

**UNIVERSITÄT BASEL**

Akademischer Bericht  
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
über Aktivitäten und Ereignisse  
im Jahr  
2012

Leitung während der Berichtsperiode:  
Miriam Locher

Basel, den 29.01.2013

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften  
Englisches Seminar Nadelberg 6  
4051 Basel  
061 2672783  
miriam.locher@unibas.ch



# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Zusammenfassung (Management Summary)</b>	<b>3</b>
<b>2 Allgemeine strategische Einschätzung</b>	<b>3</b>
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	4
<b>3 Forschung</b>	<b>5</b>
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	5
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	6
3.3 Andere Forschungsprojekte	9
3.4 Wissens- und Technologietransfer	14
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	14
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	14
3.4.3 Firmengründungen	14
<b>4 Lehre</b>	<b>14</b>
<b>5 Weitere Leistungen</b>	<b>14</b>
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	14
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	15
<b>6 Aussenbeziehungen / Kooperationen</b>	<b>15</b>
6.1 Nationale Kooperationen	15
6.2 Internationale Kooperationen	15
6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	16
6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	16
<b>7 Konferenzen/Tagungen</b>	<b>16</b>
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	16
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	17
<b>8 Publikationen</b>	<b>24</b>
8.1 Originalarbeiten	24
8.2 Monographien und Sammelbände	30
8.3 Dissertationen	30
8.4 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	30
8.5 Für die breite Öffentlichkeit	31
<b>9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)</b>	<b>32</b>
<b>10 Mitgliedschaften</b>	<b>32</b>
<b>11 Drittmittel</b>	<b>36</b>
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	36
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	36

## 1 Zusammenfassung (Management Summary)

Seit dem 1. April 2012 wird das Departement Sprach- und Literaturwissenschaften (DSLW) nach Aufhebung der ehemaligen sieben Institute offiziell in der neuen Administrationsstruktur geführt. Im Berichtszeitraum wurden die laufenden Entwicklungen am DSLW in Forschung, Lehre und Administration erfolgreich fortgeführt. Besonders die Erstellung des 2012 verabschiedeten Entwicklungs- und Strukturplanes (ESP) 2014-2019 gab Anlass zur Reflexion von Forschungsschwerpunkten und zur Konsolidierung des DSLW. Die departementale Arbeitsgruppe Organisationsreform wurde durch eine externe Projektbegleitung unterstützt. Im Bereich der Lehre konnte die Revision der im Departement vertretenen Curricula erfolgreich abgeschlossen werden. Der neugeschaffene interphilologische MA-Studiengang „Literaturwissenschaft/Etudes littéraires/Literary Studies“ hat mit ersten eigenen Studierenden seine Arbeit aufgenommen. Die mit dem Doktoratsprogramm Sprachwissenschaft assoziierte *Hermann Paul School of Language Basel-Freiburg* (HPSL) konnte in einem Festakt ebenfalls 2012 offiziell eröffnet werden. Am Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien konnte die von der FAG finanzierte Förderprofessur zum HS 2012 besetzt werden, zudem wurde die Finanzierung des Zentrums für weitere zwei Jahre gesichert.

## 2 Allgemeine strategische Einschätzung

### 2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Die im letzten Jahresbericht für das Berichtsjahr anvisierten Ziele konnten 2012 weitgehend erreicht werden.

Die rechtliche Umsetzung der Verwaltungsreform in der Phil.-Hist. Fakultät wurde im DSLW umgesetzt, während sich die administrative Umsetzung der Organisationsreform gegenüber der ursprünglichen Planung aufgrund übergeordneter Prozesse verzögerte, die nicht im Verfügungsbereich des Departements lagen (s. unten). Weitere Erfolgspunkte sind die Besetzung der Assistenzprofessur für Kulturelle Topographien (s. unter 3), die Eröffnung der HPSL-Basel-Freiburg, die Revision der Curricula sowie der Start des neuen MA-Studiengangs „Literaturwissenschaft“ (s. unter 4).

Die Departements-Vorsteherin Prof. Dr. Miriam Locher wurde während ihres Forschungsfreisemesters im HS 2012 durch den Vizevorsteher Prof. Dr. Thomas Grob vertreten. Prof. Dr. Beatrice Schmid ergänzte die Departementsleitung während dieser Zeit als stv. Vizevorsteherin ad interim und Vertreterin des Fachkollegiums Sprachwissenschaft.

Prof. Dr. Lorenza Mondada, Ordinaria für Französische und Allgemeine Sprachwissenschaft, trat im Januar 2012 ihre Stelle an. Damit sind derzeit sämtliche Professuren des DSLW wieder besetzt. Die Evaluation der Tenure-Track-Assistenzprofessur von Prof. Dr. Philipp Schweighauser (Amerikanistik) wurde in die Wege geleitet, jene der TTAP von Prof. Dr. Dominique Brancher (Französisistik) wird folgen. Der Weggang von Förder-Prof. Dr. Markus Giger (slavistische Linguistik) hat hingegen eine prekäre Lücke hinterlassen, die zum FS 2013 geschlossen werden muss.

Im Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät war das DSLW 2012 mit zwei Amtsträgern vertreten: Das Forschungsdekanat von Prof. Dr. Alexander Honold (Germanistik) endete im Dezember 2012; während des HS 2012 übernahm zudem Prof. Dr. Jürg Glauser (Nordistik) interimistisch das Amt des Studiendekans, das per FS 2013 an Prof. Dr. Harm den Boer (Iberoromanistik) übergeht.

#### *Organisationsreform*

Am 1. April 2012 wurden die sieben philologischen Institute offiziell aufgelöst und als gemeinsam verwaltete Fachbereiche dem DSLW eingegliedert. Dem Departement Sprach- und Literaturwissenschaften steht eine Doppelspitze vor, bestehend aus einem/einer LiteraturwissenschaftlerIn und einem/einer SprachwissenschaftlerIn. Der Departementsversammlung, die nun an die Stelle der früheren Institutsversammlungen getreten ist, kommt damit besondere Bedeutung zu.

Im Rahmen dieser Departementalisierung und der damit verbundenen Reorganisation der Organisationsstrukturen und der departementalen Verwaltungen hat das Dekanat der Phil.-Hist. Fakultät für die grösseren Departemente der Fakultät (Dept. Gesellschaftswiss. und DSLW) eine professionelle externe Projektbegleitung organisiert. Im Hinblick auf deren Einsetzung hatte die departementale „AG Organisationsstrukturen“ ihre bereits fortgeschrittene Planungsarbeit vor dem Beginn der praktischen Umsetzung unterbrochen.

Am 25.09.2012 fand nach entsprechender Verzögerung ein erstes Kick-off-Treffen der AG mit Claudia Eichenberger von der Fa. Business Consulting Partner (BCP), Basel, und dem Geschäftsführer der Fakultät statt, um die konkrete Umsetzung der Reform der Organisationsstrukturen im DSLW zu planen, die von C. Eichenberger als externer Beraterin begleitet werden soll. Die Erfahrungen mit der externen Projektbegleitung sind durchweg positiv.

Mit der Verabschiedung des Departements-Reglements im Jahr 2012 ist die rechtliche Grundlage für die Umsetzung der Reform gegeben. Erste Schritte dazu wurden im Berichtsjahr bereits unternommen: So laufen nun sämtliche Anträge in den Bereichen Finanzen, Personal und Lehraufträge zentral über die departementale Geschäftsleitung, ebenso die Reisespesenabrechnung, für die das neue Online-Tool Travel Management in Betrieb genommen wurde. Zentral verwaltet werden seit 2012 auch die departementalen Anteile an den Matching Funds. Für alle drei Standorte des Departements wurden Kontaktpersonen für Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz (KOPAS) ernannt. Auf unsere Anregung hin wurden in einer gemeinsamen Schulung die Mitarbeitenden des Departements in das Instrument der Jahresmitarbeitergespräche eingeführt. Im Sommer 2012 zog das Seminar für Nordistik vom Nadelberg 4 an den Nadelberg 6, das Englische Seminar bezog die ehemaligen Räumlichkeiten der Klassischen Philologie, und die Geschäftsleitung des Departements sowie einige Projekte wurden vom Totengässlein 3 an den Nadelberg 4 und 6 verlegt - erste Schritte der Raumplanung im Rahmen der Organisationsreform.

## 2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

Die departementale Arbeitsgruppe zum 2012 verabschiedeten Entwicklungs- und Strukturplan 2014-19 hielt in ihrem Abschlussbericht u.a. fest: "Um die erreichten Erfolge nicht wieder zu destabilisieren, sind Massnahmen vorzusehen, mit denen die zunehmende Bedeutung der Interphilologie und die damit korrelierende fachliche Konturierung, der Ausbau des Angebots und die starke interdisziplinäre Vernetzung und Zusammenarbeit im Bereich der Neueren Philologien, aber auch mit den Klassischen Philologien und der Historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft gesichert werden. Auch angesichts der weiterhin wachsenden Nachfrage der Studierenden – nicht zuletzt in erheblichem Masse auch aus anderen Fächern und Fakultäten im Komplementären Bereich – sind in der Planungsperiode 2014– 2018 strategische Anpassungen für eine perspektivisch koordinierte inhaltliche Ausrichtung und damit zusammenhängend für die Ausstattung der SLW vorzusehen. Für die Konsolidierung und den weiteren Ausbau der Neueren Philologien ist es im Sinne strategischer Richtwerte und Leitlinien von grundlegender Bedeutung, dass

- die Grossregionen des europäischen Sprachraums (auch mit Blick auf den weiter zu verfolgenden Europa-Schwerpunkt) durch das Fächerspektrum so vollständig wie möglich abgedeckt werden;
- alle Philologien als solche vollständig vertreten sind, die einzelnen Fachbereiche also jeweils über Professuren, zumindest jedoch über strukturelle Dozenturen sowohl in Sprachwissenschaft als auch in Literaturwissenschaft verfügen;
- sämtliche Professuren zu 100% ausgestattet sind."

Für 2013 plant die departementale AG Organisationsreform die Erstellung eines Umsetzungsplans mit Detailkonzept bis zum Ende des Frühjahrssemesters. Dessen Umsetzung soll ab FS 2013 ins Auge gefasst werden.

Im Zentrum der Reorganisation steht die Neugestaltung der departementalen Verwaltung und der administrativen Abläufe in dem von der AG bereits grundsätzlich geplanten Sinne: Fokussierung auf 2-3 Standorte (Maiengasse, Nadelberg 4/6), weiter professionalisierte Konzentration auf zentrale Hauptaufgaben für die einzelnen admin. Mitarbeiter/innen, klare Stellvertretungsregeln und Stellenbeschreibungen, Nutzung von Synergien, einfachere und effizientere, verbindliche Abläufe und Vereinbarungen auch in der Zusammenarbeit mit den Zentralen Diensten, Matrixmodell der Unterstellung der Administrationsmitarbeitenden in der Linie unter die Geschäftsleitung und fachlich unter die Fachbereichsleitung resp. die einzelnen Professor/inn/en sowie nach Möglichkeit Entlastung des akademischen Personals usw.

Eine anspruchsvolles Projekt für 2013 stellt die Raumplanung dar. Nach ersten Umzügen 2012 (s. unter 2.1) gilt es, in Zusammenarbeit mit der Strategischen Immobilienplanung der Universität (Ressort BHTS) ein umfassendes neues Raumkonzept für die Standorte am Nadelberg zu planen und umzusetzen. Aufgrund der geplanten Aufhebung der Arbeitsplätze am Totengässlein ist dabei auch eine neue Unterbringung der zahlreichen Drittmittelprojekte des Departements als Teil dieser Planungen erforder-

derlich. Die Situation der Bibliotheken und deren Personal (BibliothekarInnen, Hilfsassistenten) wird ebenfalls zu diskutieren sein, da durch die Umzüge neue Synergien geschaffen werden müssen.

