

UNIVERSITÄT BASEL

Akademischer Bericht
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
über Aktivitäten und Ereignisse
im Jahr
2011

Leitung während der Berichtsperiode:
Miriam Locher

Basel, den 26.01.2012

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
Englisches Seminar Nadelberg 6
4051 Basel
061 2672783
miriam.locher@unibas.ch



Inhaltsverzeichnis

1 Zusammenfassung (Management Summary)	3
2 Allgemeine strategische Einschätzung	3
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	4
3 Forschung	5
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	5
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	6
3.3 Andere Forschungsprojekte	10
3.4 Wissens- und Technologietransfer	15
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	15
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	15
3.4.3 Firmengründungen	15
4 Lehre	15
5 Weitere Leistungen	15
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	15
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	15
6 Aussenbeziehungen / Kooperationen	16
6.1 Nationale Kooperationen	16
6.2 Internationale Kooperationen	16
6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	16
6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	17
7 Konferenzen/Tagungen	17
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	17
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	18
8 Publikationen	23
8.1 Originalarbeiten	23
8.2 Monographien und Sammelbände	29
8.3 Dissertationen	30
8.4 Habilitationen	30
8.5 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	30
9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)	33
10 Mitgliedschaften	33
11 Drittmittel	38
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	38
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	38

1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Departement Sprach- und Literaturwissenschaften hat sich im Berichtszeitraum in Forschung, Lehre und Administration sowie im personellen Bereich weiter konsolidiert. Die Planungen zur Reorganisation der departementalen Administration sind weit fortgeschritten. Im Bereich der Lehre wurde die Revision der philologischen Curricula eingeleitet und ein weiterer MA-Studiengang ("Literaturwissenschaft") geschaffen. Zwei Doktoratsprogramme sind erfolgreich angelaufen, ebenso die internationale Zusammenarbeit im Rahmen der *Hermann Paul School of Language Basel-Freiburg* (HPSL Basel-Freiburg). Zum neuen Forschungsprofil "Narrativität" wurde ein NCCR "Erzählkulturen" beantragt.

2 Allgemeine strategische Einschätzung

2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Im Berichtsjahr 2011 wurden die im Vorjahr anvisierten Ziele, soweit dies im Rahmen der übergeordneten Prozesse möglich war, erreicht. Besonders hervorzuheben sind hierbei (a) die Reform der Organisationsstrukturen, (b) die beiden Doktoratsprogramme, die 2011 angelaufen sind, sowie die Curricula-Reform (s. unter 4).

Im August 2011 begann eine neue Wahlperiode. Prof. Dr. Miriam Locher, die bereits als Vize-Vorsteherin der Departementsleitung angehörte, hat das Amt der Vorsteherin von Prof. Dr. Alexander Honold übernommen, der mit grossem Dank verabschiedet wurde. Neuer Vize-Vorsteher ist Prof. Dr. Thomas Grob.

Das Departement konnte zudem in beiden Subdisziplinen neue hochqualifizierte und international gut vernetzte Professor/inn/en begrüßen: Prof. Dr. Nicola Gess und Prof. Dr. Hugues Marchal haben 2011 ihre Antrittsvorlesungen gehalten; Prof. Dr. Lorenza Mondada, die 2012 ihre Stelle antritt, hat in verschiedenen Gremien bereits informell mitgearbeitet. Damit sind zu Beginn des Jahres 2012 sämtliche Professuren, wie sie der aktuelle Stellenplan vorsieht, im Zuge des seit einiger Zeit im Gange befindlichen Generationenwechsels wieder besetzt.

Die Stelle des Geschäftsleiters wurde zur Gewährleistung einer professionellen Verwaltung 2011 auf 100% aufgestockt. Die beiden Doktoratsprogramme des Departements werden durch neu eingerichtete Koordinationsstellen (je 25%) verwaltet, die jeweils auch dem entsprechenden Leitungsgremium angehören.

a) Organisationsreform

Die Reform der Organisationsstrukturen des DSLW wurde durch eine departementale Arbeitsgruppe im Auftrag und zuhänden der Departementsversammlung geplant und vorbereitet. Dieser AG gehören ausser der Departementsleitung auch zwei Mitarbeiterinnen der dept. Administration an.

Die Ausarbeitung eines neuen Dept.-Reglements vollzog sich im Dialog mit den entsprechenden departementalen, fakultären und universitären Gremien in mehreren Etappen und Lesungen. Dabei galt es den Besonderheiten des grössten Departements der Phil.-Hist. Fakultät und dessen neu entwickeltem Organigramm Rechnung zu tragen. Die Grundstruktur der beiden namengebenden Subdisziplinen wird in der Doppelspitze des Departements abgebildet, die als solche auch im Fakultätsausschuss einsitzt.

Die praktische Umsetzung der Reform auf der Verwaltungsebene setzt die Verabschiedung des Reglements durch das Rektorat voraus, die derzeit noch aussteht. Ihre Planung durch die departementale AG, die sich im Berichtsjahr ausserhalb der Dept.-Versammlungen zu sieben Sitzungen traf, ist weit fortgeschritten und entsprechend dokumentiert. Umfragen, Erhebungen und Administrationstreffen lieferten die empirische Basis für die Planungsszenarien.

Die Reform ist im DSLW mit besonderen Herausforderungen konfrontiert, insofern sich dieses einerseits auf vier verschiedene Häuser an drei Standorten (Maiengasse, Nadelberg, Totengässlein) verteilt; zudem ist im Bereich der Philologien eine Vielzahl an Sprachvoraussetzungen auch in der Administration zu berücksichtigen. Die Planungen haben sich daher vornehmlich auf die Umgestaltung der Administration an den beiden Hauptstandorten konzentriert, was u.a. die Nutzung von Synergien, die Konzentration und Neuverteilung von Aufgaben, die Optimierung von Abläufen und die anvisierte verbesserte Kooperation mit den Zentralen Diensten einschloss.

Zudem wurden die Unterrichtskommissionen des Dept. neu reglementiert und im Bereich der Neueren Philologien zusammengeführt. Ihre Verwaltung und die operative Ausübung ihrer täglichen Geschäfte liegen derzeit zentral bei der Geschäftsleitung.

b) Doktoratsprogramme

Sprachwissenschaft:

In den ersten beiden Semestern der Laufzeit des Doktoratsprogramms konnten bereits zahlreiche von diesem finanziell unterstützte Veranstaltungen angeboten werden. Im Mai 2011 wurden zwei Startstipendien ausgeschrieben. Unter fünf einschlägig qualifizierten Bewerbungen aus einem internationalen Bewerberfeld wurden zwei Stipendiatinnen ausgewählt. Bis zum 31. Dezember 2011 gingen beim Leitungsgremium elf Gesuche um Aufnahme ins Doktoratsprogramm ein.

Das Jahr 2011 war gekennzeichnet durch die Arbeit an einer gemeinsamen Doktorandenausbildung der Universitäten Freiburg/Br. und Basel, die mit Unterstützung beider Rektorate ab 2012 als gemeinsame internationale Doktorandenschule geführt wird, welche Vollstipendien sprechen kann. Die Doktoranden und das Programm der *Hermann Paul School of Language Basel-Freiburg* (HPSL Basel-Freiburg) spielte eine wichtige Rolle im Freiburger Antrag zur Exzellenzinitiative. Eine Informationsveranstaltung für Studierende zu dieser Kooperation unter der Leitung von Prof. Dr. H. Behrens (Basel) und Prof. S. Pfänder (Freiburg i.Br.) unter Beteiligung von 16 Professor/innen hat am 16.12.2011 stattgefunden und wurde von über 40 Interessierten besucht. Für den 07.05.2012 ist die feierliche Eröffnungsveranstaltung der HPSL Basel-Freiburg geplant.

Literaturwissenschaft:

Das Doktoratsprogramm konnte im Herbstsemester 2011 die ersten vier Mitglieder begrüßen. Per 01.09.2011 wurden zwei Anschubstipendien vergeben, wobei aus sieben Bewerbungen aus dem nationalen und internationalen Umfeld ausgewählt werden konnte. Zur Zeit läuft die zweite Bewerbungsrunde für Anschubstipendien. Insgesamt haben sich acht KandidatInnen beworben. Neben der Informationsveranstaltung vom 07.06.2011 und dem *Eröffnungs- und Begegnungstag des Doktoratsprogramms* vom 30.09.2011, wurden bereits zahlreiche weitere Veranstaltungen durchgeführt.

