

Dauer von 11.12.2010 bis 15.12.2013

Finanziert durch: SNF, FAG

### 7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

#### Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Askin, Ridvan**, Doktorand/in

Titel des Vortrags: Sweet Dreams Are Made of This: Speculation

Name der Tagung/Konferenz: Weaponising Speculation

Vortragende/r: **Behrens, Heike, Madlener, Karin**, Professor/in

Titel des Vortrags: Schemata im frühen Erstspracherwerb

Name der Tagung/Konferenz: Linguistisch fundierte Sprachförderung und Sprachdidaktik: Grundlagen, Konzepte, Desiderate

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: Vapeurs mélancoliques et diableries érotiques au XVIe siècle

Name der Tagung/Konferenz: Les maladies et leurs représentations dans la littérature et les arts

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Les Erreurs populaires" de Laurent Joubert ou les frontières mouvantes de l'hétérodoxie

Name der Tagung/Konferenz: La médecine dissidente dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles. II. Langage et savoir populaire

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: Les Erreurs populaires

Name der Tagung/Konferenz: Malpractice, Errors and Uncertain Knowledge in Early Modern Medicine (Project Deutsche Forschungsgemeinschaft/Agence Nationale de la Recherche)

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: "C'est quand la langue dérape qu'elle dit la vérité" (Erasmus): lapsus calami et lapsus linguae

Name der Tagung/Konferenz: Gossip and Nonsense: Excessive Language in Renaissance France

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: Vapeurs mélancoliques et diableries érotiques du XVIe siècle

Name der Tagung/Konferenz: Vorträge des Institut français de Bonn

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: Y a-t-il une herméneutique féminine? Les pérégrinations de la matrice chez Louise Boursier

Name der Tagung/Konferenz: Colloque final "Hermès medicus"

Vortragende/r: **Brancher, Dominique**, Professor/in

Titel des Vortrags: Dominique Reulin (1580) lecteur de Joubert: un débat sur la typologie de l'erreur

Name der Tagung/Konferenz: La faillibilité et la culture de l'erreur dans la médecine. Aspects historiques, épistémologiques et éthiques (Projet ERMED)

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: ¿El teatro de Fernando de Zúrate, ¿Obra de circunstancias?

Name der Tagung/Konferenz: Antonio Enriquez Gomez. Un poeta entre santos y judaizantes

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: Miguel de Barrios und der spanische Atlas Mayor von Blaeu: Marrano Topographie

Name der Tagung/Konferenz: Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur

Vortragende/r: **Den Boer, Harm**, Professor/in

Titel des Vortrags: Qu'est ce que c'est la littérature marrane?

Name der Tagung/Konferenz: Université d'Été Judéoespagnole

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Beethoven, das Puppenspiel und Parsifal. Zum anti-theatralen Theater Richard Wagners

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag auf Einladung von Barbara Naumann und Klaus Müller-Wille

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Sehen und Hören in der Oper

Name der Tagung/Konferenz: Vortrag vor den Emeriti der Universität Basel

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Geistersehen" in der "Schallwelt". Zum Verhältnis von Sehen und Hören bei Richard Wagner

Name der Tagung/Konferenz: Das Bildliche und das Unbildliche. Nietzsche, Wagner und das Musikdra-



ma (ausgerichtet von Matthias Schmidt, Matteo Nanni, Arne Stolberg)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Nietzsche-Wagner-Parsifal. Zur Anti-Theatralität im Musikdrama

Name der Tagung/Konferenz: Workshop Intermedialität des Instituts für Medienkulturwissenschaft der Universität Freiburg

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Die dunkle Kehrseite. Literatur und Musik um 1800

Name der Tagung/Konferenz: Workshop zu Literatur und Musik im 19. Jahrhundert organisiert von der Universität Gent

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Ethnoliterature and the Poetics of Primitivism

Name der Tagung/Konferenz: 20th Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA): Comparative Literature as a Critical Approach?