2013 steht des Weiteren die Evaluation der beiden Doktoratsprogramme Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft an, deren Ergebnis für die Fortsetzung und deren Modalitäten entscheidend sein wird. Ebenfalls evaluiert werden 2013 die Tenure-Track-Assistenzprofessuren von Prof. Dr. Philipp Schweighauser (Amerikanistik) und Prof. Dr. Dominique Brancher (Französisistik).

In der Lehre wird die temporäre Parallelführung der bisherigen und der revidierten Curricula ab HS 2013 eine besondere administrative Herausforderung für alle Beteiligten in den Fachbereichen sowie für die Unterrichtskommission (UK NSLW) darstellen.

### 3 Forschung

#### 3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

Die Forschungsschwerpunkte ihrer Mitglieder und deren Kooperationen machen die Neueren Philologien nicht zuletzt aufgrund ihrer historischen Tiefendimension an andere fakultäre Schwerpunkte angeschlossen, sie bieten aber ebenso Vernetzungspotential auch im Hinblick auf andere Fakultäten (z. B. Kulturwissenschaft der Life Sciences). Erwähnt seien hier insbesondere die Bereiche Ästhetik, Mediävistik, Europa in globaler Perspektive, Literatur und Musik/Sound und Medical Humanities. Thematisch zentral in den Bereich der Neueren Philologien fällt das im Rahmen des ESP geplante Forschungsprofil „Narrativität“. Diese Ausrichtung wird ergänzt um zusätzliche individuelle Themensetzungen der einzelnen forschenden Mitglieder des Departements (s. die entsprechenden Abschnitte unten).

##### a) Doktoratsprogramme

2012 konnten auch die Reglemente beider am Departement angesiedelten Doktoratsprogramme verabschiedet werden.

Sprachwissenschaft:

Die *Hermann Paul School of Linguistics Basel – Freiburg* (HPSL, [www.hpsl-linguistics.org](http://www.hpsl-linguistics.org)) wurde am 22.10.2012 feierlich und mit über 100 Teilnehmenden eröffnet. Es haben bereits zahlreiche Seminare und Veranstaltungen stattgefunden, viele davon interdisziplinär und unter Beteiligung externer Gäste. So kann auch kleineren Fächern zusätzliche Substanz geboten werden. Die Zusammenarbeit der ProfessorInnen in Lehre und Doktorierendenbetreuung beider Hochschulen zeigt erste Früchte und wird sehr positiv aufgenommen. Auf der Homepage der HPSL sind Absolvent/inn/en sowie linguistische aktive Graduierte mit eigenen Profilseiten versammelt, ebenso PhD-Alumni. Die HPSL konnte kompetitive Vollstipendien auf drei Jahre an beiden Hochschulen sichern. Zwei Stipendiatinnen des Doktoratsprogramms haben 2012 eine Finanzierung vom SNF erhalten.

Literaturwissenschaft:

Das Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft konnte seine Tätigkeiten im Berichtsjahr nach dem erfolgreichen offiziellen Start im Herbst 2011 konsolidieren und optimieren: Neben der Erstellung und Implementierung einer Geschäftsordnung ist auf diese Weise die Mitgliederzahl beständig angewachsen; wiederum konnte das Doktoratsprogramm die Organisation und/oder Finanzierung von zahlreichen curriculären und extracurriculären Veranstaltungen übernehmen. Im Berichtsjahr wurden insgesamt sieben Anschubstipendien vergeben, deren Sichtbarkeit auf der Homepage entscheidend verbessert wurde. Am 28.09.2012 fand der jährliche Studien- und Begegnungstag des Doktoratsprogramms mit einem Gastvortrag und Referaten der Programmmitglieder statt. Von den drei im Juli 2011 ausgewählten StipendiatInnen haben sich alle drei für eine Weiterfinanzierung qualifizieren können – teils auch im Ausland, was frühzeitige Austritte aus dem Basler Doktoratsprogramm nötig machte.

##### b) Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien

Im Rahmen des interdisziplinären und interdepartementalen „Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien“ (<http://kultop.unibas.ch>), das am DSLW angesiedelt ist, konnte zum HS 2012 Prof. Dr. Martina Baleva die von der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft Basel (FAG) für fünf Jahre finanzierte Assistenzprofessur für „Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert“ antreten. Die Professur erweitert nicht nur das Lehrangebot in den Philologien und in benachbarten Disziplinen, sie gibt auch der Forschung und deren Vernetzung innerhalb des Departements wesentliche Impulse.

Das Rektorat wird entgegen der ursprünglichen Planung die Kompetenzzentren nicht über die Startphase hinaus finanzieren. Mit vereinten Kräften und durch die Unterstützung verschiedener inner- und ausseruniversitärer Institutionen konnte jedoch die Zukunft des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien und der entsprechenden Koordinationsstelle für zunächst weitere zwei Jahre sichergestellt werden.

Dem Kompetenzzentrum sind disziplinäre und interdisziplinäre Forschungsprojekte aus den Bereichen Cultural Studies, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Kunst- und Bildwissenschaft, Geschichte, Jüdische Studien und Geographie angegliedert. Eine aktuelle Übersicht findet sich unter <http://kulttop.unibas.ch/projekte>.

## 3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

### Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

#### **Bickel, Hans**

Variantenwörterbuch des Deutschen- Überarbeitung, Erweiterung und Aktualisierung

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2012 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=974050](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=974050)

#### **Caci, Ursula**

Locating Gender in Space: Emily Dickinson's Conception of Gender.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2010 - 31.01.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=132010](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=132010)

#### **Gess, Nicola**

NCCR Eikones 09-13, Modul 9: Visualität der Barockoper

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel

01.10.2011 - 30.09.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1408389](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1408389)

#### **Giger, Markus**

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhd.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327)

#### **Grob, Thomas**

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=814839](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=814839)

#### **Groddeck, Wolfram ; von Reibnitz, Barbara**

Kritische Robert Walser-Ausgabe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel, Other sources

01.04.2010 - 31.03.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=247393](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=247393)

#### **Gygax, Franziska, Kiss, Alexander, Locher, Miriam ; Koenig, Regula, Tischler, Victoria**

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=66230](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66230)

#### **Gygax, Franziska, Kiss, Alexander, Locher, Miriam, Koenig, Regula ; Koenig, Regula, Tischler, Victoria**

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380099](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380099)

**Habermann, Ina, Baleva, Martina**

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Financed by: Foundations and Associations

01.08.2012 - 30.07.2017

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1222631](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1222631)

**Honold, Alexander**

"Gut" und "böse". Zur Polarität des dramatischen Feldes

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 30.06.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=520327](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=520327)

**Honold, Alexander**

Poetik der Anverwandlung in der ethnographischen Situation

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 31.08.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=997285](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=997285)

**Honold, Alexander**

Erzählkulturen. Entwurf einer kulturwiss. Narratologie

Financed by: University of Basel

01.02.2011 - 31.03.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=518942](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=518942)

**Honold, Alexander**

Edition Walter Benjamin Autobiographische Schriften

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=567838](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=567838)

**Honold, Alexander**

Globalisierungstendenzen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus der Schweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=372523](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=372523)

**Honold, Alexander**

Publication Ovid, "Carmen perpetuum"

Financed by: Foundations and Associations

09.05.2012 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1445635](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1445635)

**Honold, Alexander, Hamann, Christof**

Ins Fremde schreiben. Gegenwartsliteratur auf den Spuren historischer und fantastischer Entdeckungsreisen.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.08.2009 - 31.07.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=61438](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=61438)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Reber, Jacqueline**

Orts- und Flurnamenbuch (Solethurn)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808965](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808965)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Gasser, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Stadt)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808960](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808960)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Bickel, Hans, Burger, Harald, Eriksson, Brigit**

Wörterbuch der festen Wendungen und Wortverbindungen der deutschen Sprache

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=55952](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55952)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wörterbuch der festen Wendungen und Wortverbindungen der deutschen Sprache

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2012 - 31.01.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121725](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121725)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Deutsche Sprichwörter und Redewendungen im Sprachwandel. Online-Lexikon zur diachronen Phrasologie des Deutschen in neuhochdeutscher Zeit

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2010 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=244129](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=244129)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Ramseier, Markus**

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Land)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=808968](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808968)

**Hübner, Gert**

Historische Poetologie des deutschsprachigen Liebeslieds zwischen 1570 und 1630

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2012 - 31.03.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1121722](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1121722)

**Hübner, Gert**

Der Theatermonolog und die Literarisierung des Fastnachtspiels bei Hans Sachs.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=375967](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=375967)

**Klemm, Martina**

Kotzebue und die Kolonien

Financed by: University of Basel

01.04.2011 - 31.03.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=583759](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=583759)

**Locher, Miriam ; Kiss, Alexander**

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=66225](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66225)

**Locher, Miriam ; Thurnherr, Franziska, Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**

Language and health online

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2012 - 30.09.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1380072](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1380072)

**Pestalozzi, Karl**

Historisch-Kritische Gottfried Keller-Ausgabe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=55945](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55945)

**Schweighauser, Philipp, Hägler, Andreas, Askın, Ridvan, Ennis, Paul**

Aesthetics in the 21st Century: An International Conference



Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations, University of Basel

13.09.2012 - 15.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1090206](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1090206)

**Studler Pfisterer, Rebekka ; Cuonz, Christina**

Sprechen über Sprache: direkte Methoden in der Einstellungsforschung

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations

01.01.2012 - 31.03.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=768979](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=768979)

**Terzoli, Maria Antonietta**

Esegesi e interpretazione del testo letterario: un modello di commento per la prosa narrativa - C. E. Gadda, 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2009 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=6181](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6181)

**Terzoli, Maria Antonietta, Veronese, Cosetta**

A Resilient Legacy: Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri

Financed by: Commission of the European Union

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=760457](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=760457)

**Tholen, Georg Christoph ; Honold, Alexander, Bierl, Anton F.H., Thurner, Christina**

ProDoc Intermediale Ästhetik. Spiel - Ritual - Performanz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=66221](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66221)

**Thüring, Hubert**

Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations

01.02.2012 - 30.04.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=768977](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=768977)

### 3.3 Andere Forschungsprojekte

#### Andere Forschungsprojekte

**Askin, Ridvan**

Narrative and Becoming: Differential Narratology

Financed by: University funds

01.09.2009 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103858](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103858)

**Behrens, Heike, Pfänder, Stefan ; Behrens, Heike**

Graduiertenkolleg GRK DFG 1624/1 "Frequenzeffekte in der Sprache": Frequenz als Faktor in gebrauchsbasierten Modellierungen von Sprachwandel, Sprachverarbeitung und Spracherwerb

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 30.09.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=60169](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=60169)

**Bolander, Brook**

On power in blogs

Financed by: University funds

01.08.2008 - 16.04.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103880](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103880)

**Burleigh, Peter Robert**

Photographic Spaces: an investigation into visuality, space, and representation

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=162253](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253)

**Burleigh, Peter Robert, Ochsner, Andrea**

Topographies of Resistance: Reading Subcultural Spaces in British Culture

Financed by: University funds

01.09.2006 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=162242](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162242)

**Chevrekouko, Maria**

Ideologie und Propaganda im sowjetischen und russischen Animationsfilm (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.03.2010 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=160570](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160570)