2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

Im Jahr 2012 steht, sobald die entsprechenden Reglemente verabschiedet sind, die praktische Umsetzung der Verwaltungsreform in der Phil.-Hist. Fakultät und damit auch im DSLW an. Die ausführliche Planung und die um Klarheit bemühte Informationspolitik der Departementsleitung unter Einbezug aller betroffenen Mitarbeitenden im Berichtsjahr bietet dafür eine gute Grundlage. Insbesondere gilt es neue Aufgabenverteilungen praktisch zu ermitteln und zu erproben, straffere Abläufe sich wiederholender Verwaltungsvorgänge zu implementieren und neue Kooperationsroutinen einzuführen.

Für die Erstellung des fakultären Entwicklungs- und Strukturplans (ESP) 2014-2019 wurde vom Fakultätsausschuss eine eigene Arbeitsgruppe "Interphilologie" eingesetzt, die sich aus Mitgliedern des DSLW rekrutiert. Ein wichtiges Ziel dieser im ersten Halbjahr 2012 tagenden Arbeitsgruppe wird die Erarbeitung von strategischen Richtwerten für die Konsolidierung und den weiteren Ausbau der Neueren Philologien (insbesondere im Bereich der Sprachwissenschaft und des Sprachunterrichts) angesichts wachsender Studierendenzahlen und administrativer Anforderungen sein. Als Grundlage hierfür dienen unter anderem die Ergebnisse einer vom Dekanat der Fakultät durchgeführten Umfrage in den Fachbereichen des Departements.

Thematisch zentral in den Bereich des Departements SLW fällt das im Rahmen des ESP geplante Forschungsprofil "Narrativität". Hierzu wurde von einer Forschungsgruppe, die aus Mitgliedern verschiedener Fachbereiche des DSLW besteht, ein NCCR "Erzählkulturen" beantragt. Aber auch zu den Profilen "Bildwissenschaften" und "European and International Studies" wird das DSLW weiterhin, wie bereits zu den Vorgänger-Schwerpunkten "Bild und Zeichen" und "Kulturelle Grundlagen und Grenzen Europas", beitragen. So werden in der genannten Arbeitsgruppe zum ESP u.a. auch Szenarien für eine Ergänzung des Portfolios im Bereich der aussereuropäischen Philologien bzw. Area Studies ausgearbeitet werden.

Im Bereich der Lehre wird die Revision der departementalen Curricula 2012 abgeschlossen werden. Erste revidierte Studienpläne treten bereits zum HS 2012 in Kraft. Hierbei wird die zeitweilige Parallelführung der auslaufenden und der neuen Reglemente eine besondere Herausforderung sein. Neben

dem bereits sehr erfolgreichen bestehenden linguistischen MA-Studiengang "Sprache und Kommunikation" wird 2012 die literaturwissenschaftliche Entsprechung, der MA-Studiengang "Literaturwissenschaft" starten, der als Besonderheit einen Fokus auf verschiedenen Praxisfeldern (Edition, Übersetzung, Kritik) hat und eng mit dem entsprechenden Doktoratsprogramm vernetzt ist.

3 Forschung

3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

Die Forschung im Departement Sprach- und Literaturwissenschaften ist – sowohl in den Einzelprojekten wie in kooperativen Forschungszusammenhängen – mit wesentlichen Beiträgen an den bisherigen wie den geplanten neuen Forschungsprofilen bzw. -Schwerpunkten beteiligt. Diese Ausrichtung wird ergänzt um zusätzliche individuelle Themensetzungen der einzelnen forschenden Mitglieder des Departements.

Das am DSLW angesiedelte interdisziplinäre und interdepartementale "Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien" (<http://kultop.unibas.ch>) konnte im dritten Jahr seines Bestehens wiederum weitere Mitglieder aufnehmen. Seine "Denkräume" bieten ein ideales Forum für den Austausch seiner Mitglieder über ihre Forschungsprojekte.

Die Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel hat eine auf fünf Jahre befristete Assistenzprofessur "Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert" bewilligt, die bis zum HS 2012 besetzt werden und wichtige Impulse für die Forschung im Rahmen des KPZ und ihre Vernetzung geben soll.

Die breite Interdisziplinarität der kulturwissenschaftlichen Forschung am KPZ wird exemplarisch belegt durch die Kooperation von Literaturwissenschaftler/innen und Kartographen, die in einer Publikation ihren Niederschlag fand: Ina Habermann/Nikolaus Kuhn, 'Sustainable Fictions – Geographical, Literary and Cultural Intersections in J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings', in: *The Cartographic Journal* 4 (2011), special issue, eds. Barbara Piatti and Lorenz Hurni. (Peer-reviewed).

Folgende Forschungsprojekte sind dem Kompetenzzentrum derzeit angegliedert:

1. Photographic Spaces: an investigation into visibility, space, and representation. Peter Burleigh
2. Topographies of Resistance: Reading Subcultural Spaces in British Culture. Peter Burleigh und Andrea Ochsner
3. Imperiale Biographien. Frithjof Benjamin Schenk
4. Russlands Aufbruch in die Moderne. Technische Innovation und die Neuordnung sozialer Räume im 19. Jahrhundert. Frithjof Benjamin Schenk
5. Materialfluss: Warentransport, Güterdistribution und der Aufstieg der Logistik, 1850-2000. Monika Dommann
6. Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas. Thomas Grob und Maurus Reinkowski
7. From Georgic to Middlebrow. Ina Habermann
8. Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz. Annelies Häcki-Buhofer
9. Lebenswelten, Netzwerke und Kommunikationswege osteuropäischer Revolutionäre im Exil, 1890 bis 1917. Heiko Haumann
10. Das Kosmos- und Raumfahrtfieber in der Sowjetunion zwischen Technikkult und soziale Utopien. Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung. Julia Richers und Heiko Haumann
11. Land use change in the Urseren Valley, Kanton Uri, Switzerland. Nikolaus J. Kuhn
12. Decolonizing International Health. The Activities of the Swiss Tropical Institute (STI) in Côte d'Ivoire and Tanzania 1951– 2007. Martin Lengwiler
13. Ein Literarischer Atlas Europas. Barbara Piatti
14. Thinking Jewish Modernity. Jacques Picard

15. Die Bilderfolgen der Basler Frühdrucke: Spätmittelalterliche Didaxe als Bild-Text-Lektüre. Barbara Schellewald
16. Strukturwandel am Südlichen Oberrhein und in der Nordwestschweiz. Rita Schneider-Sliwa
17. Urbanisation in Southern Africa. Therese Steffen

Auf die Ausrichtung der insbesondere interphilologischen Forschung im Bereich der Literaturwissenschaften wird die Entscheidung über den NCCR-Antrag "Erzählkulturen" wesentliche Auswirkungen haben. Das Schwerpunktprojekt, das einen zentralen Beitrag zum Forschungsprofil "Narrativität" zu leisten beabsichtigt, wurde von einer interdisziplinären Forschungsgruppe beantragt: "Die Unhintergebarkeit des Narrativen ist der Ausgangspunkt der interdisziplinären Forschungsgruppe Erzählkulturen. Beteiligte Disziplinen sind: Literaturwissenschaften, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Mediävistik, Geschichte und Kunstgeschichte, Musikwissenschaften, Religionswissenschaften, Medizin/Psychosomatik. Das Programm der Forschungsgruppe zielt in methodischer Hinsicht darauf, narratologische Arbeitsinstrumente mit kulturwissenschaftlichen Problematiken konstruktiv zu verbinden" (aus dem Abstract in der universitären Forschungsdatenbank).

Im Bereich der Sprachwissenschaft ist insbesondere die *Hermann Paul School of Language Basel-Freiburg* (HPSL) hervorzuheben, eine Kooperation zwischen den Universitäten Basel und Freiburg/Br., die als gemeinsame internationale Doktorandenschule mit Leuchtturmfunktion geführt wird und für die Lehre wie für die Forschung zentrale Impulse geben soll. Die Eröffnung ist für Mai 2012 geplant: "The HPSL promotes research in a variety of disciplines, and builds on the expertise of well-established researchers from both universities and their international networks. We acknowledge the different hiring and qualification policies in the fields involved and aim to teach to the best research, presentation and publication standards, ensuring that our PhD candidates and Postdocs have the qualifications they need for the job market. At the same time, we bridge the boundaries between subjects, methods, and traditions to create a vibrant atmosphere of true interdisciplinary exchange and inspiration. The Hermann Paul School of Language Sciences Basel-Freiburg provides an international and interdisciplinary program in state-of-the-art research in language sciences. The concept of the school was developed in close collaboration between the participating institutions and researchers, and builds on our experience with different formats of PhD programs that have received support from various funding agencies (e.g. DFG research training groups, SNF ProDoc, EUCOR JASGIL, Swiss Troisième Cycle)" (<http://www.hpsl.uni-freiburg.de/home>).