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Zur Geste bei Mahler. Unterbrechungen mit Benjamin

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Dirigentenbilder" (ausgerichtet von Arne Stollberg)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Die Optik des Wunderbaren. Prisma, Fernrohr und Spiegel als Metaphern poetologischer Selbstreflexion

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag an der Universität Bielefeld

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Die ästhetischen Nerven zittern danach, in die Steinzeit zu regredieren". Primitivismus und Positivismus bei Adorno und Stravinsky

Name der Tagung/Konferenz: Tagung "Tanz über Gräben. 100 Jahre Le Sacre du Printemps" (ausgerichtet von Gabriele Brandstetter)

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: Hoffmanns Erzählungen erzählen oder Die Oper als Erzählung

Name der Tagung/Konferenz: Deutscher Germanistentag 2013, Sektion Erzählforschung

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Vielleicht steckt Zauberei in diesem Kleinod hier". Zum Portrait des Wunderbaren bei Breitinger, Wieland und Hoffmann

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag an der Universität Bonn

Vortragende/r: **Gess, Nicola**, Professor/in

Titel des Vortrags: "Mit einem Vergröß erungsglase bewaffnet". Zum optischen Instrument von Rist bis Hoffmann

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag an der Universität Hagen

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in

Titel des Vortrags: The Literary Channel – Identity and Liminal Space in Island Fictions

Name der Tagung/Konferenz: Travelling Narratives

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in

Titel des Vortrags: Memodrama - a useful concept for Memory Studies?

Name der Tagung/Konferenz: Colloquium

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in

Titel des Vortrags: Running Rings Round London - Psychogeography in Iain Sinclair's 'London Orbital'

Name der Tagung/Konferenz: Resistance and the City: Challenging Urban Space

Vortragende/r: **Habermann, Ina**, Professor/in

Titel des Vortrags: Middlebrow Writing as Memodrama in the 1930s and 1940s

Name der Tagung/Konferenz: Colloquium

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Laudatio auf den Preisträger Michael Roes: Einmischung in innere Angelegenheiten

Name der Tagung/Konferenz: Der Spycher: Literaturpreis Leuk

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Masquerades of Love. The Narrative Deployment of Comedy in "Doktor Faustus"

Name der Tagung/Konferenz: Thomas Mann & Shakespeare: Critical and Creative Constellations

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Tauchboot und Luftschiff. Akteure und Szenarien der Elementarisierung des Krieges

Name der Tagung/Konferenz: Der Erste Weltkrieg als Katastrophe. Deutungsmuster, Diskurs, Ereignis

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Taugenichtse. Agency auf dem Schlachtfeld

Name der Tagung/Konferenz: Materialschlachten. Der Erste Weltkrieg und seine Darstellung in Literatur, Publizistik und populären Medien 1899-1929

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Rede zur Verleihung des Basler Kulturpreises an Alain Claude Sulzer

Name der Tagung/Konferenz: Verleihung des Basler Kulturpreises

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: "She wears a yellow ribbon". Peter Handkes Entzifferung Amerikas

Name der Tagung/Konferenz: Die Farbe der Prosa

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Pfeifen oder Singen. Klangpoetik im Feld

Name der Tagung/Konferenz: Der Erste Weltkrieg als Laboratorium für eine Politik der Sinne

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Zwiebeln, Uhren und Kalender. Die Entleerung der Zeit in Büchners "Leonie und Lena"

Name der Tagung/Konferenz: Enttäuschung und Engagement. Zur ästhetischen Radikalität Georg Büchners

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Ethnographic Situations in Christoph Ransmayr and Joseph Winkler

Name der Tagung/Konferenz: ICLA, XXth Congress

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Lebensmittel / Todesarten. Josef Winklers reisender Humor

Name der Tagung/Konferenz: Die Entsetzungen des Josef Winkler

Vortragende/r: **Honold, Alexander**, Professor/in

Titel des Vortrags: Persona im leeren Raum. Walter Benjamins physiognomische Studie "Der destruktive Charakter"

Name der Tagung/Konferenz: Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: La fabrique du document : réflexions autour de la constitution d'une anthologie sur la poésie scientifique du XIXe siècle

Name der Tagung/Konferenz: Séminaire CERIEL

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Poétique et biologie chez Christian Prigent

Name der Tagung/Konferenz: Living matter and literary forms (20th-21st centuries)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: À qui se fier ?" Bouvard et Pécuchet et le conflit des systèmes scientifiques