**De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective (ICOCP), SNSF, PP00P1\_133716/1

Financed by: Other funds

01.09.2011 - 31.08.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=992019](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=992019)

**De Saussure, Louis**

Pragmatique procédurale cognitive du temps en italien

Financed by: Other funds

01.11.2011 - 01.11.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961813](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961813)

**Debaisieux, Jeanne-Marie, Carter-Thomas, Shirley ; Ferrari, Angela, Lala, Letizia**

Projekt Labex Transfers, Etude interdisciplinaire et interlinguistique du discours académique (EIIIDA)

Financed by: Other funds

01.01.2012 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961837](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961837)

**Diederich, Catherine**

The Semantics of Taste: Linguistic Categorization of Crispy and Crunchy

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103659](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103659)

**Ferrari, Angela**

C-ORAL-ROM: Integrated Corpus for Spoken Romance Languages

Financed by: Other funds

24.04.2006 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961786](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961786)

**Fornara, Simone ; Ferrari, Angela, Lala, Letizia**

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico-descrittivi, dagnosi e interventi didattici

Financed by: Other funds

01.12.2011 - 01.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=961745](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961745)

**Gess, Nicola**

Vortragsreihe bei eikones: Sehen und Hören in der Oper

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2012 - 20.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477955](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477955)

**Gess, Nicola**

Wissenschaftliches Netzwerk (DFG): Hör-Wissen im Wandel. Zur Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne

Financed by: Other funds

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1474739](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1474739)

**Gess, Nicola**

Mitglied der Forschungsgruppe Erzählkulturen (Leitung Alexander Honold, Gert Hübner, Thomas Grob)

Financed by: University funds

01.02.2011 - 01.02.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1474737](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1474737)

**Gess, Nicola ; Honold, Alexander, Bierl, Anton F.H., Nanni, Matteo, Schmidt, Matthias, Hübner, Gert, Schweighauser, Philipp, Holl, Ute**

Forschungsgruppe Musik, Klang und Literatur

Financed by: University funds

01.12.2010 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827091](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827091)

**Gess, Nicola, Hens, Dominika**

Dissertationsprojekt Hens: Visualität und Tanz in der französischen Barockoper - Französische Barockoper als Tanz

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2011 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477971](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477971)

**Habermann, Ina**

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=107468](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468)

**Habermann, Ina**

Contemporary British Discourses of Europe

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2011 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=941996](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=941996)

**Habermann, Ina, Mattli, Samuel**

"Almost Lost and Almost Home" - Cultural Representations of the North of England

Financed by: Other funds

01.09.2009 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=108764](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=108764)

**Honold, Alexander, Gess, Nicola**

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2011 - 31.12.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827092](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827092)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Bürki, Andreas**

Etablierung und Veränderung von Mustern in der Textgeschichte

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=97169](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97169)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Farahmand, Patricia**

Symptomgeschichten Gesprächsanalytische Studien medizinischer Anamnesen

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=99094](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99094)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Roth, Tobias**

Komposita und Kollokationen

Financed by: Other funds

01.01.2009 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=220836](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=220836)

**Häcki Buhofer, Annelies ; Wiesner, Esther**

Jugend und Literacy – Diskursive literale Identitäten und literaler Erfolg

Financed by: University funds

01.10.2005 - 31.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=97156](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97156)

**Hägler, Andreas**

Aesthetic Experience and Contemporary American Literature

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.01.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103857](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103857)

**Hänggi, Christian**

Thomas Pynchon's Sonic Fictions

Financed by: University funds

01.08.2012 - 31.07.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1454158](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1454158)

**Hübner, Gert ; Rosmer, Stefan**

Die Eigendichtungen unter den geistlichen Liedern des Mönchs von Salzburg. Gestalt, Tradition und Funktion einstimmiger deutschsprachiger Liedkunst an einem fürstbischöflichen Hof im späten Mittelalter

Financed by: University funds, Other funds

01.02.2009 - 31.08.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=414164](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414164)

**Koenig, Regula**

Language and identity: The construction of identities in narrative texts by medical students and doctors (working title)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 01.10.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103883](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103883)

**Leimgruber, Walter, Schweighauser, Philipp, Rippl, Gabriele**

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 31.08.2016

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=399417](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=399417)

**Locher, Miriam, Bolander, Brook**

Relational work in Facebook

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=103882](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103882)

**Plotke, Seraina, Hübner, Gert ; Plotke, Seraina**

Zur Konstituierung von Erzählinstanzen in lateinischer und volkssprachlicher Epik des 12. und 13. Jahrhunderts

Financed by: University funds

01.07.1996 - 01.07.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=414161](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414161)

**Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse**

Persuasion and power on health and prevention websites

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 01.08.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=963000](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000)

**Schmidt, Matthias, Gess, Nicola**

Ringvorlesung: Literatur und Musik. Medientransformationen

Financed by: Other funds

01.02.2012 - 05.05.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=827063](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827063)

**Schneider-Sliwa, Rita, Picard, Jacques, Bickel, Susanne, Schellewald, Barbara, Honold, Alexander, Kuhn, Nikolaus J., Habermann, Ina, Mischke, Jürgen, Grob, Thomas, Piatti Bochmann, Barbara, Schenk, Frithjof Benjamin**

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds

01.09.2008 - 01.07.2013

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=87521](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521)

**Schweighauser, Philipp**

Beautiful Deceptions: American Art and European Aesthetics, 1750-1828

Financed by: University funds

01.04.2007 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=548802](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=548802)

**Schweighauser, Philipp, Hägler, Andreas, Askin, Ridvan**

CUSO Workshop: New Aesthetic Paradigms

Financed by: Other funds

07.09.2012 - 09.09.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1507412](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1507412)

**Signer, Ruth, Gess, Nicola**

Dissertationsprojekt Signer: "Text und Bewegung. Der Sinn der Sinnlichkeit und das Unbehagen im Ich"

Financed by: University funds, Other funds

01.06.2012 - 31.12.2014

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1477974](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1477974)

**Simeunovic, Tatjana**

Tito-Kult im Spielfilm vor und nach dem Zerfall Jugoslawiens (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 31.12.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=160562](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160562)

**Simon, Ralf**

Poetik der Wunde. Brentano - E.T.A. Hoffmann - Kleist

Financed by: Other funds

01.09.2008 - 31.08.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=983602](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983602)

**Simon, Ralf**

Der narrativ inszenierte Bilddiskurs im Spätwerk von Wilhelm Raabe

Financed by: University funds

31.08.2008 - 01.08.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=983581](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983581)

**Simon, Ralf**

Sprachbilder oder Bildersprache? Zum Verhältnis von Sprache und Bild in Anfangs- und Kindheitsszenen bei Walter Benjamin

Financed by: University funds

01.09.2008 - 01.08.2012

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=983604](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983604)

**Terzoli, Maria Antonietta**

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=89208](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208)

**Terzoli, Maria Antonietta ; Garau, Sara, Puliafito, Anna Laura, Bianco, Monica, Nocito, Laura, Roggia, Carlo Enrico, Kristmann, Fabian**

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Cinquecento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=104078](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078)

**Thurnherr, Franziska**

A Linguistic Analysis of the Therapeutic Alliance in eTherapy

Financed by: University funds

01.11.2012 - 01.11.2015

[https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm\\_projects/object\\_edit.php?r=1087057](https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=1087057)

### **3.4 Wissens- und Technologietransfer**

#### **3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge**

**Patenterstanmeldungen**

**Lizenz- und Abtretungsvereinbarungen**

#### **3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten**

**Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten**

#### **3.4.3 Firmengründungen**

## **4 Lehre**

Die erfolgreiche Einführung und curriculare Verankerung der interphilologischen Kooperation, die im Rahmen der aktuellen Curricula-Revision nochmals verstärkt und auf eine neue Basis gestellt wurde, sowie der interphilologischen MA-Studiengänge „Sprache und Kommunikation“ sowie (neu seit HS 2012) „Literaturwissenschaft/Etudes littéraires/Literary Studies“ macht die Zusammenarbeit der Sprach- und Literaturwissenschaften über die Einzelphilologien hinaus zu einem herausragenden Profilierungsmerkmal und Markenzeichen der Basler Neueren Philologien und sichert die Zusammenarbeit mit der Gräzistik und Latinistik, mit denen sie nicht zuletzt die Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft verbindet, u. a. im fakultären Schwerpunkt „Grundlagen und Grenzen Europas“.

2012 konnte die Revision sämtlicher philologischen Curricula erfolgreich abgeschlossen werden, die per HS 2013 in Kraft treten und vorerst (bis zu deren Auslaufen) noch parallel mit den bisherigen Studienplänen geführt werden.

Zum HS 2012 trat der neu geschaffene interphilologisch-komparatistische Masterstudiengang „Literaturwissenschaft/Etudes littéraires/Literary Studies“ in Kraft, der von PD Dr. Hubert Thüring (Germanistik) koordiniert wird. Dabei konnten erste gute Erfahrungen mit der besonderen Praxisorientierung dieses Lehrangebots gesammelt werden, bei dem pro Semester bis zu drei Lehraufträge an (zumeist externe) Praktiker aus den Bereichen Übersetzung, Edition und Kritik vergeben werden.

Weiterhin sind Lehrveranstaltungen im Bereich der Kulturellen Topographien für Studierende der Phil.-Hist. Fakultät zertifizierbar.

## **5 Weitere Leistungen**

### **5.1 Leistungen innerhalb der Universität**

Die Sprach- und Literaturwissenschaften leisten insbesondere im Bereich der Sprachkurse - innerhalb der Fachausbildung wie auch am Sprachenzentrum - wesentliche Beiträge für die (u.a. komplementäre) Ausbildung von Studierenden anderer Fächer und Fakultäten. So werden etwa zahlreiche ihrer Lehrveranstaltungen regelmässig in einer Empfehlung für ausserfakultäre Leistungen der Wirtschaftswissenschaften aufgeführt.