Weiterhin wird die Forschung im DSLW auch zu den Forschungsprofilen "Bildwissenschaften" und "European and international Studies" (wie bislang schon im Rahmen von "Eikones" oder der interdepartementalen Kooperation in den Osteuropawissenschaften) beitragen.

Zur Unterstreichung einer weiterhin bestehenden grundsätzlichen Problematik seien hier abschliessend nochmals einige Bemerkungen aus dem letztjährigen Jahresbericht des Departements angeführt:

Der gerade in den philologischen Fächern überdurchschnittlich hohe Anteil an forschungsgestützten, einmalig abgehaltenen (also nicht standardisierten) Lehrveranstaltungen bindet sehr viel an Arbeitszeit, die dann anderweitig fehlt, etwa für die Organisation von Tagungen oder die Anfertigung von monographischen Studien. Hier besteht für die Geisteswissenschaften an den Schweizer Universitäten ein gewisser Nachholbedarf gegenüber den international (etwa in den deutschen Exzellenzclustern) zunehmend vorhandenen Möglichkeiten der Freistellung und der gezielten Förderung von Forschungs- und Publikationstätigkeit. Während SNF- und sonstige Drittmittelprojekte für die betreuenden Professorinnen und Professoren meist einen zusätzlichen Aufwand – ohne entsprechende Kompensation – bedeuten, könnte mithilfe von partiellen Freistellungen für ein oder zwei Semester manche monographische Studie früher vorgelegt, manches Nachwuchsprojekt intensiver begleitet werden. In Abstimmung mit den gesamtfakultären Planungen zur Verbesserung der Forschungsmöglichkeiten wird sich das Departement hier künftig vermehrt auch mit eigenen Vorschlägen und Initiativen zu Wort melden.

3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Behrens, Heike ; Häcki Buhofer, Annelies, Linke, Angelika

Typisierte Sprache - in Geschichte, Diskurs und Ontogenese

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.09.2008 - 31.08.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6048

Behrens, Heike, Linke, Angelika

Sensory Semantics

Financed by: Foundations and Associations

01.01.2008 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6055

Caci, Ursula

Locating Gender in Space: Emily Dickinson's Conception of Gender.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2010 - 31.01.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=132010

Giger, Markus

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhd.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327

Grob, Thomas ; Previsic, Boris, Zink, Andrea

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas / Narrating beyond nationality: (Post-)imperial spaces in Eastern European literature

Financed by: University of Basel

01.09.2010 - 31.03.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=299126

Groddeck, Wolfram ; von Reibnitz, Barbara

Kritische Robert Walser-Ausgabe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), University of Basel, Other sources

01.04.2010 - 31.03.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=247393

Gygax, Franziska, Kiss, Alexander, Locher, Miriam ; Koenig, Regula, Tischler, Victoria

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66230

Hamann, Christof, Honold, Alexander

Ins Fremde schreiben. Gegenwartsliteratur auf den Spuren historischer und fantastischer Entdeckungsreisen.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.08.2009 - 31.07.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=61438

Honold, Alexander

"Gut" und "böse". Zur Polarität des dramatischen Feldes

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 30.06.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=520327

Honold, Alexander

Erzählkulturen. Entwurf einer kulturwiss. Narratologie

Financed by: University of Basel

01.02.2011 - 31.03.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=518942

Honold, Alexander

Globalisierungstendenzen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus der Schweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=372523

Honold, Alexander ; Schnell, Rüdiger

Mittelalterliches Erzählen zwischen 'hören sagen' und 'geschrieben lesen'

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2008 - 31.03.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6173

Honold, Alexander

Edition Walter Benjamin Autobiographische Schriften

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=567838

Honold, Alexander

Poetik der Anverwandlung in der ethnographischen Situation

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2011 - 31.08.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=997285

Honold, Alexander

Edition Walter Benjamin Autobiographische Schriften

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2011 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808807

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch / Baselland

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6176

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6138

Häcki Buhofer, Annelies ; Reber, Jacqueline

Orts- und Flurnamenbuch (Solvothurn)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808965

Häcki Buhofer, Annelies ; Gasser, Markus

Orts- und Flurnamenbuch (Basel-Stadt)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations, Public Administration

01.10.2011 - 30.09.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=808960

Häcki Buhofer, Annelies

Deutsche Sprichwörter und Redewendungen im Sprachwandel. Online-Lexikon zur diachronen Phrasologie des Deutschen in neuhochdeutscher Zeit

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2010 - 31.12.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=244129

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch / Solothurn

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6177

Häcki Buhofer, Annelies ; Gasser, Markus, Ramseier, Markus, Schneider, Thomas Franz

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6175

Häcki Buhofer, Annelies ; Bickel, Hans, Burger, Harald, Eriksson, Brigit

Wörterbuch der festen Wendungen und Wortverbindungen der deutschen Sprache

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55952

Hübner, Gert

Der Theatermonolog und die Literarisierung des Fastnachtspiels bei Hans Sachs.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=375967

Klemm, Martina

Kotzebue und die Kolonien

Financed by: University of Basel

01.04.2011 - 31.03.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=583759

Locher, Miriam ; Kiss, Alexander

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66225

Lüdi, Georges ; Moretti, Bruno, Werlen, iwar

Multilingualism in social and vocational settings

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.09.2008 - 31.08.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6047

Lüdi, Georges ; Berthoud, Anne-Claude, Grin, François

DYLAN - Language dynamics and management of diversity _ RT 3.1

Financed by: Commission of the European Union

01.10.2006 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6049

Lüdi, Georges

Collaboration au Französisches Etymologisches Wörterbuch (FEW)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66238

Pestalozzi, Karl

Historisch-Kritische Gottfried Keller-Ausgabe

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55945

Previsic, Boris

Balkan im jugoslawischen Kreuzfeuer

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Foundations and Associations

01.08.2009 - 01.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=65115

Simon, Ralf

Die Unruhe des Gastes

Financed by: University of Basel

01.04.2011 - 30.10.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=587451

Terzoli, Maria Antonietta

Esegesi e interpretazione del testo letterario: un modello di commento per la prosa narrativa - C. E. Gadda, 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2009 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6181

Terzoli, Maria Antonietta, Veronese, Cosetta

A Resilient Legacy: Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri

Financed by: Commission of the European Union

01.09.2011 - 31.08.2015

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=760457

Tholen, Georg Christoph ; Bierl, Anton F.H., Honold, Alexander, Thurner, Christina

ProDoc Intermediale Ästhetik. Spiel - Ritual - Performanz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66221

3.3 Andere Forschungsprojekte

Andere Forschungsprojekte

Askin, Ridvan

Becoming and Narrative: Of Narratology

Financed by: University funds

01.09.2009 - 31.08.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103858

Behrens, Heike, Pfänder, Stefan ; Behrens, Heike

Graduiertenkolleg GRK DFG 1624/1 "Frequenzeffekte in der Sprache": Frequenz als Faktor in gebrauchsbasierten Modellierungen von Sprachwandel, Sprachverarbeitung und Spracherwerb

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 30.09.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=60169

Bickel, Susanne, Grob, Thomas, Habermann, Ina, Honold, Alexander, Kuhn, Nikolaus J., Piatti Bochmann, Barbara, Picard, Jacques, Schellewald, Barbara, Schenk, Frithjof Benjamin, Schneider-Sliwa, Rita

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds

01.09.2008 - 01.07.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521

Bolander, Brook

On power in blogs

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103880

Bolander, Brook, Locher, Miriam

Relational work in Facebook

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103882

Burleigh, Peter Robert

Photographic Spaces: an investigation into visibility, space, and representation

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253

Burleigh, Peter Robert, Ochsner, Andrea

Topographies of Resistance: Reading Subcultural Spaces in British Culture

Financed by: University funds

01.09.2006 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162242

Chevrekouko, Maria

Ideologie und Propaganda im sowjetischen und russischen Animationsfilm (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.03.2010 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160570

De Saussure, Louis

Pragmatique procédurale cognitive du temps en italien

Financed by: Other funds

01.11.2011 - 01.11.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961813

Diederich, Catherine

The Semantics of Taste: Linguistic Categorization of Crispy and Crunchy

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103659

Ferrari, Angela

C-ORAL-ROM: Integrated Corpus for Spoken Romance Languages

Financed by: Other funds

24.04.2006 - 01.12.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961786

Fornara, Simone ; Ferrari, Angela, Lala, Letizia

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico-descrittivi, dagnosi e interventi didattici

Financed by: Other funds

01.12.2011 - 01.12.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=961745

Gess, Nicola

Charismatische Führerfiguren. Zur Politik des Primitivismus in der literarischen Moderne