Name der Tagung/Konferenz: Bouvard et Pécuchet : Archives et interprétations

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Programmation proprioceptive et poésie chez Valéry et Claudel

Name der Tagung/Konferenz: Séminaire „ L'écriture et la lecture comme "attention à son propre corps" "

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: L'histoire d'une histoire : reprise, diffusion littéraire et abandon d'une découverte botanique

Name der Tagung/Konferenz: Translittérarité : littérature et Belles Lettres

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Peut-on mettre la science en vers ? Poésie et histoire naturelle au XIXe siècle

Name der Tagung/Konferenz: Savoirs à l'œuvre : littérature et vérité

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Delille plastique

Name der Tagung/Konferenz: Jacques Delille l'oublié

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Sully Prudhomme ou le lyrisme de la perte des repères

Name der Tagung/Konferenz: Le savoir de la poésie. La poésie lyrique et épique et les sciences au XIXe siècle

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Création poétique et savoirs scientifiques

Name der Tagung/Konferenz: Ewha University Study Abroad Program. French Culture and Arts Education Program For Global Sensitivity Training

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in

Titel des Vortrags: Corps du texte et texte du corps: influences réciproques et décalages entre la création poétique et les savoirs du vivant

Name der Tagung/Konferenz: Présence du corps et pratiques poétiques aujourd'hui

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Pills for the Muses : Poetry and medical Trade in the 19th Century  
Name der Tagung/Konferenz: 2013 International Symposium on Poetry and Medicine

Vortragende/r: **Marchal, Hugues**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Une archéologie des "dupeurs d'oreilles" : les pratiques de lectures sous l'Empire au regard de la performance contemporaine  
Name der Tagung/Konferenz: La poésie hors le livre

Vortragende/r: **Marchal, Hugues, Wanlin, Nicolas, Louâtre, Muriel**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Enjeux, phases et spécificités des savoirs du vivant dans la poésie scientifique du XIXe siècle : réflexions autour d'une anthologie  
Name der Tagung/Konferenz: Littérature et savoirs du vivant – XIXe/XXe siècle

Vortragende/r: **Previsic, Boris**, Privatdozent/in  
Titel des Vortrags: Das Ereignis Krieg, Diskurs, Narration, Interpunktion  
Name der Tagung/Konferenz: Traumata der Transition

Vortragende/r: **Previsic, Boris**, Assistierende/r mit Doktorat  
Titel des Vortrags: Polyphonien in der slowenisch-österreichischen Grenzzone Kärnten: Peter Handke, Maja Haderlap, Peter Waterhouse  
Name der Tagung/Konferenz: Mehrsprachige Gegenwartsliteratur - philologische Herausforderungen

Vortragende/r: **Previsic, Boris**, Professor/in  
Titel des Vortrags: "Skandalkonzert" à Vienne  
Name der Tagung/Konferenz: 1913 - entre révolution et persistance

Vortragende/r: **Previsic, Boris**, Privatdozent/in  
Titel des Vortrags: Literarische Versatzstücke der 'Translatio' zwischen Kontinuität und Friktion  
Name der Tagung/Konferenz: Translatio - Begründungen und Erbschaften des Imperialen

Vortragende/r: **Previsic, Boris**, Privatdozent/in  
Titel des Vortrags: Harmonie, Ton und Stimmung: musikalische Metaphern in Poetik und Literatur des 18. Jahrhunderts  
Name der Tagung/Konferenz: Musik und Literatur

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Evangelikalismus & Sendungsbewusstsein in den USA: Einige historische Hintergründe  
Name der Tagung/Konferenz: Was ist Religion?: Ein Überblick zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte. Vorlesung von Jürgen Mohn

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Frictions between Aesthetic and Political Approaches to Literature: An American Studies Perspective  
Name der Tagung/Konferenz: Université de Strasbourg

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp, Regenscheit, Marion, Schmid, Jelscha**, Professor/in  
Titel des Vortrags: Vom Close Reading zum Social Reading: Lesetechniken im Zeitalter des digitalen Texts  
Name der Tagung/Konferenz: Digital Media Studies in der Praxis. Lecture Cycle by Roberto Simanowski

## 8 Publikationen

### 8.1 Originalarbeiten

### 8.2 Monographien und Sammelbände

**Andreas Beyer, Ralf Simon und Martino Stierli.** 2013. *Zwischen Architektur und literarischer Imagination*. München: Wilhelm Fink Verlag. p 391.