Zahlreiche interdisziplinäre Forschungsprojekte (s. die entsprechenden Rubriken) zeugen darüber hinaus von der guten Vernetzung und dem wechselseitigen Transfer innerhalb der Universität

## 5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

# 6 Aussenbeziehungen / Kooperationen

## 6.1 Nationale Kooperationen

### **De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Stark, Elisabeth, Prof. Dr.; University of Zurich; Switzerland

Art der Kooperation: Other

### **Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Guaita, Marco; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media– UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Moretti, Alessandra; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media– UIM); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Cignetti, Luca; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Ferrari, Angela**

Kooperationspartner: Fornara, Simone; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Reinkowski, Maurus, Prof. Dr.; Universität Basel, Orientalisches Seminar; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Schenk, Frithjof Benjamin, Prof. Dr.; Universität Basel, Historisches Seminar; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

## 6.2 Internationale Kooperationen

### **Behrens, Heike**

Kooperationspartner: Pfänder, Stefan; Universität Freiburg i. Br.; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

### **De Cesare Greenwald, Anna-Maria**

Kooperationspartner: Duffer, Andreas, Prof. Dr.; University of Erlangen; Germany

Art der Kooperation: Other

### **Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Thun-Hohenstein, Franziska, Dr.; Zentrum für Literatur- und Kulturforschung; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Zink, Andrea, Univ.-Prof. Dr. ; Universität Innsbruck; Austria

Art der Kooperation: Research cooperation

### **Grob, Thomas**

Kooperationspartner: Frank, Susanne K., Prof. Dr.; Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

**Terzoli, Maria Antonietta**

Kooperationspartner: Wernerus, Mirco, Informatiker; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany  
Art der Kooperation: Research cooperation

### 6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

**Locher, Miriam;** Professor/in

Forschungsaufenthalt von 01.09.2012 bis 10.12.2012 an University of British Columbia, Canada

**Marchal, Hugues;** Professor/in

Forschungsaufenthalt von 01.10.2011 bis 31.01.2012 an Université Paris-Descartes (Faculté de médecine)

**Mondada, Lorenza;** Professor/in

Forschungsaufenthalt von 20.08.2012 bis 15.09.2012 an University of Linköping

### 6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Guerrier, Olivier; Professor/in; Université de Toulouse - Le Mirail  
Forschungsaufenthalt von 19.04.2012 bis 19.04.2012 an der Universität Basel

Gastgeber: **Habermann, Ina**

Gastprofessor/in: Plain, Gill; Professor/in; University of St. Andrews, United Kingdom  
Forschungsaufenthalt von 29.10.2012 bis 02.11.2012 an der Universität Basel

Gastgeber: **Schmid, Beatrice**

Gastprofessor/in: Martínez Gálvez, Cristina; Doktorand/in; CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales  
Forschungsaufenthalt von 25.09.2011 bis 30.06.2012 an der Universität Basel

## 7 Konferenzen/Tagungen

### 7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

#### Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

New Aesthetic Paradigms

Organisiert durch: **Conférence Universitaire de Suisse Occidentale (CUSO)**

Dauer von 07.09.2012 bis 09.09.2012

Finanziert durch: CUSO

Workshop "Emotion de la fiction"

Organisiert durch: **Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft**

Dauer von 25.10.2012 bis 26.10.2012

Finanziert durch: Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft

EUCOR English Trilateral Graduate Conference

Organisiert durch: **EUCOR**

Dauer von 07.12.2012 bis 08.12.2012

Finanziert durch: University of Basel

Topographies of Britain

Organisiert durch: **German Association for the Study of British Cultures**

Dauer von 22.11.2012 bis 24.11.2012

Finanziert durch: FAG, Max Geldner Stiftung

Montaigne dans la pensée du 20e siècle

Organisiert durch: **Société Internationale des Amis de Montaigne**

Dauer von 06.06.2012 bis 08.06.2012

Finanziert durch: Société Internationale des Amis de Montaigne

Ringvorlesung: Literatur und Musik. Medientransformationen

Organisiert durch: **Uni Basel**



Dauer von 21.02.2012 bis 26.06.2012

Finanziert durch: Uni Basel

Vortragsreihe "Sehen und Hören in der Oper"

Organisiert durch: **Uni Basel/NFS Eikones**

Dauer von 17.09.2012 bis 17.12.2012

Finanziert durch: Uni Basel

Die barocke Bühne

Organisiert durch: **Uni Basel/NFS Eikones**

Dauer von 04.06.2012 bis 05.06.2012

Finanziert durch: Uni Basel

Aesthetics in the 21st Century

Organisiert durch: **University of Basel**

Dauer von 13.09.2012 bis 15.09.2012

Finanziert durch: Swiss National Science Foundation, Freiwillige Akademische Gesellschaft, James-Fenimore-Cooper Fonds, Graduiertenförderung Basel, and Kulturpauschale Basel-Stadt

Balzac: mystique, religion et philosophie

Organisiert durch: **Universität Basel**

Dauer von 04.05.2012 bis 05.05.2012

Finanziert durch: Uni Basel, FNS, FAG, Max Geldner-Stiftung, Ambassade de France à Berne

Les auteurs de Christian Prigent

Organisiert durch: **Universität Basel (Franz. Seminar)**

Dauer von 23.11.2012 bis 23.11.2012

Finanziert durch: Franz. Seminar / Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft

L'Afrique du Nord en mouvement

Organisiert durch: **Universität Basel: Französisches Seminar, Orientalisches Seminar, African Studies, Medienwissenschaft, Kunstwissenschaft, Stadtkino Basel**

Dauer von 05.10.2011 bis 30.11.2012

Finanziert durch: Universität Basel: Französisches Seminar, Orientalisches Seminar, African Studies, Medienwissenschaft, Kunstwissenschaft, Stadtkino Basel

## **7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)**

### **Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)**

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Literature and sciences / French critics

Name der Tagung/Konferenz: Literaturforum Doktoratsprogramm

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Shakespeare in the Bush: Literature and Anthropology

Name der Tagung/Konferenz: Interphilological lecture series "Shakespearean Dimensions"

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Dégeler Rabelais

Name der Tagung/Konferenz: Trosi jours avec Christian Prigent

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: The Narrated Body, 15th-17th centuries

Name der Tagung/Konferenz: NCCR Narrating Cultures

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Pierre qui roule amasse mousse...: les pérégrinations médicales de Montaigne dans le "Bulletin de la Société des Amis de Montaigne"

Name der Tagung/Konferenz: Montaigne 1912 - Montaigne 2012, Colloque du centenaire de la Société

internationale des Amis de Montaigne

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: De l'hyperbole à la litote: la représentation du sexe chez Rabelais et Balzac

Name der Tagung/Konferenz: Balzac: mystique, religion et philosophie

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Récits de cas au 17e siècle

Name der Tagung/Konferenz: Représentation de la vie psychique

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Lusus Medici. Cadavres exquis et facéties corporelles à la Renaissance

Name der Tagung/Konferenz: "Literatur und Spiel" / "Littérature et jeu", Colloque de l'Association suisse de littérature générale et comparée

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Une observation anatomique du chirurgien Barthélémy Cabrol

Name der Tagung/Konferenz: Récits de maladie

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: L'hybridité du récit de cas : Le Traité des hermaphrodites de Jacques Duval (1612)

Name der Tagung/Konferenz: L'hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières "

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Foucault et l'obscénité renaissante

Name der Tagung/Konferenz: Foucault et la Renaissance

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in

Titel des Vortrags: Quand les facultés mentales prennent corps: stratégies analogiques chez Montaigne et Rabelais

Name der Tagung/Konferenz: "thinking Matter" - Representations of the Mind-Body Problem in Early Modern Europe, 1500-1800

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Breitinger - Wieland - Hoppe? Zu einer Poetik des Wunderbaren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel von "Pardies Übersee"

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Vom Täuschen und Zerstören. Spiel und Kunst aus der Perspektive der Entwicklungspsychologie um 1900

Name der Tagung/Konferenz: Sich selbst aufs Spiel setzen. Spiel als Technik und Medium der Subjektivierung

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Das Wesen hören. Ideologien des Klanglichen von 1800 bis heute

Name der Tagung/Konferenz: Klang – Ton – Musik. Theorien und Modelle (national)kultureller Identitätsstiftung

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Vormahls vorborgene Schönheiten". Das optische Instrument in Poetik und Prosa des Wunderbaren

Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Intermedialität in der Barockoper

Name der Tagung/Konferenz: Diesseits des Laokoon - Funktionen literarischer Intermedialität in der frühen Neuzeit

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Benjamin und die Entwicklungspsychologie

Name der Tagung/Konferenz: Aura und Experiment. Wissenschaftsgeschichte mit Walter Benjamin

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Wohlgefühl im vertraut Überkommenen". Zum Umgang mit Tradition in Adornos "Zum Gedächtnis Eichendorffs"

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Musikalische Figurationen des Politischen in Ernst Blochs "Geist der Utopie"

Name der Tagung/Konferenz: Körper der Nation. Ästhetische Figurationen des Politischen

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Vortheoretische Affekte. Staunen als ästhetische Emotion zwischen Genuss und Erkenntnis

Name der Tagung/Konferenz: Vor der Theorie. Immersion - Materialität - Intensität

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in

Titel des Vortrags: Instrument des Wunderbaren. Wunderbares Instrument

Name der Tagung/Konferenz: Habilitationsvortrag

Vortragende/r: **Habermann, Ina** , Professor/in

Titel des Vortrags: 'A Little Touch of Harry in the Night' - Shakespeare's Henry V

Name der Tagung/Konferenz: Shakespeare Lecture

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in

Titel des Vortrags: Eine Linie ziehen: Die Ordnung des Erzählens

Name der Tagung/Konferenz: Erzählen als Kulturtechnik

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in

Titel des Vortrags: Goethes Farbenkrieg

Name der Tagung/Konferenz: Goethes Farbenlehre

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in

Titel des Vortrags: Zwischen den Werken. Thomas Manns Spiel mit der Autorschaft

Name der Tagung/Konferenz: "Aufgeschirrt für diese Welt". Inszenierungen von Autorschaft in der Literatur der Zwischenkriegszeit

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in

Titel des Vortrags: Spuren und Spiele. Die Stadt im Blick westlicher Schriftsteller der Zwischenkriegszeit

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Moskau: Metropole zwischen Kultur und Macht"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in

Titel des Vortrags: Deutschland ist Hamlet

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Shakespearian Dimensions"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Ur-Geräusch und Felskessel: Rilkes Klangkörper  
Name der Tagung/Konferenz: Rilke in Bern

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Paronomasie in Jelineks Werk  
Name der Tagung/Konferenz: "Elfriede Jelinek"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Orientalismus am Wendepunkt. Zur kulturellen Topographie von Werfels Roman "Die vierzig Tage des Musa Dagh"  
Name der Tagung/Konferenz: Orient-Diskurse in der deutschsprachigen Literatur von 1890 bis zur Gegenwart

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Der Geist, der in die Beine fährt. Hesses "Steppenwolf" und der Jazz  
Name der Tagung/Konferenz: "...die Grenzen überfliegen". Hermann Hesse zum 50. Todesjahr

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Beschreibungsliteratur. Peter Handke, "Die Hornissen"  
Name der Tagung/Konferenz: Symposion "Bild und Text"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Ästhetische Reaktionen: Der Krieg, die Kunst und die Entwertung der Erfahrung  
Name der Tagung/Konferenz: Der Erste Weltkrieg als kulturelle Zäsur

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Mesopotamien, Mutterland. Der verlorene Sohn und sein erfundenes Paradies  
Name der Tagung/Konferenz: Hebelpreis-Verleihung an Karl Heinz Ott

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Erzählen im kristallinen Aggregatzustand. Die geographischen Extremwelten Christoph Ransmayrs  
Name der Tagung/Konferenz: Gastvortrag Fachbereich Germanistik

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Swiss Postcolonial Literature  
Name der Tagung/Konferenz: Where is German? The Global and the Location of Culture

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Kollokationen als sprachliche Muster  
Name der Tagung/Konferenz: Internationale Fachtagung Valenz und Korpuslinguistik

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Formelhaftigkeit und Musterorientierung im Akademischen Schreiben  
Name der Tagung/Konferenz: Forum Wissenschaftliches Schreiben - Schreiben in Studium und Beruf

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Einstellungen und ihre Abgrenzung als Forschungsgegenstand

Name der Tagung/Konferenz: Arbeitstagung Sprechen über Sprache - Direkte Methoden in der Einstellungsforschung

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in

Titel des Vortrags: Einstellungen und ihre Abgrenzung als Forschungsgegenstand

Name der Tagung/Konferenz: Arbeitstagung „Sprechen über Sprache: Direkte Methoden in der Einstellungsforschung“

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in

Titel des Vortrags: Kann und soll der Erwerb von Phraseologismen gefördert werden und wenn ja, wie?