Financed by: University funds

01.09.2011 - 01.05.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827090

Gess, Nicola

Habilitationsschrift: Von Kindern, Wilden und Wahnsinnigen. Figuren primitiven Denkens bei Benn, Benjamin und Musil

Financed by: University funds

01.06.2007 - 30.01.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414134

Gess, Nicola ; Bierl, Anton F.H., Holl, Ute, Honold, Alexander, Hübner, Gert, Nanni, Matteo, Schmidt, Matthias, Schweighauser, Philipp

Forschungsgruppe Musik, Klang und Literatur

Financed by: University funds

01.12.2010 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827091

Gess, Nicola, Honold, Alexander

Handbuch Literatur und Musik

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2011 - 31.12.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=827092

Grob, Thomas

Elsa Mahler - die erste Professorin an der Universität Basel

Financed by: University funds, Other funds

01.07.2010 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=169887

Habermann, Ina

Contemporary British Discourses of Europe

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2011 - 31.12.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=941996

Habermann, Ina

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468

Habermann, Ina, Mattli, Samuel

"Almost Lost and Almost Home" - Cultural Representations of the North of England

Financed by: Other funds

01.09.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=108764

Häcki Buhofer, Annelies ; Blechschmidt, Anja

Communicative participation in everyday life. What do children and adolescents with cleft lip and palate (CLP) and their parents think about it?

Financed by: Other funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=100416

Häcki Buhofer, Annelies ; Roth, Tobias

Komposita und Kollokationen

Financed by: Other funds

01.01.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=220836

Häcki Buhofer, Annelies ; Wiesner, Esther

Jugend und Literacy – Diskursive literale Identitäten und literaler Erfolg

Financed by: University funds

01.10.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97156

Häcki Buhofer, Annelies ; Fischer, Annina

Psychologische und situative Variablen im Zweitspracherwerb. Eine empirisch-qualitative Untersuchung des Deutscherwerbs von fremdsprachigen Migrantenkindern in der deutschsprachigen Schweiz

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97164

Häcki Buhofer, Annelies ; Aebi, Adrian

Karl Philipp Moritz? Schriften zur Sprache und ihr Einfluss auf die Ästhetik

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99097

Häcki Buhofer, Annelies ; Dräger, Marcel

"Nichts ist dauernd als der Wechsel" - Zur historischen Phraseographie des Neuhochdeutschen

Financed by: Other funds

01.03.2009 - 29.02.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=101446

Häcki Buhofer, Annelies ; Borer, Noelle

Basler Flurnamen

Financed by: Other funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=100418

Häcki Buhofer, Annelies ; Bürki, Andreas

Etablierung und Veränderung von Mustern in der Textgeschichte

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97169

Häcki Buhofer, Annelies ; Farahmand, Patricia

Symptomgeschichten Gesprächsanalytische Studien medizinischer Anamnesen

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99094

Häcki Buhofer, Annelies, Weder, Mirjam ; Weder, Mirjam

Orthographische Varianten in der literalen Praxis

01.01.2008 - 31.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97142

Hägler, Andreas

Aesthetic Experience and Contemporary American Literature

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.01.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103857

Hübner, Gert ; Rosmer, Stefan

Die Eigendichtungen unter den geistlichen Liedern des Mönchs von Salzburg. Gestalt, Tradition und Funktion einstimmiger deutschsprachiger Liedkunst an einem fürstbischöflichen Hof im späten Mittelalter

Financed by: University funds, Other funds

01.02.2009 - 31.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414164

Hübner, Gert, Plotke, Seraina ; Plotke, Seraina

Zur Konstituierung von Erzählinstanzen in lateinischer und volkssprachlicher Epik des 12. und 13. Jahrhunderts

Financed by: University funds

01.07.1996 - 01.07.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414161

Koenig, Regula

Language and identity: The construction of identities in narrative texts by medical students and doctors (working title)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 01.10.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103883

Krutowski, Olga

Glücksspiele in Russland

Financed by: Other funds

01.03.2007 - 28.02.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160572

Leimgruber, Walter, Rippl, Gabriele, Schweighauser, Philipp

Of Cultural and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 31.08.2015

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=399417

Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse

Persuasion and power on health and prevention websites

Financed by: Other funds

01.08.2010 - 01.08.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=963000

Schweighauser, Philipp

Beautiful Deceptions: American Art and European Aesthetics, 1750-1830

Financed by: University funds

01.04.2007 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=548802

Simeunovic, Tatjana

Tito-Kult im Spielfilm vor und nach dem Zerfall Jugoslawiens (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160562

Simon, Ralf

Poetik der Wunde. Brentano - E.T.A. Hoffmann - Kleist

Financed by: Other funds

01.09.2008 - 31.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983602

Simon, Ralf

Sprachbilder oder Bildersprache? Zum Verhältnis von Sprache und Bild in Anfangs- und Kindheitsszenen bei Walter Benjamin

Financed by: University funds

01.09.2008 - 01.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983604

Simon, Ralf

Der narrativ inszenierte Bilddiskurs im Spätwerk von Wilhelm Raabe

Financed by: University funds

31.08.2008 - 01.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=983581

Terzoli, Maria Antonietta

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208

Terzoli, Maria Antonietta ; Bianco, Monica, Garau, Sara, Kristmann, Fabian, Nocito, Laura, Puliafito, Anna Laura, Roggia, Carlo Enrico

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Cinquecento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078

Tikhonova Ihringer, Yevgeniya

Literatur und Tanztheater Russlands zwischen Imitation und Selbstfindung

Financed by: Other funds

15.09.2009 - 01.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160557

3.4 Wissens- und Technologietransfer

3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge

3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten

3.4.3 Firmengründungen

4 Lehre

Die gute Kooperation der verschiedenen Fachbereiche und Subdisziplinen auch auf allen Ebenen der Lehre ist ein wesentliches Element für die fachliche und organisatorische Einheit des Departements Sprach- und Literaturwissenschaften.

2011 wurde die Revision sämtlicher Curricula des Departements eingeleitet. In der entsprechenden AG sitzen die Dept.-Vorsitzende, Prof. Dr. H. Den Boer sowie der Geschäftsleiter ein. An den Departementsversammlungen wurden insbesondere der Bereich der Interphilologie und der Propädeutik diskutiert, im Bestreben diese Bereiche zu harmonisieren. Verabschiedet wurde der neu geschaffene interphilologisch-komparatistische Masterstudiengang "Literaturwissenschaft", der zum HS 2012 in Kraft tritt, während die zu revidierenden BA- und MA Fächer erst im Frühjahr 2012 verabschiedet werden.

Das seit längerem erfolgreiche interphilologische Programm, das den Studierenden der philologischen Fächer im Rahmen eines kleinen Pflichtpensums Einblicke in Nachbarphilologien und -Disziplinen ermöglicht und u.a. eine eigene Ringvorlesung anbietet, wurde reglementarisch im Hinblick auf die Curricula-Revision neu konzipiert, um eine noch reibungslosere Administration der Interphilologie sowie eine entsprechende Harmonisierung der revidierten BA- und MA-Studienpläne anbieten zu können.

Die beiden Doktoratsprogramme Sprach- und Literaturwissenschaft sind erfolgreich angelaufen. Die beiden 25%-Koordinationsstellen wurden jeweils durch Aufstockung bestehender philologischer Assistenzstellen realisiert. Die Koordinator/inn/en sind damit sowohl Mitglieder der jeweiligen Leitungsgremien als auch selbst in der Lehre aktiv.

Weiterhin sind Lehrveranstaltungen im Bereich der Kulturellen Topographien für Studierende der Phil.-Hist. Fakultät zertifizierbar.

5 Weitere Leistungen

5.1 Leistungen innerhalb der Universität

Seit jeher leisten die Sprach- und Literaturwissenschaften insbesondere im Bereich der Sprachkurse - innerhalb der Fachausbildung wie auch am Sprachenzentrum - wesentliche Beiträge für die (u.a. komplementäre) Ausbildung von Studierenden anderer Fächer und Fakultäten. So werden etwa zahlreiche ihrer Lehrveranstaltungen regelmässig in einer Empfehlung für ausserfakultäre Leistungen der Wirtschaftswissenschaften aufgeführt.

Zahlreiche interdisziplinäre Forschungsprojekte (s. die entsprechenden Rubriken) zeugen darüber hinaus von der guten Vernetzung und dem wechselseitigen Transfer innerhalb der Universität.