**Brook, Bolander.** 2013. *Language and Power in Blogs: Interaction, Disagreements and Agreements*. Amsterdam: John Benjamins.

**Egger, Jean-Luc; Ferrari, Angela; Lala, Letizia.** 2013. *Forme linguistiche dell'ufficialità. L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera*. Bellinzona: Casagrande. p 249.

**Elia-Borer, Nadja; Schellow, Constanze; Schimmel, Nina; Wodianka, Bettina.** 2013. *Heterotopien. Perspektiven der intermediären Ästhetik*. Bielefeld: transcript.

**Ferrari, Angela.** 2013. *La linguistica del testo*. Roma: Carocci.

**Ferrari, Angela.** 2013. *La interfaz lengua-texto, Traduzione di Pura Guil, Pura dei capitoli di Angela Ferrari in L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato*. Madrid: Biblioteca nueva.

**Gess, Nicola.** 2013. *Primitives Denken. Wilde, Kinder und Wahnsinnige in der literarischen Moderne (Müller, Musil, Benn, Benjamin)*. Paderborn: Fink. p 400.

**Grob, Thomas; Previsic, Boris; Zink, Andrea.** 2013. *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen: Narr.

**Habermann, Ina.** 2013. *Political Topographies / Journal for the Study of British Cultures*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

**Harich-Schwarzbauer, Henriette; Honold, Alexander.** 2013. *Carmen perpetuum. Ovids "Metamorphosen" in der Weltliteratur*. Basel: Schwabe.

**Honold, Alexander.** 2013. *Die Zeit schreiben. Jahreszeiten, Uhren und Kalender als Taktgeber der Literatur*. Basel: Schwabe.

**Hübner, Gert; Schöner, Petra.** 2013. *Artium conjunctio. Kulturwissenschaft und Frühneuzeit-Forschung. Aufsätze für Dieter Wuttke*. Baden-Baden: Valentin Koerner.

**Marchal, Hugues.** 2013. *Muses et ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud*. Paris: Editions du Seuil. p 660.

**Ralf Simon.** 2013. *Die Idee der Prosa. Zur Ästhetikgeschichte von Baumgarten bis Hegel mit einem Schwerpunkt bei Jean Paul*. München: Wilhelm Fink Verlag. p 304.

**Rippl, Gabriele; Schweighauser, Philipp; Kirss, Tiina; Sutrop, Margit; Steffen, Therese.** 2013. *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*. Toronto : University of Toronto Press.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2013. *Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Introduzione, testo e commento a cura di M. A. Terzoli. 2*. Roma: Carocci. p 356.

**Terzoli, Maria Antonietta; Veronese, Cosetta; Vitale, Vincenzo.** 2013. *Un meraviglioso ordigno. Paradigmi e modelli nel Pasticciaccio di Gadda*. Roma: Carocci. p 344 + 28.

**Ulrich Holbein, Ralf Simon.** 2013. *Weltall im Krähwinkel: Ein Jean-Paul-Lesebuch*. Düsseldorf: Lilienfeld Verlag.

### 8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

### 8.4 Für die breite Öffentlichkeit

**Gygax, Franziska; Koenig, Regula; Locher, Miriam A.; Tischler, Victoria.** 2013. Interdisziplinäres Forschungsprojekt: „Life (Beyond) Writing: Illness Narratives“. *Bulletin SAGW: Dossier Gesundheitsforschung. Perspektiven der Sozialwissenschaften*, 07-09, p 60-61.

**Honold, Alexander.** 2013. Jetzt wird aufgeräumt. Im Thomas-Mann-Archiv bleibt noch einiges zu tun. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24-09, p x.