Name der Tagung/Konferenz: Europhras 2012

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: The interpersonal aspect of language use – or why politeness matters

Name der Tagung/Konferenz: Junior Fellow Speaker Series

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Relational work and the display of multilingualism in two Facebook groups

Name der Tagung/Konferenz: Linguistics Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Emotions and relational work

Name der Tagung/Konferenz: Department of Linguistics, Research Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: 'Life (beyond) writing: Illness narrative': Reflective writing of BA medical students – First results

Name der Tagung/Konferenz: Department of English, Research Colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Discussant: "Wissen über Handlungsmuster" / "Sprachliche Effizienz"

Name der Tagung/Konferenz: Workshop Sprachdiversität in Arbeitsprozessen: Lingua franca Deutsch/ Lingua franca Englisch in internationalen Unternehmen II

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Exercice de poésie scientifique

Name der Tagung/Konferenz: Les conférences expérimentales

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Sciences, mystères, cercles : topographie du connaissable dans Le Livre mystique

Name der Tagung/Konferenz: Balzac: mystique, religion et philosophie

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Des êtres mitoyens : espèces inclassables et hybridité du discours dans la poésie scientifique du 19e siècle

Name der Tagung/Konferenz: Séminaire "Transfert des savoirs"

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Graphologie et création littéraire : réception et usages d'un modèle de la Belle Epoque aux années 30

Name der Tagung/Konferenz: Confins et voisinages : les arts dans la topologie des champs du savoir II.

Empreinte, imprégnation, impression

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Un fantôme encombrant ? Francis Ponge et le spectre de Delille

Name der Tagung/Konferenz: Usages de l'objet : littérature, histoire, arts et techniques, XIXe-XXe siècle

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Le poète et le médecin : réflexions sur l'actualité d'un long dialogue

Name der Tagung/Konferenz: World Knowledge Dialogue 2012 : Medicine, Literature and the web

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: La poésie scientifique dans les pages préparées pour le second volume de Bouvard et Pécuchet.

Name der Tagung/Konferenz: Bouvard et Pécuchet : les „ seconds volumes ” possibles

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Le principe du joueur joué, ou la réversibilité des esthétiques

Name der Tagung/Konferenz: Die Literatur und ihr Spiel II (Schweiz. Gesellschaft für vergleichende und allgemeine Literaturwissenschaft)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: La carence et l'excès : information et lacune dans Les Aventures de Percival

Name der Tagung/Konferenz: Pierre Senges, l'invention érudite

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Units of interaction revisited: taking into account multimodality". Invited paper

Name der Tagung/Konferenz: Ko-Konstruktionen als interaktive Verfahren - Les co-constructions: un procédé interactif

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Les "unités" de l'oral revisitées par la multimodalité en interaction". Invited lecture

Name der Tagung/Konferenz: Ecole Doctorale CUSO sur Développements récents en analyse du français parlé

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Le rôle constitutif du langage et de l'interaction sociale. Analyse conversationnelle et étude des pratiques collaboratives". One-day seminar

Name der Tagung/Konferenz: Le rôle constitutif du langage et de l'interaction sociale. Analyse conversationnelle et étude des pratiques collaboratives

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Establishing a new focus of attention: issues for participants analysts and camera(wo)men". Invited speaker

Name der Tagung/Konferenz: Video, Work, Interaction and Technology : A Festschrift for Christian Heath

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Tends vers toi : L'organisation multimodale des instructions en salle d'opération". Invited talk

Name der Tagung/Konferenz: L'analyse des situations cliniques, org. L. Greco, A. Salazar Orvig

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Opaque toponymies. Misunderstandings about place names in calls for help". Plen-

ary talk

Name der Tagung/Konferenz: Trends in toponymy 5

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Interacting Bodies: Multimodal resources for the organization of social interaction".

Plenary talk

Name der Tagung/Konferenz: 6th ICOM Conference on Multimodality

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Deixis, talk and the body: the interactional organization of complex multimodal Gestalts". Plenary talk

Name der Tagung/Konferenz: 5th ISGS Conference

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "and now, (.) eggs.: Instructed objects in cooking". Paper

Name der Tagung/Konferenz: Workshop on Objects in Interaction

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Multimodal completions". Invited speaker

Name der Tagung/Konferenz: Kick-off conference of the Network of Excellence on Intersubjectivity in Interaction

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Transcribing for multimodal conversation analysis". Paper

Name der Tagung/Konferenz: SIS seminar

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Multiactivity in the operating room: two temporal regimes". Paper

Name der Tagung/Konferenz: Workshop on Multiactivity in interaction

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Instructed camera : The surgeon as a film director". Paper

Name der Tagung/Konferenz: SIS seminar

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Langage, interaction sociale, participation : regards croisés sur la démocratie participative". One-day seminar

Name der Tagung/Konferenz: Langage, interaction sociale, participation : regards croisés sur la démocratie participative

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Corps en Interaction: analyses multimodales de l'interaction sociale". Conférence

Name der Tagung/Konferenz: Corps en Interaction: analyses multimodales de l'interaction sociale

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Proposing and Disagreeing in a participatory democracy meeting" Paper

Name der Tagung/Konferenz: Multimodalität Workshop

Vortragende/r: **Mondada, Lorenza** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Compétence interactionnelle et dynamiques épistémiques dans l'interaction", plenary talk

Name der Tagung/Konferenz: Kick-off workshop of the projet IC-you (Sinergia SNF)

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Discussion with Lotta Suter and Antonius Liedhegener  
Name der Tagung/Konferenz: Religion und USA

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Täuschungsmanöver: Das Blendwerk der ersten amerikanischen Romane  
Name der Tagung/Konferenz: Lions Club Bruderholz

Vortragende/r: **Thaler, Erich, Schweighauser, Philipp** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Internationalizing the Curriculum: A European Perspective  
Name der Tagung/Konferenz: Internationalizing the Curriculum: Finding the World in English

Vortragende/r: **Vanoncini, André** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Louis Aragons Die Glocken von Basel  
Name der Tagung/Konferenz: Internationale Tagung "Krieg und Frieden. 1912-2012"

Vortragende/r: **Vanoncini, André** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Balzac et la ténébreuse naissance du roman policier  
Name der Tagung/Konferenz: Filer le sens. Enquêtes sur le roman policier

Vortragende/r: **Vanoncini, André** , Professor/in  
Titel des Vortrags: Louis Lambert ou le 'Wunderblock' de Balzac  
Name der Tagung/Konferenz: Balzac: mystique, religion et philosophie

## 8 Publikationen

### 8.1 Originalarbeiten

#### Mit Peer Review

**Angouri, Jo; Locher, Miriam A.** 2012. Theorising disagreement. *Journal of Pragmatics*. 44: p 1549–1553.

**Askin, Ridvan.** 2012. "Folding, Unfolding, Refolding": Mark Z. Danielewski's Differential Novel House of Leaves. In: Pöhlmann, Sascha (ed(s)). *Revolutionary Leaves: The Fiction of Mark Z. Danielewski*. Newcastle: Cambridge Scholars, p 99-121.

**Askin, Ridvan.** 2012. Difference and Identity in Richard Powers' The Echo Maker: A Deleuzian Reading. In: Kley, Antje; Kucharzewski, Jan D. (ed(s)). *Ideas of Order: Narrative Patterns in the Novels of Richard Powers*. Heidelberg: Winter, p 217-238.

**Bolander, Brook.** 2012. Disagreements and agreements in personal/diary blogs: A closer look at responsiveness. *Journal of Pragmatics*. p In press.

**brancher, Dominique.** 2012. Pudeurs du discours médical aux 16e et 17e siècles: splendeur et misères des figures de style. *Histoire, Médecine et Santé*. n°1: p p. 19-33.

**Brancher, Dominique.** 2012. Voyage au coeur de la chair: le poème de la Génération de l'homme de René Bretonnayau. *Compar(a)ison. An international Journal of comparative Literature*. p p. xx-xx.

**Brancher, Dominique.** 2012. Adam dénudé: le corps de la chute sous l'oeil de la médecine (1538-1680). In: Agostino Paravicini Bagliani (éd.) (ed(s)). *Adam, le premier homme*. Université de Lausanne-Dorigny: SISMELE-Edizioni del Galluzzo, collection "Micrologus' library", p p. xx-xx.

**Brandt, Silke; Nitschke, Sanjo; Kidd, evan.** 2012. Experience and processing of relative clauses in German. *Proceedings of the Boston University Conference on Language Development*. p 87-100.



- Diederich, Catherine; Höhn, Nicole.** 2012. 'Well it's not for me to advise you, of course...': Advice and advise in the British National Corpus of English . In: Limberg, Holger; Locher, Miriam A. (ed(s)). *Advice in Discourse* . Amsterdam: John Benjamins, p 333 – 358.
- Dittmann, Henrik; ur o, Matej; Geyken, Alexander; Roth, Tobias; Zimmer, Kai.** 2012. Korpus C4: A distributed corpus of German varieties. In: Schmidt, Thomas; Wörner, Kai (ed(s)). *Multilingual Corpora and Multilingual Corpus Analysis*. Amsterdam: Benjamins, p 339-346.
- Gess, Nicola.** 2012. Literarischer Primitivismus? Chancen und Grenzen eines Konzepts.. In: Gess, Nicola (ed(s)). *Literarischer Primitivismus*. Berlin: De Gruyter, p 12.
- Gess, Nicola.** 2012. Sie sind, was wir waren. Literarische Reflexion einer biologischen Träumerei von Schiller bis Benn (im Erscheinen). *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*. p 20.
- Habermann, Ina.** 2012. 'I shall have share in this most happy wreck' – Shakespeare's Topology of Shipwrecking. *Shakespeare-Jahrbuch*. 148: p 55-72.
- Hausendorf, H.; Mondada, L.; Schmitt, R..** 2012. Raum als interaktive Ressource: Eine Explikation. In: Hausendorf, H.; Mondada, L.; Schmitt, R. (ed(s)). *Raum als interaktive Ressource*. Tübingen: Narr, p 7-37.
- Honold, Alexander.** 2012. The Art of Counterpoint: Music as Site and Tool in Postcolonial Readings. In: Döring, Tobias; Stein, Mark (ed(s)). *Edward Said's Translocations*. London: Routledge, p 187-204.
- Honold, Alexander.** 2012. Frivole Kollisionen. Die Klassengesellschaft im Schlafwagen und das Déjà-vu-Erlebnis des Eisenbahnglücks. In: Börnchen, Stefan; Mein, Georg; Schmidt, Gary (ed(s)). *Thomas Mann. Neue kulturwissenschaftliche Lektüren*. München: Fink, p 193-212.
- Honold, Alexander.** 2012. "The world-wandering whale-ships": Seeräuber und Weltbürger in Melvilles "Moby-Dick". *Das Argument*. 298: p 529-538.
- Honold, Alexander.** 2012. Freies Spiel. Improvisation als Lebensgefühl und Schreibhaltung in Uwe Timms "Rot". In: Hamann, Christof (ed(s)). *Uwe Timm*. München: text und kritik, p 54-66.
- Honold, Alexander.** 2012. Umwanderung des Fremden auf dem Zeitstrahl. Karl Philipp Moritz: Anthusa oder Roms Althertümer. In: Wellbery, David E. (ed(s)). *Kultur-Schreiben als romantisches Projekt*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 61-86.
- Honold, Alexander.** 2012. Elementartheater. Walpurgisnacht und Klassische Walpurgisnacht. In: Gutjahr, Ortrud (ed(s)). *Faust I/II. Von Johann Wolfgang von Goethe*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 143-164.
- Honold, Alexander.** 2012. Ruanda, Trinidad und Co.: Koloniale Verstrickungen und postkoloniale Aufbrüche in der Schweizer Gegenwartsliteratur. In: Purtschert, Patricia; Lüthi, Barbara; Falk, Francesca (ed(s)). *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*. Bielefeld: transcript Verlag, p 133-156.
- Honold, Alexander.** 2012. Vorkriegs-Nachlese mit "Herr und Hund". Eine Dekonstruktion. In: Honold, Alexander; Werber, Niels (ed(s)). *Deconstructing Thomas Mann*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p 43-64.
- Honold, Alexander.** 2012. Zweifache Iphigenie, fortwährendes Opferspiel. Zur dramatischen Ökonomie von Aufschub und Stellvertretung. In: Honold, Alexander; Bierl, Anton; Luppi, Valentina (ed(s)). *Ästhetik des Opfers. Zeichen / Handlungen zwischen Ritual und Spiel*. München: Fink, p 213-236.
- Honold, Alexander.** 2012. Anfang und Ende in der Erzählkunst. In: Boothe, Brigitte; Müller, Pierre; Michel, Paul; Stoellger, Philipp (ed(s)). *Textwelt - Lebenswelt*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 321-340.
- Honold, Alexander.** 2012. Vom "Chindlfrässer"-Brunnen nach Tahiti. Lukas Hartmanns Roman "Bis ans Ende der Meere" und das Paradigma postkolonialer Literatur aus der Schweiz. In: Heimböckel, Dieter; Hess-Lüttich, Ernest W.B.; Mein, Georg; Sieburg, Heinz (ed(s)). *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*. Bielefeld: Transcript Verlag, p 113-128.
- Honold, Alexander.** 2012. Menschenfresser / Hungerkünstler. Kafkas literarische Schaustellungen des Fremden. In: Gutjahr, Ortrud; Hermes, Stefan (ed(s)). *Maskeraden des (Post-)Kolonialismus. Verschatt-*