5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Schweighauser, Philipp , Professor/in

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 30 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 20 Stunden

6 Aussenbeziehungen / Kooperationen

6.1 Nationale Kooperationen

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Linke, Angelika; Universität Zürich; Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Häcki Buhofer, Annelies; Universität Basel; Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

De Cesare Greenwald, Anna-Maria

Kooperationspartner: Stark, Elisabeth, Prof. Dr.; University of Zurich; Switzerland
Art der Kooperation: Other

Ferrari, Angela

Kooperationspartner: Guaita, Marco; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media– UIM); Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Ferrari, Angela

Kooperationspartner: Cignetti, Luca; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Ferrari, Angela

Kooperationspartner: Fornara, Simone; Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI); Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

Ferrari, Angela

Kooperationspartner: Moretti, Alessandra; Ufficio dell'Insegnamento Medio (Scuola media– UIM); Switzerland
Art der Kooperation: Research cooperation

6.2 Internationale Kooperationen

De Cesare Greenwald, Anna-Maria

Kooperationspartner: Dufter, Andreas, Prof. Dr.; University of Erlangen; Germany
Art der Kooperation: Other

Schmid, Beatrice

Kooperationspartner: Bunis, David M., Prof. Dr.; The Hebrew University of Jerusalem, Center for the Study of Jewish Languages; Israel
Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Wernerus, Mirco, Informatiker; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany
Art der Kooperation: Research cooperation

6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

Askin, Ridvan; Doktorand/in

Forschungsaufenthalt von 01.06.2011 bis 30.11.2011 an Department of English, The Pennsylvania State University

Brancher, Dominique; Professor/in

Forschungsaufenthalt von 01.01.2009 bis 31.12.2011 an ACI Groupe Hermès, dirigé par Françoise Lavocat

6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Schmid, Beatrice**

Gastprofessor/in: Bunis, David M.; Professor/in; The Hebrew University of Jerusalem
Forschungsaufenthalt von 04.07.2011 bis 04.08.2011 an der Universität Basel

Gastgeber: **Schmid, Beatrice**

Gastprofessor/in: Martínez Gálvez, Cristina; Doktorand/in; CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales
Forschungsaufenthalt von 25.09.2011 bis 30.06.2012 an der Universität Basel

7 Konferenzen/Tagungen

7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Ein Abend mit Maxine Hong Kingston. Reading of I Love a Broad Margin to My Life and discussion.

Organisiert durch: **Department of English& Literaturhaus Basel**

Dauer von 21.03.2011 bis 21.03.2011

Finanziert durch: Literaturhaus Basel

Kolloquium: Transnational Literary Studies with Prof. John Carlos Rowe (University of Southern California)

Organisiert durch: **Doctoral Program "Literary Studies." University of Basel.**

Dauer von 24.05.2011 bis 24.05.2011

Finanziert durch: Doctoral Program "Literary Studies"

EARS-Meeting

Organisiert durch: **EARS (English and American Rhenish Scholars)**

Dauer von 25.02.2011 bis 25.02.2011

Finanziert durch: EUCOR Office Uni Basel

Zwei eintägige Workshops zu Ästhetik und Poetik des Staunens

Organisiert durch: **Forschungsgruppe Ästhetik und Poetik des Staunens**

Dauer von 23.09.2011 bis 07.12.2011

Finanziert durch: Uni Basel (Berufungskredit Gess) und Uni Zürich (Mireille Schyder)

Claudio Magris

Organisiert durch: **Literaturhaus Basel**

Dauer von 26.04.2011 bis 26.04.2011

Finanziert durch: Literaturhaus Basel, Universität Basel

Jornades d'estudis valencians: Literatura, llengua, cultura i societat a València

Organisiert durch: **Projecto IVITRA, Universitat d'Alacant**

Dauer von 28.10.2011 bis 29.10.2011

Finanziert durch: IVITRA, DIGICOTRACAM, AVL

Gesprächsvortrag Interferenzen von Literatur und Musik in der künstlerischen Praxis

Organisiert durch: **Uni Basel**

Dauer von 14.12.2011 bis 14.12.2011

Finanziert durch: Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft

Musikalische Lyrik um 1400

Organisiert durch: **Uni Basel**

Dauer von 01.12.2011 bis 01.12.2011

Finanziert durch: Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft Uni Basel

1. Retraite Forschungsgruppe Erzählkulturen, Diessenhofen

Organisiert durch: **Universität Basel**

Dauer von 13.03.2011 bis 16.03.2011

Finanziert durch: Universität Basel

2. Retraite Forschungsgruppe Erzählkulturen, Freiburg/Br.
Organisiert durch: **Universität Basel**
Dauer von 13.10.2011 bis 16.10.2011
Finanziert durch: Universität Basel

7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragende/r: **Brancher, Dominique** , Professor/in
Titel des Vortrags: Pudeurs du discours médical au XVIe siècle: splendeur et misères des figures de style
Name der Tagung/Konferenz: Pudeurs des souffrants& pudeurs médicales, XVIe-XIXe siècles

Vortragende/r: **Garau, Sara** , Oberassistent/in
Titel des Vortrags: „La morbida rivista dei due mondi“. Nievo lettore della „Revue des Deux Mondes“
Name der Tagung/Konferenz: Ippolito Nievo. Centocinquant'anni dopo

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in
Titel des Vortrags: Ambivalente Verführung. Literatur und Musik im 19. Jahrhundert
Name der Tagung/Konferenz: Seniorenuni Uni Basel

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in
Titel des Vortrags: Sie sind, was wir waren. Literarische Reflexionen einer biologischen Träumerei
Name der Tagung/Konferenz: Antrittsvorlesung Uni Basel

Vortragende/r: **Gess, Nicola** , Professor/in
Titel des Vortrags: Staunen als ästhetische Emotion. Zu einer Affektpoetik des Wunderbaren
Name der Tagung/Konferenz: Wie gebannt. Ästhetische Verfahren der affektiven Bindung von Aufmerksamkeit

Vortragende/r: **Grob, Thomas** , Professor/in
Titel des Vortrags: The end of a myth. The 'emancipated' serfs in Chekhov and Bunin
Name der Tagung/Konferenz: "1861 as a Russian and Soviet Lieu de mémoire. Narrating and Commemorating the Abolition of Serfdom"; International Workshop-Conference

Vortragende/r: **Grob, Thomas** , Professor/in
Titel des Vortrags: Das Ende des Genies. Stichworte zu Autorschaft und Publikum in Russland um 1830
Name der Tagung/Konferenz: Das Theater der Information / The Play of Print and Performance, 1820-1850. Workshop

Vortragende/r: **Grob, Thomas** , Professor/in
Titel des Vortrags: Verstörende Biologie. Familie und Sexualität in Lev Tolstojs erzählerischer Anthropologie
Name der Tagung/Konferenz: Umstrittene Moderne. Die kulturellen Hegemonien des Naturalismus.

Vortragende/r: **Grob, Thomas** , Professor/in
Titel des Vortrags: Blüte der Künste in unkünstlerischer Zeit: Petersburg in den Jahren nach 1900
Name der Tagung/Konferenz: Symposium Jacques Handschin in Russland

Vortragende/r: **Grob, Thomas** , Professor/in
Titel des Vortrags: Evidenz des Leeren. Nichts und Leere in einer literarisierten „wissenschaftlichen“ Phantastik

Name der Tagung/Konferenz: "Evidenz und Zeugenschaft. Poetische und mediale Strategien im Umgang mit dem Unzugänglichen"; Festtagung für Renate Lachmann.

Vortragende/r: **Gygax, Franziska** , Professor/in
Titel des Vortrags: On Being III: Life Writing and Belonging
Name der Tagung/Konferenz: Trajectories of (Be)longing: Europe in Life Writing

Vortragende/r: **Gygax, Franziska** , Professor/in
Titel des Vortrags: Moving Across Disciplines and Genres: Reading Identity by Linguists and Literary Scholars
Name der Tagung/Konferenz: SAUTE: On the Move: Mobilities in English Language and Literature

Vortragende/r: **Gygax, Franziska** , Professor/in
Titel des Vortrags: Narrating Illness and Reading Identity across Disciplines
Name der Tagung/Konferenz: First-Person Writing, Four-Way Reading

Vortragende/r: **Habermann, Ina** , Professor/in
Titel des Vortrags: Theoretical Approaches to Space in Literature
Name der Tagung/Konferenz: Summer School Spaces of Projection

Vortragende/r: **Habermann, Ina** , Professor/in
Titel des Vortrags: Writing/Reading London in the 1980s and 1990s
Name der Tagung/Konferenz: Lecture Series on Literary London

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Elementartheater. Walpurgisnacht und Klassische Walpurgisnacht
Name der Tagung/Konferenz: J. W. Goethe, Faust I und II. Öffentliches Symposium