**Hänggi, Christian.** 2013. Der diskrete Charme der Verschwörungstheorie. *Tages-Anzeiger*, 09-18, p 25.

**Previsic, Boris.** 2013. "Eine Confoederatio jugoslavica wäre die Rettung gewesen". *Tageswoche*, 10-24, p 35-39.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2013. Carlo Emilio Gadda: l'ingegnere del linguaggio. *RAI, Radio 3, La lingua batte*, Italy, 11-16. 14.  
<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/puntata/ContentItem-bad3739a-f70b-440b-8487-acc3fd85ec25.html>

## 9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

### Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

#### **Brancher, Dominique**

Prix Hélène et Victor Barbour de critique littéraire

Thèse à valeur d'habilitation „ La fabrique équivoque de la pudeur (1390-1650) ”

#### **Gess, Nicola**

Fellowship der Klassik-Stiftung Weimar

Beratung des Forschungsverbundes Marbach Weimar Wolfenbüttel

#### **Habermann, Ina**

Credit Suisse Award for Best Teaching

Interactive Seminar "Paper Landscapes: eine Kartografieausstellung in der UB"

## 10 Mitgliedschaften

### Mitgliedschaften

#### **Askin, Ridvan**

Treasurer and SAGW Delegate von: Swiss Association for North American Studies (SANAS)

#### **Askin, Ridvan**

Member von: International Society for the Study of Narrative (ISSN)

#### **Askin, Ridvan**

Member von: European Association of North American Studies (EAAS)

#### **Behrens, Heike**

Executive Committee von: International Association for the Study of Child Language (IASCL)

#### **Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

#### **Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik (DGKL)

#### **Behrens, Heike**

member von: Schweizer Wissenschafts- und Technologierat (SWTR)

#### **Behrens, Heike**

Mitglied von: Wissenschaftlicher Beirat des Hermann-Paul-Centers für Linguistik (HPCL), Universität Freiburg i. Br.

#### **Behrens, Heike**

member von: International Cognitive Linguistics Association (ICLC)

**Brancher, Dominique**

mitglied von: Groupe de recherche sur "L'écriture de la science aux 16e et 17e siècles",  
Ecole Normale Supérieure Paris et IHMS

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Kulturelle Topographien (Kompetenzzentrum der Uni Basel)

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Forschungsgruppe Erzählkulturen (Leitung: Honold, Grob, Hübner)

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Schweizerische Gesellschaft für Germanistik

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Habermann, Ina**

Member von: Stiftungsrat Telebasel

**Habermann, Ina**

Member von: Editorial Board of the Journal for the Study of British Cultures

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAUTE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Europhras

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAMEMES

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: ESSE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied von: Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wissenschaftlicher Beirat von: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - Johanna Spyri Stiftung

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied des SNF-Forschungsrates (Abteilung I) von: Forschungsrat des Schweizerischen Nationalfonds

**Häcki Buhofer, Annelies**

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

**Lala, Letizia**

Member von: Societ  Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

**Lala, Letizia**

Member von: Societ  di Linguistica Europea (SLE)

**Lala, Letizia**

Member von: Collegium Romanicum

**Lala, Letizia**

Member von: Societ  Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

**Locher, Miriam**

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

**Locher, Miriam**

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

**Locher, Miriam**

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

**Locher, Miriam**

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) ([http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=P%26bns](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns))



**Locher, Miriam**

www.cometsociety.com von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

**Locher, Miriam**

http://ipra.ua.ac.be/ von: International Pragmatics Association

**Locher, Miriam**

Member on the advisory board von: Multilingua (<http://www.degruyter.de/journals/jpr/detailEn.cfm>)

**Marchal, Hugues**

Researcher von: Projet ANR "HC19 : histoires croisées de la littérature et des sciences au 19e siècle"  
(dir. A.G. Weber)

**Mondada, Lorenza**

Vice-President Division 1 von: Swiss National Foundation SNF

**Previsic, Boris**

Beirat von: Hölderlin-Gesellschaft

**Previsic, Boris**

Mitglied von: Internationale Herder-Gesellschaft

**Quassdorf, Sixta**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

**Quassdorf, Sixta**

member von: SAUTE

**Schweighauser, Philipp**

Member von: European Association of American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Studies Association

**Schweighauser, Philipp**

Fellow von: Salzburg Global Seminar

**Schweighauser, Philipp**

Secretary von: Swiss Association for North American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: International Vladimir Nabokov Society

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Modern Language Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Schweighauser, Philipp**

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

**Simon, Ralf**

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

## 11 Drittmittel

### 11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

### 11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