*tete Repräsentationen 'der Anderen' in der dt.-sprachigen Literatur und im Film.* Würzburg: Königshausen& Neumann, p 123-148.

**Honold, Alexander.** 2012. Der Geist, der in die Beine fährt. Hermann Hesses "Steppenwolf", ein Jazz-Roman aus Basel. In: Amthor, Wiebke; Hille, Almut; Scharnowski, Susanne (ed(s).). *Wilde Lektüren. Literatur und Leidenschaft. Festschrift für Hans Richard Brittnacher zum 60. Geburtstag.* Bielefeld: Aisthesis, p 309-328.

**Honold, Alexander.** 2012. Verkörperung und Verleugnung. Das Paradox des Schauspielers. In: Müller-Nielaba, Daniel; Schumacher, Yves; Steiner, Christoph (ed(s).). *Figur, Figura, Figuration: E.T.A. Hoffmann.* Würzburg: Königshausen& Neumann, p 139-161.

**Honold, Alexander.** 2012. Ein zarter Leser. Der Kritiker Hermann Hesse und seine Schöpfungstage. In: Binggeli, Ulrich (ed(s).). *"Heimweh nach Freiheit". Resonanzen auf Hermann Hesse.* Tübingen: Klöpfer und Meyer, p 32-38.

**Honold, Alexander.** 2012. Herr und Hund. Eine Wiederbegegnung. In: Gutjahr, Ortrud (ed(s).). *Thomas Mann. Freiburger Literaturpsychologische Gespräche.* Würzburg: Königshausen& Neumann, p 101-118.

**Honold, Alexander.** 2012. Exotisch entgrenzte Kriegslandschaften: Alfred Döblins Weg zum "Geonarrativ" "Berge, Meere und Giganten". In: Gess, Nicola (ed(s).). *Literarischer Primitivismus.* Berlin: De Gruyter, p 211-234.

**Honold, Alexander.** 2012. Eva Demski: Erzählen von Orten und Erbschaften. In: Allkemper, Alo; Eke, Norbert Otto; Steinecke, Hartmut (ed(s).). *Poetologisch-poetische Interventionen. Gegenwartsliteratur schreiben.* München: Fink, p 93-105.

**Honold, Alexander.** 2012. Zerfahrene Lebenslinien. Über die Fragmentierung des Biographischen in Uwe Johnsons Mutmassungen über Jakob. In: Braun, Peter; Stiegler, Bernd (ed(s).). *Literatur als Lebensgeschichte. Biographisches Erzählen von der Moderne bis zur Gegenwart.* Bielefeld: transcript Verlag, p 187-202.

**Höhn, Nicole.** 2012. "And they were all like 'What's going on?': New quotatives in Jamaican and Irish English. In: Hundt, Marianne; Gut, Ulrike (ed(s).). *Mapping Unity and Diversity World-Wide: Corpus-Based Studies of New Englishes.* Amsterdam: John Benjamins, p 263– 290.

**Hübner, Gert.** 2012. "Minnesang, Minnerede".. In: Ueding, Gert (ed(s).). *Historisches Wörterbuch der Rhetorik.* Berlin, New York: De Gruyter, p Sp. 701-711..

**Hübner, Gert.** 2012. Eulenspiegel und die historischen Sinnordnungen. Plädoyer für eine praxeologische Narratologie.. *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* . 53: p 175-206.

**Hübner, Gert.** 2012. Ältere deutsche Sprache und Literatur. Ein Blick auf Studienbeginn und Studienanspruch.. *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes.* 59: p 33-46.

**Lala, Letizia.** 2012. Lui pronome-soggetto nello scritto contemporaneo. La variazione come tendenza in atto verso regolarità di carattere testuale. In: Nicola De Blasi (ed(s).). *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali, (Atti dell' XI convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Napoli 5-7 ottobre 2010).* Napoli: Franco Cesati, p 117-127.

**Langlotz, Andreas; Locher, Miriam A.** 2012. Ways of communicating emotional stance in online disagreements. *Journal of Pragmatics.* 44: p 1591–1606.

**Locher, Miriam A.** 2012. Politeness research from past to future, with a special focus on the discursive approach. In: Lucía Fernández-Amaya et al. (ed(s).). *New Perspectives on (Im)Politeness and Interpersonal Communication.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, p 1-22.

**Locher, Miriam A.; Limberg, Holger.** 2012. Introduction to advice in discourse. In: Limber, Holger, Locher, Miriam A. (ed(s).). *Advice in Discourse.* Amsterdam: John Benjamins, p 1-27.

**Mahlow, Cerstin.** 2012. Creating a phraseme matrix based on a Tertium Comparationis. In: Vatvedt Fjeld, Ruth and Torjusen, Julie Matilde (ed(s).). *Proceedings of the 15th EURALEX International Congress. 7-11 August 2012, Oslo.* Oslo, Norway: University of Oslo, p 720-725.

**Mahlow, Cerstin; Grün, Christian; Holupirek, Alexander; Scholl, Marc.** 2012. A Framework for Retrieval and Annotation in Digital Humanities Using XQuery Full Text and Update in BaseX. *Proceedings*

of the 2012 ACM Symposium on Document Engineering (DocEng 2012), Paris, France, September 4–7, 2012. Paris, France: ACM, p 195-204.

**Marchal, Hugues.** 2012. L'étoffe déchirée: la poésie scientifique aux XIXe et XXe siècles. In: Jouanna, Jacques; Fartzoff, Michel; Bakhouche, Béatrice (ed(s)). *L'homme et la science. Actes du XVIe Congrès International de l'Association Guillaume Budé.* Université Paul-Valéry, Montpellier: Les Belles Lettres, p 671-682.

**Marchal, Hugues.** 2012. Relire "comme le graphique de ses impulsions": poétique de la courbe de Marey à Michaux. In: Hilsum, Mireille; Védrine, Hélène (ed(s)). *La relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes. Tome III: Se relire par l'image.* Paris: Kimé, p 23-37.

**Marchal, Hugues.** 2012. Vérité poétique et vérité du corps. In: Séginger, Gisèle (ed(s)). *Musset. Poésie et vérité.* Paris Est – Archives nationales: Honoré Champion, p 139-154.

**Marchal, Hugues.** 2012. Le vers et le savant : la poésie jugée par les scientifiques au 19e siècle. In: Thoizet, Évelyne; Wanlin, Nicolas; Weber, Anne-Gaëlle (ed(s)). *Panthéons littéraires et savants. 19e-20e siècles.* Arras: Artois Presses Université, p 203-217.

**Marchal, Hugues.** 2012. Proto-réclames : poésie scientifique et boniment publicitaire (1800-1850). In: Guellec, Laurence; Hache-Brissette, Françoise (ed(s)). *Littérature et publicité de Balzac à Beigbeder.* Paris: Gaussen, p 36-49.

**Markaki, V.; Merlino, S.; Mondada, L.; Oloff, F.; Traverso, V.** 2012. Choix de langues et gestion de la participation dans des réunions internationales. In: Mondada, L.; Nussbaum, L. (ed(s)). *Interactions cosmopolites. L'organisation de la participation plurilingue.* Limoges: Editions Lambert Lucas, p 99-129.

**Markaki, V.; Mondada, L.** 2012. Embodied orientations towards co-participants in multinational meetings. *Discourse Studies.* 14: p 31-52.

**Marti, Markus.** 2012. Objective Reviews? No, thanks!. *Cahiers Elisabethains.* p 27-30.

**Marti, Markus.** 2012. Shakespeare als Unterhaltungsautor - Shakespeare-Aufführungen auf Schweizer Bühnen. *Shakespeare Jahrbuch.* 148: p 199-206.

**Mondada, L.** 2012. Der Interaktionsraum der politischen Diskussion: Eine Fallstudie zu einer partizipativen Bürgerversammlung. In: Hausendorf, H.; Mondada, L.; Schmitt, R. (ed(s)). *Raum als interaktive Ressource.* Tübingen: Narr, p 89-139.

**Mondada, L.** 2012. Garden lessons: embodied action and joint attention in extended sequences. In: Nasu, H.; Waksler, F.C. (ed(s)). *Interaction and Everyday Life: Phenomenological and Ethnomethodological Essays in Honor of George Psathas.* Lanham MD: Lexington Books, p 293-311.

**Mondada, L.** 2012. The conversation analytic approach to data collection. In: J. Sidnell; T. Stivers (ed(s)). *Handbook of Conversation Analysis.* London: Blackwell-Wiley, p 32-56.

**Mondada, L.** 2012. Espaces en interaction : espace décrit, espace inscrit et espace interactionnel, dans un débat d'urbanisme participatif. *Bulletin VALS-ASLA.* 96: p 15-42.

**Mondada, L.** 2012. Deixis: an integrated interactional multimodal analysis. In: P. Bergmann; J. Brenning (ed(s)). *Interaction and usage-based grammar theories. What about prosody and visual signals?.* Berlin: De Gruyter, p 173-206.

**Mondada, L.** 2012. Coordinating action and talk-in-interaction in and out of video games. In: Ayass, R.; Gerhardt, C. (ed(s)). *The appropriation of media in everyday life. What people do with media.* Amsterdam: Benjamins, p 231-270.

**Mondada, L.** 2012. The dynamics of embodied participation and language choice in multilingual meetings. *Language in Society.* 41: p 213-235.

**Mondada, L.** 2012. Video analysis and the temporality of inscriptions within social interaction : the case of architects at work. *Qualitative Research.* 12: p 304-333.

**Mondada, L.** 2012. Organisation multimodale de la parole-en-interaction: Pratiques incarnées d'introduction des référents. *Langue Française.* 175: p 129-147.

**Mondada, L.** 2012. Talking and driving: Multiactivity in the car. *Semiotica.* 191: p 223-256.

**Mondada, L.** 2012. The establishment of a common focus of attention: issues for participants, camera(wo)men and analysts. In: WIT (ed(s)). *Work, Interaction and Technology: A Festschrift for Christian Heath*. London: King's College, p 43-56.