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Tiecks und Rumohrs Italienreise. Die Erfindung der romantischen Literaturwissenschaft
Name der Tagung/Konferenz: Carl Friedrich von Rumohr. Kunst, Küche und Kultur zwischen Nord und Süd, Klassik und Romantik

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: "Entscheide du". Kleists Komödie der Dezision
Name der Tagung/Konferenz: Kleist's Invisible Theatre

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Das zweite Buch
Name der Tagung/Konferenz: Literatur als/statt Betrieb. Zur Poetik des Literaturbetriebs

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Der römische Festkalender und seine Darstellung bei Karl Philipp Moritz
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Orte der Religion"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Heiterkeit im Fegefeuer - zur 'Jenseits'-Topik der Verkehrten Welt
Name der Tagung/Konferenz: Heiterkeit als Ausnahmezustand? Erkundungen zwischen Anthropologie, Ästhetik und Sozialpsychologie

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Das Risiko des Schauspielers
Name der Tagung/Konferenz: DFG Symposium: Literatur als Wagnis / Literature as a risk

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: "Der Zweikampf" und sein Publikum. Kleists dramatischer Dezionismus
Name der Tagung/Konferenz: Heinrich von Kleist und der Anfang der literarischen Moderne

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Interaktionsformen des Dramatischen und Narrativen
Name der Tagung/Konferenz: Aufs Spiel setzen. Verortungen des Ludischen

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Herr und Hund. Eine Wiederbegegnung
Name der Tagung/Konferenz: Arbeitstagung "Thomas Mann"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: "Das geistliche Jahr" als Kalenderdichtung
Name der Tagung/Konferenz: 40. Kolloquium Schweizer Germanisten: "Annette von Droste-Hülshoff"

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Das Risiko des Schauspiels
Name der Tagung/Konferenz: Literaturwissenschaftliches Kolloquium Essen

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Poetik des Fremden? Zur Verschränkung interkultureller und postkolonialer Literatur-
Dynamiken
Name der Tagung/Konferenz: Perspektiven der postkolonialen Studien

Vortragende/r: **Honold, Alexander** , Professor/in
Titel des Vortrags: Schauspieltechnik als (Hypo)Krise der Information: Boten und Adressaten im Litera-
turtheater
Name der Tagung/Konferenz: Das Theater der Information

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in
Titel des Vortrags: Das neue Baseldeutsch-Wörterbuch
Name der Tagung/Konferenz: Seniorenuni

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in
Titel des Vortrags: Schreiballtag und Textqualitäten bei Jugendlichen
Name der Tagung/Konferenz: Literalität erfassen: Individuell, kulturell, bildungspolitisch

Vortragende/r: **Häcki Buhofer, Annelies** , Professor/in
Titel des Vortrags: Ein Kollokationenwörterbuch für Lernende
Name der Tagung/Konferenz: GAL 2011

Vortragende/r: **Langlotz, Andreas, Locher, Miriam** , Professor/in
Titel des Vortrags: The role of emotions in a discursive approach to relational work
Name der Tagung/Konferenz: Towards a Discursive Pragmatics

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in
Titel des Vortrags: Linguistic identity construction in two focus groups of Facebookers

Name der Tagung/Konferenz: Invited lecture in colloquium

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Lingua Franca Englisch, diskutiert anhand eines Sprachbeispiels aus der Arbeitswelt
Name der Tagung/Konferenz: Workshop Sprachdiversität in Arbeitsprozessen: Lingua franca Deutsch/
Lingua franca Englisch in internationalen Unternehmen

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Facebook status updates in two focus groups
Name der Tagung/Konferenz: Blockseminar „Sprache& Medialität“, 7./8. Februar 2011

Vortragende/r: **Locher, Miriam** , Professor/in

Titel des Vortrags: Facebook status updates: Linguistic identity construction and acts of positioning
Name der Tagung/Konferenz: From Pamphlets to Blogs

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Le prosimètre didactique: vers, prose et manuels scientifiques au 19e siècle
Name der Tagung/Konferenz: Formes mixtes : vers et prose (Séminaire Ph. Postel)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: "Et Linné sur la terre, et Newton dans les cieux, D'une pareille audace étonnèrent les dieux" : l'histoire des sciences dans la poésie scientifique (1770-1820)
Name der Tagung/Konferenz: Les phrases de la science

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Chassés croisés : la poésie dans les revues de science au tournant du 19e siècle
Name der Tagung/Konferenz: Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Sciences du vivant et expérimentation langagière dans Transition et Manomètre
Name der Tagung/Konferenz: Figurations des savoirs en littérature (Séminaire Vortex)

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: La teinte : Christian Prigent latiniste
Name der Tagung/Konferenz: L'héritage gréco-latin dans le contemporain

Vortragende/r: **Marchal, Hugues** , Professor/in

Titel des Vortrags: Proto-réclames : poésie scientifique et boniment (1800-1850)
Name der Tagung/Konferenz: Littérature et publicité de Balzac à Beigbeder

Vortragende/r: **Marti-Cimitro, Markus** , Andere

Titel des Vortrags: "Nothing if not critical": Theatre Criticism in Switzerland
Name der Tagung/Konferenz: 9th International Shakespeare Conference

Vortragende/r: **Puliafita, Anna Laura** , Andere

Titel des Vortrags: Sensatis experimentis: The investigation of Nature between Observation and Rhetoric in Francesco Patrizi's Nova Philosophia.
Name der Tagung/Konferenz: Renaissance Society of America Annual Meeting

Vortragende/r: **Rosmer, Stefan** , Doktorand/in

Titel des Vortrags: Form- und Melodietypen in den Marienliedern Oswalds und ihr Verhältnis zu sprachlichen Gestaltungsmustern

Name der Tagung/Konferenz: Tagung der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp** , Professor/in
Titel des Vortrags: McSweeney's #16, oder, wie das gedruckte Buch aufs Netz reagiert
Name der Tagung/Konferenz: E-Book und Hyperfiktion: Vom Lesen und Schreiben im Internetzeitalter

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp** , Professor/in
Titel des Vortrags: Zwei frühe amerikanische Don Quixoterien: Hugh Henry Brackenridges Modern Chivalry und Tabitha Tenneys Female Quixotism
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung Don Quijote: Die Abenteuer des reitenden Lesers in der Weltliteratur

Vortragende/r: **Schweighauser, Philipp** , Professor/in
Titel des Vortrags: Discussion with Maxine Hong Kingston on the occasion of her publication of I Love a Broad Margin to My Life
Name der Tagung/Konferenz: Ein Abend mit Maxine Hong Kingston

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: Impulsreferat: Grundzüge der literaturwissenschaftlichen Bildkritik. Vortrag im Rahmen des DFG-Netzwerks 'Literaturwissenschaftliche Visualitätsforschung'
Name der Tagung/Konferenz: DFG-Netzwerks 'Literaturwissenschaftliche Visualitätsforschung', Auftaktworkshop 'Grundbegriffe und Herangehensweisen'

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: Arno Schmidts Ikonopoetik: Gemälde und ihre Bilder.
Name der Tagung/Konferenz: „Gemälderedereien. Kunsthistorische und literarische Diskurse zum Bild“

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: West-östliche Zeiten und ihre Vermittlung im Gedicht. Überlegungen zu Goethes „Divan“ mit Rückblick auf Herder
Name der Tagung/Konferenz: „Erfahrungswandel. Zur Problemgeschichte der Verzeitlichung am Anfang der Moderne“

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: Hofmannsthals lyrische Poetik der Vorgeschichte
Name der Tagung/Konferenz: „Hofmannsthals Lyrik“. 17. Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Piporakemes
Name der Tagung/Konferenz: Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser

Vortragende/r: **Simon, Ralf** , Professor/in
Titel des Vortrags: Geschichtsverlauf und Subjektgenese. Zu einem Deutungsmuster romantischer Geschichtsphilosophie und ihrer realistischen Korrektur bei Raabe (Im Siegeskranze)
Name der Tagung/Konferenz: Realism and Romanticism in German Literature

8 Publikationen

8.1 Originalarbeiten

Mit Peer Review

Hohl Trillini, Regula. 2011. Don't Worry, Be Trendy: Shakespeares Rezeption als ermutigender Modellfall. In: Frenk, Joachim and Lena Steveker (ed(s)). *Anglistentag 2010 Saarbrücken: Proceedings*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, p 19-24.

Hübner, Gert. 2011. Erzählung und praktischer Sinn. Heinrich Wittenwilers "Ring" als Gegenstand einer praxeologischen Narratologie. *Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft*. 42: p 215-242.

Lüdi, Georges. 2011. Quale integrazione per i parlanti delle lingue di immigrazione. In: Giannini, Stefania; Scaglione, Stefania (ed(s)). *Lingue e diritti umani*. Roma: Carocci editore, p 81 - 113.