**Mondada, L.** 2012. Descriptions en mouvement : l'organisation systématique du déplacement dans une visite guidée. In: J.-P. Dufiet (ed(s)). *Les visites guidées. Discours, interaction, multimodalité*. Trento: Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, p 154-206.

**Mondada, L.** 2012. L'organisation émergente des ressources multimodales dans l'interaction en lingua franca: entre progressivité et intersubjectivité. *Bulletin VALS-ASLA*. 95: p 97-121.

**Mondada, L.** 2012. Embodied and spatial resources for turn-taking in institutional multi-party interactions: the example of participatory democracy debates. *Journal of Pragmatics*. p <http://dx.doi.org/10.1016/j.pragma.2012.03.0>

**Mondada, L.; Nussbaum, L.** 2012. Interactions cosmopolites: plurilinguisme et participation dans des contextes professionnels et universitaires. In: Mondada, L.; Nussbaum, L. (ed(s)). *Interactions cosmopolites. L'organisation de la participation plurilingue*. Limoges: Editions Lambert Lucas, p 7-28.

**Moser, Natalie.** 2012. Paul Ricœurs hermeneutische Phänomenologie: ein innerphilosophischer Grenzgang?. *crossing borders. Grenzen (über)denken. Thinking (across) Boundaries. Beiträge zum 9. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, hg. von Alfred Dunshirn, Elisabeth Nemeth und Gerhard Unterthurner*. p 966-975.

**Puliafita, Anna Laura.** 2012. Strategie retoriche? Metafora ed esempio nella filosofia naturale di Francesco Patrizi. In: S. Caroti, Stefano; Perrone Compagni, Vittoria (ed(s)). *Nuovi Maestri e Antichi Testi. Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno*. Mantova: Olschki, p 281-294.

**Quassdorf, Sixta.** 2012. 'These words are not mine. No, nor mine now' - Poetic language relocated. In: Littlejohn, Andres; Rao Mehta, Sandhya (ed(s)). *Language Studies: Stretching the Boundaries*. Muscat, Oman: Cambridge Scholars Publishing, p 162-176.

**Ralf Simon.** 2012. Zeige-Sprech-Szene. *Zeitschrift für Bildkritik*. 3: p 183-190.

**Ralf Simon.** 2012. Das Wort beim Namen nennen. Die Anagrammatik als konstituierendes Element des poetischen Textes. In: Börnchen, Stefan; Mein, Georg; Roussel, Martin (ed(s)). *Name, Ding. Referenzen*. München: Wilhelm Fink, p 91-106.

**Ralf Simon.** 2012. Ikonische Prädikation und spekulativer Satz. Überlegungen zum Verhältnis von Prädikation und Bild. In: Angehrn, Emil; Küchenhoff von Velbrück, Joachim (ed(s)). *Macht und Ohnmacht der Sprache. Philosophische und psychoanalytische Perspektiven*. Weilerswist-Metternich : Velbrück Wissenschaft , p 252-266.

**Ralf Simon.** 2012. Die Szene der Einfluss-Angst und ihre Vorgeschichten. Lyrik und Poetik beim frühen Hofmannsthal. In: Bergengruen, Maximilian; Neumann, Gerhard; Renner, Ursula; Schnitzler, Günther; Wunberg, Gotthart (ed(s)). *Hofmannsthal Jahrbuch der Europäischen Moderne*. Freiburg i.B.: Rombach , p 37-77.

**Ralf Simon.** 2012. Die Sprache als grundlegender Grund und als Topographisierung des Bildes (Karl Philipp Moritz). In: Boehm, Gottfried; Burioni, Matteo (ed(s)). *Der Grund. Das Feld des Sichtbaren*. München: Wilhelm Fink, p 335-358.

**Ralf Simon.** 2012. Odfeld (Schlotter/Raabe/Schmidt). In: Egenhofer, Sebastian; Hinterwaldner, Inge; Spies, Christian (ed(s)). *Was ist ein Bild? Antworten in Bildern. Gottfried Boehm zum 70. Geburtstag*. München: Wilhelm Fink, p 352-356.

**Ralf Simon.** 2012. Zur Genese der Denkfigur ›Vorgeschichte‹ bei Johann Gottfried Herder. In: Lehmann, Johannes F.; Borgards, Roland; Bergengruen, Maximilian (ed(s)). *Die biologische Vorgeschichte des Menschen. Zu einem Schnittpunkt von Erzählordnung und Wissensformation*. Freiburg i.B.: Rombach, p 49-76.

**Ralf Simon.** 2012. Das Problem des Teiresias. Arno Schmidts bildverrätselte Thanatologie (Gelehrtenrepublik). In: Geus, Klaus (Hg.) (ed(s)). *Arno Schmidt und die Antike - Beiträge einer internationalen Tagung am 28. und 29. Mai 2010 in Berlin*. Dresden: Neisse Verlag, p 187-213.

**Schreiber, David; Mahlow, Cerstin; Juska-Bacher, Britta.** 2012. Phraseologische Neologismen: Identifikation und Validierung. In: Kuiper, Koenraad (ed(s)). *Yearbook of Phraseology*. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton, p 3-30.

**Schweighauser, Philipp.** 2012. Book and Wax: Two Early American Media of Deception. *Philologie im Netz*. 5: p 4-44.

**Schweighauser, Philipp.** 2012. Relations between Media. In: Emerson, Lori; Ryan, Marie-Laure; Robertson, Benjamin (ed(s)). *Johns Hopkins Guide to Digital Media and Textuality*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, p 245-255.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2012. Le dediche nei libri di poesia del Cinquecento italiano. In: Danzi, Massimo; Leporatti, Roberto (ed(s)). *Il poeta e il suo pubblico. Lettura e commento dei testi lirici nel Cinquecento*. Genève: Droz, p 37-62.

**Tobias Roth.** 2012. Using Web Corpora for the Recognition of Regional Variation in Standard German Collocations. In: Adam Kilgarriff and Serge Sharoff (ed(s)). *Proceedings of the Seventh Web as Corpus Workshop (WAC7). Pre-WWW2012 Workshop, 17 April, 2012*. Lyon: ACL SIGWAC, p 31-38.

**Vanoncini, André.** 2012. Louis Aragon und der Basler Friedenskongress. Les Cloches de Bâle. In: Hg. Bernard Degen et al. (ed(s)). *Gegen den Krieg. Der Basler Friedenskongress 1912 und seine Aktualität*. Basel: Christoph Merian Verlag, "Beiträge zur Basler Geschichte", p 168-173.

**Vanoncini, André.** 2012. Blaise Cendrars ou comment écrire la profondeur aujourd'hui. In: Myriam Boucharenc et Christine Le Quellec Cottier, eds (ed(s)). *Aujourd'hui Cendrars*. Université de Lausanne: Editions Champion, "Cahiers Blaise Cendrars No 12", p p. 71-83.

**Veronese, Cosetta.** 2012. Dedicata al busto di Raffaello, scritta da Giacomo Leopardi. *Margini. Giornale della dedica e altro*. p Wunderkammer, 4.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Rhetorik der Schlachtbeschreibung. Lucan, Tasso, Sidney und Grimmelhause. *Simpliciana*. 33: p 159-180.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Böhme-Rezeption am Hof von Christian August von Pfalz-Sulzbach. In: Kühmann, Wilhelm; Vollhardt, Friedrich (ed(s)). *Offenbarung und Episteme. Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin, New York: de Gruyter, p 125-141.

### Ohne Peer Review

**Bertschi-Kaufmann, Andrea.** 2012. Literarisches Lernen und seine Spuren in den Selbstaussagen von heranwachsenden Lesern. In: Frickel, Daniela; Kammler, Clemens; Rupp, Gerhard (ed(s)). *Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme*. Freiburg i. Br.: Fillibach, p 165-186.

**Habermann, Ina.** 2012. Wann denkt Shakespeare an Ovid?. In: Harich, Henriette; Honold, Alexander (ed(s)). *Carmen Perpetuum. Ovids Metamorphosen in der Weltliteratur*. Basel: Schwabe, p 151-65.

**Hübner, Gert.** 2012. Gesang zum Tanz im Minnesang.. In: Klein, Dorothea (ed(s)). *Das mittelalterliche Tanzlied (1100-1300): Lieder zum Tanz - Tanz im Lied*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 111-136.

**Karenovics, Ilja.** 2012. Rudolf Steiner. In: George, M.; Herlth, J.; Schmid, U. (ed(s)). *Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker*. Göttingen: Vandenhoeck& Ruprecht, p -.

**Karenovics, Ilja.** 2012. Friedrich Nietzsche. In: George, M.; Herlth, J.; Schmid, U. (ed(s)). *Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker*. Göttingen: Vandenhoeck& Ruprecht, p -.

**Moser, Natalie.** 2012. Die narrative Inszenierung der Kategorie ‚Erzählung‘. Zur Erzähleröffnung von Wilhelm Raabes Hastenbeck (1898). *Kategorien zwischen Denkform, Analysewerkzeug und historischem Diskurs*, hg. von Elisabeth Fritz, Rita Rieger, Nils Kasper und Stefan Köchel, Heidelberg. p 245-259.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Christian Knorr von Rosenroth (1636-1689). In: Bahlcke, Joachim (ed(s)). *Schlesische Lebensbilder*. Insingen: Verlag Degener, p 175-184.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Der Roman erhält poetologische Würden.. In: Althaus, Thomas; Kaminski, Nicola (ed(s)). *Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen ungebundener Rede' in der Literatur des 17. Jahrhunderts.* Bern, Berlin usw.: Peter Lang, p 145-166.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Vom Wunder zur Kuriosität. Wunderbücher und ihre Rezeption in Deutschland.. In: Schock, Flemming (ed(s)). *Polyhistorismus und Buntschriftstellerei. Populäre Wissensformen und Wissenskulturen in der Frühen Neuzeit.* Berlin, New York: de Gruyter, p 91-105.

**Zeller, Rosmarie.** 2012. Les secrets de la cuisine comme secrets de la nature. In: Dasen, Véronique; Gérard-Zai, Marie-Claire (ed(s)). *Art de manger, art de vivre. Nourriture et société de l'Antiquité à nos jours.* Gollion: infolio editions, p 151-162.

## 8.2 Monographien und Sammelbände

**Angouri, Jo; Locher, Miriam A.** 2012. *Special issue on 'Theorising disagreement'.* Elsevier: Journal of Pragmatics. p 1549-1625.

**Ferrari, Angela.** 2012. *Tipi di frase e ordine delle parole.* Roma: Carocci. p 125.

**Ferrari, Angela; Lala, Letizia.** 2012. *Variétés syntaxiques dans la variété des textes online en italien: aspects micro- et macrostructuraux (Verbum XXXIII, 1-2).* Nancy: Presses Universitaires de Nancy.

**Gess, Nicola.** 2012. *Literarischer Primitivismus.* Berlin: De Gruyter.

**Hausendorf, H.; Mondada, L.; Schmitt, R.** 2012. *Raum als interaktive Ressource.* Tübingen: Narr.

**Honold, Alexander; Werber, Niels.** 2012. *Deconstructing Thomas Mann.* Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

**Limberg, Holger; Locher, Miriam A.** 2012. *Advice in Discourse.* Amsterdam: John Benjamins.

**Mondada, L.; Nussbaum, L.** 2012. *Interactions cosmopolites. L'organisation de la participation pluri-lingue.* Limoges: Editions Lambert Lucas.