Brandt, Silke; Verhagen, Arie; Lieven, Elena; Tomasello, Michael. 2011. German children's productivity with simple transitive and complement-clause constructions: Testing the effects of frequency and diversity. *Cognitive Linguistics*. 22: p 325-357.

Burleigh, Peter; Jung, Sophie. 2011. The Beach as a Space of Defamiliarisation. *Journal of Visual Art Practice*. 9: p 245-257.

Giger, Markus. 2011. Rezultativum. In: Š tícha, Františ ek (ed(s)). *Kapitoly z eské gramatiky*. Praha: academia, p 857-882.

Veronese, Cosetta. 2011. Vecchio profeta tra nuovi credenti: Leopardi. *Strumenti Critici*. 26: p 455-478.

Veronese, Cosetta; Brook, Clodagh; Standen, Alex. 2011. Novecento and the Contemporary Period. *The Year's Work of Modern Language Studies 2009*. 71: p 497-528.

Veronese, Cosetta. 2011. The Fleeting Flâneur: Leopardi, Baudelaire and the Experience of Transience. *Appunti Leopardiani*. 1: p article-4.

Verspoor, Marjolijn H.; Behrens, Heike. 2011. Dynamic Systems Theory and a usage-based approach to Second Language Development. In: Verspoor, Marjolijn H.; de Bot, Kees; Lowie, Wander (ed(s)). *A dynamic approach to second language acquisition*. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins, p 25-38.

Behrens, Heike. 2011. Grammatik und Lexikon im Spracherwerb: Konstruktionsprozesse. In: Engelberg, Stefan; Holler, Anke; Proost, Kristel (ed(s)). *Sprachliches Wissen zwischen Lexikon und Grammatik*. Berlin: de Gruyter, p 375-396.

Behrens, Heike. 2011. Erstspracherwerb. In: Ludger Hoffmann; Kerstin Leimbrink; Uta Quasthoff (ed(s)). *Die Matrix der menschlichen Entwicklung*. Berlin: de Gruyter, p 252-273.

Behrens, Heike. 2011. Sprache. In: Gerhard Lauer; Christine Ruhrberg (ed(s)). *Lexikon Literaturwissenschaft: 100 Grundbegriffe*. Stuttgart: Reclam, p 304-308.

Häcki Buhofer, Annelies. 2011. Unterschiedliches Reden in der gleichen Sprache. In: Kreis, Georg (ed(s)). *Babylon Europa. Zur europäischen Sprachlandschaft*. Basel: Schwabe Verlag, p 77-91.

Häcki Buhofer, Annelies. 2011. Lexikografie der Kollokationen zwischen Anforderungen der Theorie und der Praxis. In: Engelberg, Stefan; Holler, Anke; Proost, Kristel (ed(s)). *Sprachliches Wissen zwischen Lexikon und Grammatik*. Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache. Berlin: Walter de Gruyter, p 505-531.

Häcki Buhofer, Annelies; Beckert, Christine. 2011. Wenn die Schreibsozialisation trotzdem gelingt. In: Schneider, Hansjakob (ed(s)). *Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt: Literale Sozialisation und Sinnerfahrung*. Weinheim: Juventa, p 198-222.

Zeller Rosmarie. 2011. Moralische und politische Modelle und Antimodelle in Seckendorffs Kommentar zu Lucans "Phasalia" und in Corneills "La Mort de Pompée". In: Ulrich Heinen (ed(s)). *Welche Antike?*. Wolfenbüttel: Harrassowitz, p 753-768.

Honold, Alexander. 2011. Die Schuld der Schulden. Kapitalismus als Kult. *Der blaue Reiter*. 30: p 67-71.

- Honold, Alexander.** 2011. Die Jenseitsreise als horizontale Himmelfahrt: Auf den Spuren von Dantes "Commedia" in Jean Pauls "Kampaner Tal". *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft*. 46. Jahrgang: p 51-96.
- Honold, Alexander.** 2011. Denkraum, Leibraum, Diskursraum. Musils dynamische Architekturen. *In: Beil, Ulrich Johannes; Gamper, Michael; Wagner, Karl (ed(s)). Medien, Technik, Wissenschaft. Wissensübertragung bei Robert Musil und in seiner Zeit.* Zürich: Chronos, p 157-172.
- Honold, Alexander.** 2011. Landschaft des Krieges, Gemeinschaft des Erzählens. Peter Handkes "Mein Jahr in der Niemandsbucht". *In: Fountoulakis, Evi; Previsic, Boris (ed(s)). Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur.* Bielefeld: Transcript Verlag, p 247-266.
- Honold, Alexander.** 2011. Hölderlins Himmelswelt. *In: Seidl, Ernst; Aumann, Philipp; Duerr, Frank (ed(s)). Himmel. Wunschbild und Weltverständnis.* Tübingen: Museum der Universität Tübingen, p 259-276.
- Honold, Alexander.** 2011. Luxuria. Eine Tugend unter den Lastern. *In: Weder, Christine; Bergengruen, Maximilian (ed(s)). Luxus. Die Ambivalenz des Überflüssigen in der Moderne.* Göttingen: Wallstein, p 35-57.
- Honold, Alexander.** 2011. Doppelleben, halbbitter. Unentschiedenheit als erzählte Lebensform bei Wilhelm Genazino. *In: Bartl, Andrea; Marx, Friedhelm (ed(s)). Verstehensanfänge. Das literarische Werk Wilhelm Genazinos.* Göttingen: Wallstein, p 33-56.
- Honold, Alexander.** 2011. Ost-westliche Kulturtransfers. Schauplätze und Perspektiven postkolonialer Lektüren. *In: Honold, Alexander (ed(s)). Ost-westliche Kulturtransfers. Orient - Amerika.* Bielefeld: Aisthesis, p 19-29.
- Honold, Alexander.** 2011. Import - Export. Das antike Ägypten, die ästhetische Moderne und der europäische Kolonialismus. *In: Honold, Alexander (ed(s)). Ost-westliche Kulturtransfers. Orient - Amerika.* Bielefeld: Aisthesis, p 75-96.
- Honold, Alexander.** 2011. Fremdheit, Feindschaft. Österreichische Ökumene bei Musil und Handke. *Musil-Forum*. 2011: p 140-159.
- Honold, Alexander.** 2011. "Es gibt keinen Gleichklang". Geschichte und Kalender in Alexander Kluges "Chronik der Gefühle". *In: Aurnhammer, Achim; Klessinger, Hanna (ed(s)). Johann Peter Hebel und die Moderne.* Freiburg/Br.: Rombach, p 101-122.
- Sütterlin, Nicole A.** 2011. Der Parasit im Paradies. Strategien der Abweichung und Aneignung in Clemens Brentanos "Godwi". *In: Koehn, Elisabeth J. et al. (ed(s)). Andersheit um 1800. Figuren - Theorien - Darstellungsformen.* Jena: Fink, p 235-248.
- Sütterlin, Nicole A.** 2011. Überschreitungen. Zur (De)Figuration des Vampirs in E.T.A. Hoffmanns "Vampyrismus", -Erzählung. *In: Müller Nielaba, Daniel et al. (ed(s)). Figur – Figura – Figuration. E.T.A. Hoffmann.* Zürich: Königshausen und Neumann, p 187– 201.
- Honold, Alexander.** 2011. Vermächtnis und Widerruf. Robert Musils Dementi des Schreibens. *In: Gisi, Lucas Marco; Thüning, Hubert; Wirtz, Irmgard M. (ed(s)). Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität.* Göttinger / Zürich: Wallstein / Chronos, p 195-224.
- Honold, Alexander.** 2011. Der Sand in den Uhren. Ernst Jüngers Poetik der fünfziger Jahre zwischen Naturgewalt und Zeitgenossenschaft. *In: Schöning, Matthias; Stöckmann, Ingo (ed(s)). Ernst Jünger und die Bundesrepublik. Ästhetik - Politik - Zeitgeschichte.* Berlin: De Gruyter, p 61-88.
- Honold, Alexander.** 2011. Schreibprozesse unter den Bedingungen ihrer Veröffentlichbarkeit. Peter Weiss, Siegfried Unseld und der Literaturbetrieb. *In: Morgenroth, Claas; Stingelin, Martin; Thiele, Matthias (ed(s)). Die Schreibszene als politische Szene.* München: Fink, p 239-260.
- Thüning, Hubert.** 2011. Die Stimmen der Institution. Friedrich Glausers früher Briefwechsel im Kontext der Akten. *Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*. 32: p 38-44.
- Habermann, Ina.** 2011. Reaching Beyond Silence: Metaphors of Ineffability. *In: Fludernik, Monika (ed(s)). Literary Metaphor After the Cognitive Revolution.* London: Routledge, p 77-93.