**Piotrowski, Michael; Mahlow, Cerstin; Dale, Robert.** 2012. *Proceedings of the Second Workshop on Computational Linguistics and Writing (C&W 2012): Linguistic and Cognitive Aspects of Document Creation and Document Engineering.* Stroudsburg, PA, USA: Association for Computational Linguistics.

**Queloz, Jean-Jacques.** 2012. *Philippe Soupault : écriture de soi et lecture d'autrui.* Louvain-La-Neuve (Belgique): Ed. Academia / LHarmattan.

**Röllin, Beat.** 2012. *Nietzsches Werkpläne vom Sommer 1885: eine Nachlass-Lektüre. Philologisch-chronologische Erschließung der Manuskripte.* München: Wilhelm Fink. p 238.

**Schweighauser, Philipp.** 2012. *Beautiful Deceptions: American Art and European Aesthetics, 1750-1828.* nn: nn.

**Terzoli, Maria Antonietta.** 2012. *Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Introduzione, testo e commento a cura di M. A. Terzoli.* 1. Roma: Carocci. p 356.

**Vanoncini, André.** 2012. *Le Roman policier, traduit en japonais par Hakusuisha.* Japan: ?.

**Weder, Christine; Theisohn, Philipp.** 2012. *Literaturbetrieb. Zur Poetik einer Produktionsgemeinschaft.* Paderborn: Fink.

## 8.3 Dissertationen

**Aeberhard, Simon.** 2012. *Theater am Nullpunkt. Penthesileas illokutionärer Selbstmord bei Kleist und Jelinek.* Dissertation. Basel.

Supervisor: Honold, Alexander, Simon, Ralf  
01.08.2007 - 02.03.2011

## 8.4 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

### Mit Peer Review

**Aeberhard, Simon.** 2012. Kontaminationen des Gewaltaufschubs. Zur Logik des Übersprungs im Sprachhandeln von Kleists Penthesilea. In: Honold, Alexander; Bierl, Anton; Luppi, Valentina (ed(s)). *Ästhetik des Opfers. Zeichen/Handlungen in Ritual und Spiel.* Augst bei Basel: Fink, p 237– 251.

- Behrens, Heike.** 2012. Corpus analysis of child language. In: Chapelle, Carol A. (ed(s)). *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, p xx-xx.
- Burleigh, Peter; Jung, Sophie.** 2012. Tourist Signatures: Explorations of Space and Place in Found Photographs. In: Kmec, Sonja; Thill, Viviane (ed(s)). *Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration*. Centre national de l'audiovisuel, Luxembourg: Jonas Verlag, p 79-87..
- Gess, Nicola.** 2012. "Schöpferische Innervation der Hand". Zur Gestensprache in Benjamins "Probleme der Sprachsoziologie". In: Duttlinger, Caroline; Morgan, Ben; Phelan, Anthony (ed(s)). *Benjamin und die Anthropologie*. Freiburg: Rombach, p 181-199.
- Giger, Markus.** 2012. The "recipient passive" in West Slavic: A calque from German and its grammaticalization. In: Wiemer, Björn; Wälchli, Bernhard; Hansen, Björn (ed(s)). *Grammatical replication and borrowability in language contact*. 1. Berlin; Boston: De Gruyter Mouton, p 559-588.
- Hohl Trillini, Regula.** 2012. (in press) Review of "Erin Minear: Reverberating Song in Shakespeare and Milton: Language, Memory, and Musical Representation". *Renaissance Quarterly*. p xx.
- Hohl Trillini, Regula.** 2012. Review of "Wolfgang Mieder. Sein oder Nichtsein. Kulturelle Motivstudien". *Yearbook of Phraseology*. p 153-155.
- Locher, Miriam A.** 2012. Review of: Jonathan Culpeper and Dániel Z. Kádár (eds.). Historical (Im)Politeness. (Linguistic Insights 65.) 2010. Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-03911-496-2. 300 pp.. *Journal of Historical Pragmatics*. 13: p 169-172.
- Thüring, Hubert.** 2012. Nietzsches Messianismus. Eine Interpretation des Tollen menschen unter Einbezug von Giorgio Agamben, Pierre Legendre und René Girard. In: Mein, Georg (ed(s)). *Die Kultur der Interpretation. Zum Werk Pierre Legendres*. Wien: Turia und Kant, p 315-346.
- Vanoncini, André.** 2012. Einführung zu "Balzac, l'ambition et l'amour: Albert Savarus", Autor: Donato Sperduto. *Biblioteca della ricerca*. 160: p p. 5-9.

#### Ohne Peer Review

- Ferrari, Angela.** 2012. A 150 anni dall'Unità d'Italia, capire le forme e il senso della lingua mediata dalla rete. Questioni di metodo e primi risultati.. In: Di Pretoro, Piero; Unfer Lukoschik, Rita (ed(s)). *Lingua e letteratura italiana. 150 anni dopo l'Unità / Sprache und Literatur Italiens. 150 Jahre nach der Einigung*.. München: Martin Meidenbauer, p 157-177.
- Ferrari, Angela.** 2012. De la parataxe de la langue italienne cultivée à la parataxe de la langue italienne des newsgroups. In: Ferrari, Angela; Lala, Letizia (ed(s)). *Variétés syntaxiques dans la variété des textes online en italien: aspects micro- et macrostructuraux (=Verbum XXXII/2011)*. Nancy: Presses Universitaires de Nancy, p 73-91.
- Hübner, Gert.** 2012. Rezension von: Reich, Björn: Name und maere. Eigennamen als narrative Zentren mittelalterlicher Epik. Mit exemplarischen Einzeluntersuchungen zum ‚Meleranz‘ des des Pleier, ‚Göttweiger Trojanerkrieg‘ und ‚Wolfdietrich D‘. Heidelberg 2011 (Studien zur historischen Poetik 8).. *Germanistik in der Schweiz*. 9: p 127-131..
- Terzoli, Maria Antonietta.** 2012. Premessa. . Edizioni di Storia e Letteratura, Giulia Ponsiglione, La poesia ai tempi della 'tribolazione': Giovanni Nesi e i savonaroliani: p VII-IX.
- Zeller, Rosmarie.** 2012. Wissensvermittlung im 17. Jahrhundert. Wunderbücher, Reisebeschreibungen und enzyklopädieartige Werke. In: Kemper, Dirk, Dmitireva, Ekaterina, Lileev, Jurij (ed(s)). *Deutschsprachige Literatur im westeuropäischen und slavischen Barock*. Moskau: Wilhelm Fink, p 143-158.
- Zeller, Rosmarie.** 2012. Sigmund von Birkens Mitarbeit an Nürnberger Kalendern. In: Herbst, Klaus-Dieter (ed(s)). *Astronomie - Literatur - Volksaufklärung*. Altenburg: edition lumière, p 173-191.

## 8.5 Für die breite Öffentlichkeit

- Schweighauser, Philipp.** 2012. Der Narzisst, der keine Narzisse sein durfte. Rev. of J. Edgar, by Clint Eastwood. *Basler Zeitung*, 01-14, p 43-44.

## 9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

### 10 Mitgliedschaften

#### Mitgliedschaften

**Askin, Ridvan**

Member von: International Society for the Study of Narrative (ISSN)

**Askin, Ridvan**

Member von: European Association of North American Studies (EAAS)

**Askin, Ridvan**

Treasurer and SAGW Delegate von: Swiss Association for North American Studies (SANAS)

**Behrens, Heike**

member von: Schweizer Wissenschafts- und Technologierat (SWTR)

**Behrens, Heike**

Mitglied von: Wissenschaftlicher Beirat des Hermann-Paul-Centers für Linguistik (HPCL), Universität Freiburg i. Br.

**Behrens, Heike**

member von: international Cognitive Linguistic Association (ICLC)

**Behrens, Heike**

member von: Linguistic Society of America (LSA)

**Behrens, Heike**

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

**Behrens, Heike**

member von: deutsche Gesellschaft fuer Kognitive Linguistic (DGKL)

**Behrens, Heike**

Executive Committee von: International Association for the Study of Child Language (IASCL)

**Brancher, Dominique**

membre chercheuse von: Groupe de recherche sur "L'écriture de la science aux 16e et 17e siècles", Ecole Normale Supérieure Paris et IHMS

**Brancher, Dominique**

membre chercheuse von: Projet international: A. N. R. Hermès - Histoire et théorie des interprétations, financé par le gouvernement français

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Kulturelle Topographien (Kompetenzzentrum der Uni Basel)

**Gess, Nicola**

Mitglied von: Lehr- und Forschungsverbund "Kultur und Geschichte der Life Sciences"



**Gess, Nicola**

Mitglied von: Schweizerische Gesellschaft für Germanistik

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

**Habermann, Ina**

Member von: Kantonale Maturitätskommission Basel-Stadt

**Habermann, Ina**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Habermann, Ina**

Member von: Stiftungsrat Kabelnetz Basel

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

**Habermann, Ina**

Member von: Editorial Committee of the Journal for the Study of British Cultures

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Habermann, Ina**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Habermann, Ina**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAUTE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutscher Anglistenverband

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: SAMEMES

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: ESSE

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Europhras

**Hohl Trillini, Regula**

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied von: Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch

**Häcki Buhofer, Annelies**

Wissenschaftlicher Beirat von: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - Johanna Spyri Stiftung

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

**Häcki Buhofer, Annelies**

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

**Häcki Buhofer, Annelies**

Mitglied des SNF-Forschungsrates (Abteilung I) von: Forschungsrat des Schweizerischen Nationalfonds

**Lala, Letizia**

Member von: Collegium Romanicum

**Lala, Letizia**

Member von: Société Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

**Lala, Letizia**

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

**Lala, Letizia**

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

**Locher, Miriam**

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

**Locher, Miriam**

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

**Locher, Miriam**

[www.cometsociety.com](http://www.cometsociety.com) von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

**Locher, Miriam**

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

**Locher, Miriam**

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) ([http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=P%26bns](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns))

**Locher, Miriam**

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

**Locher, Miriam**

Member on the advisory board von: Multilingua (<http://www.degruyter.de/journals/jpr/detailEn.cfm>)

**Marti-Cimitro, Markus**

webmaster von: Sh:in:E - Shakespeare in Europe

**Marti-Cimitro, Markus**

founding member von: ESRA - European Shakespeare Research Association

**Marti-Cimitro, Markus**

verantwortlich für Theaterberichte Schweiz von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

**Mondada, Lorenza**

Vice-President Division 1 von: Swiss National Foundation SNF

**Puliafito, Anna Laura**

Member von: Renaissance Society of America

**Puliafito, Anna Laura**

Member von: Collegium Romanicum

**Puliafito, Anna Laura**

Editor von: Margini. Giornale della dedica e altro. 2007-

**Quassdorf, Sixta**

member von: SAUTE

**Quassdorf, Sixta**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

**Schweighauser, Philipp**

Member von: European Association of American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Deutscher Hochschulverband

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Studies Association

**Schweighauser, Philipp**

Secretary von: Swiss Association for North American Studies

**Schweighauser, Philipp**

Fellow von: Salzburg Global Seminar

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

**Schweighauser, Philipp**

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

**Schweighauser, Philipp**

Member von: International Vladimir Nabokov Society

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

**Schweighauser, Philipp**

Member von: Modern Language Association

**Schweighauser, Philipp**

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

**Simon, Ralf**

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

## 11 Drittmittel

### 11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

Auftrag	Kurztext	Aufwand im Be- richtsjahr	Finanzierung	Departement - Bezeichnung	Verantwort- lich	Beginn	Ende

### 11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