- Habermann, Ina.** 2011. Shakespeare's Comedies: A Midsummer Night's Dream and Twelfth Night. In: Baumbach, Sibylle Baumbach; Neumann, Birgit; Nünning, Ansgar (ed(s.)). *A History of British Drama: Genres, Developments, Interpretations*. Trier: WVT, p 47-62.
- Habermann, Ina; Kuhn, Nikolaus.** 2011. Sustainable Fictions – Geographical, Literary and Cultural Intersections in J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings. *The Cartographic Journal*. 48: p 263-73.
- Previsic, Boris.** 2011. Reisen in Erinnerung. Versuch einer narratologischen Raumtheorie angesichts des jugoslawischen Zerfalls. *Zagreber Germanistische Beiträge*. p 101-120.
- Previsic, Boris.** 2011. Hölderlins Kantabilität bei Leopardi - zur formalen Potenz des 'Ultimo canto di Saffo'. In: Doering, Sabine; Neumeister, Sebastian (ed(s.)). *Hölderlin und Leopardi*. Hölderlinturm Tübingen. Tübingen: Edition Isele, p 93-116.
- Previsic, Boris.** 2011. Systemtheoretische und diskursanalytische Überlegungen zu Büchners Probevorlesung und Woyzeck. *Zeitgenossenschaft, Variations*. 2011: p 143-158.
- Previsic, Boris.** 2011. Friedensräume zu Kriegszeiten. Handkes poetologisch-politische Selektivität. In: Müller, Karl; Wintersteiner, Werner (ed(s.)). *"Die Erde will keinen Rauchpilz tragen". Krieg und Frieden in der Literatur*. Innsbruck: Studienverlag, p 119-131.
- Ochsner, Andrea.** 2011. Who is that Man? Lad Trouble in High Fidelity, The Best a Man Can Get and White City Blue. In: Horlacher, Stefan (ed(s.)). *The Construction of Masculinities from the Middle Ages to the Present*. London: Macmillan, p 247-266.
- Previsic, Boris.** 2011. "Das Gespenstergerede von einem Mitteleuropa" - die Imagination eines Un-Orts. In: Fountoulakis, Eftychia; Previsic, Boris (ed(s.)). *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*. Bielefeld: Transcript, p 113-136.
- Ochsner, Andrea.** 2011. The Working Class and Everyday Life in the Literature of the Angry Young Men. In: Linke, Gabriele (ed(s.)). *Teaching Cultural Studies. Methods - Matters - Models*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p 175-198.
- Ochsner, Andrea.** 2011. The desire that cannot speak its name: the female gaze and the transgender subject in Boys Don't Cry. In: Läubli, Martina; Sahli, Sabrina (ed(s.)). *Männlichkeiten denken. Aktuelle Perspektiven der Masculinity Studies*. Bielefeld: transcript, p 171-193.
- Schweighauser, Philipp.** 2011. 'Terror has exterminated all the sentiments of nature': American Terror, the French Revolution, and Charles Brockden Brown's Arthur Mervyn. In: Austenfeld, Thomas; Daphinoff, Dimiter; Herlth, Jens (ed(s.)). *Terrorism and Narrative Practice*. Münster: LIT, p 45-60.
- Gisi, Lucas Marco.** 2011. Selbst-/Verordnete Streichungen? Hans Morgenthalers Poetik der Auslöschung am Beispiel des Romans Gadscha Puti. In: Gisi, Lucas Marco; Thüning, Hubert; Wirtz, Irmgard M. (ed(s.)). *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität*. Göttingen, Zürich: Wallstein, Chronos, p 225– 245.
- Brandt, Silke.** 2011. Einfache Transitive und Komplementsatz-Konstruktionen im Spracherwerb: Analyzierbarkeit und Kategorienbildung. In: Lasch, Alexander; Ziem, Alexander (ed(s.)). *Konstruktionsgrammatik III: Aktuelle Fragen und Lösungsansätze*. Tübingen: Stauffenburg, p 181-192.
- Brandt, Silke.** 2011. Learning from social interaction: The form and function of relative clauses in discourse and experimental studies with children. In: Kidd, Evan (ed(s.)). *The Acquisition of Relative Clauses: Processing, typology and function*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, p 61-80.
- Brandt, Silke; Kidd, Evan.** 2011. Relative clause acquisition and representation: Evidence from spontaneous speech, sentence repetition, and comprehension. In: Schönefeld, Doris (ed(s.)). *Converging evidence. Methodological and theoretical issues for linguistic research*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, p 273-291.
- Brandt, Silke.** 2011. Analyzability and generalization across verbs and constructions: The development of transitives and complement-clause constructions in German child language. In: Arnon, Inbal; Clark, Eve (ed(s.)). *Experience, Variation and Generalization. Learning a first language*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, p 135-152.
- Puliafito, Anna Laura.** 2011. Francesco Patrizi e la ragione degli animali. „Bruniana e Campanelliana“ . 17: p 129-136.

- Puliafito, Anna Laura.** 2011. Francesco Patrizi commentatore di Petrarca . *In:* Huss Bernhardt; Marzillo Patrizia; Ricklin Thomas (ed(s)). *(Para-) Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit.* . München: De Gruyter, p 379-398.
- Puliafito, Anna Laura.** 2011. Filosofia, letteratura e vita civile: Giovan Battista Gelli e il volgare. „*Modernidades*“. 11: p 1-15.
- Puliafito, Anna Laura.** 2011. Volgarizzamento e propaganda: Giovan Battista Gelli e l'Accademia fiorentina.. *In:* Secchi Tarugi, Luisa (ed(s)). *Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento.* Chianciano Terme-Pienza: Cesati, p 640-655.
- Honold, Alexander.** 2011. Metamorphosen. Ovid und die Mythopoetik des Wassers. *In:* Bauer, Matthias; Jäger, Maren (ed(s)). *Mythopoetik in Film und Literatur.* München: Edition Text und Kritik, p 33-46.
- Ralf Simon.** 2011. Auf der Schwelle verharren. Zu einem Erzählmuster der Moderne. *In:* Evi Fountoulakis; Boris Previsic (ed(s)). *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Kultur - Narrative Alterität in der Literatur.* Bielefeld: Transcript Verlag, p 179-192.
- ralf Simon.** 2011. Rezension zu: Till Dembeck, Texte rahmen. Grenzregionen literarischer Werke im 18. Jahrhundert (Gottsched, Wieland, Moritz, Jean Paul), Berlin u.a. 2007. . *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft.* 46: p 197-200.
- Previsic, Boris.** 2011. Hofmannsthals „Arabella“ und die Mythologisierung Südosteuropas zwischen Orient und Okzident. *Hofmannsthal Jahrbuch zur europäischen Moderne.* p 321-355.
- Previsic, Boris.** 2011. Die diskursive Autorität des Kanons und die literarische Polyphonie. *Colloquium Helveticum* . p 187-202.
- Juska-Bacher, Britta.** 2011. Helvetismen: nationale und areale Varianten? Kodifizierung und sprachliche Realität. *In:* Koenrad Kuiper (ed(s)). *Yearbook of Phraseology 2.* Berlin/New York: De Gruyter, p 71-108.
- De Cesare, Anna-Maria.** 2011. L'italien 'ecco' et les français 'voici', 'voilà'. Regards croisés sur leurs emplois dans les textes écrits. *Langages.* Les marqueurs du discours: approches contrastives: p 51-67.
- De Cesare, Anna-Maria.** 2011. Les saillances de l'énoncé : propriétés formelles et fonctionnelles à la lumière des données de l'italien. *Saillance. Aspects linguistiques de la mise en évidence.* Geneva: Presses Universitaires de Franche-Comté, p 129-146.
- Mahlow, Cerstin; Juska-Bacher, Britta.** 2011. Exploring New High German Texts for Evidence of Phrasesemes. *Journal for Language Technology and Computational Linguistics.* 26: p 117-128.
- Wyss, Eva L.** 2011. Erzählen in bewegten Werbebildern. Narrative Muster und Logiken des Werbens zwischen Story und Produkt.. *In:* Diekmannshenke, Hajo, Klemm, Michael, Stöckl, Hartmut (ed(s)). *Bildlinguistik.* Berlin: Erich Schmidt Verlag, p 277-302.
- Marchal, Hugues.** 2011. L'hippopotame et le coursier amphibie: de la survie du langage poétique en un siècle de science . *Romantisme.* 2011:4: p 77-90.
- Letizia, Lala; Ferrari, Angela.** 2011. Les emplois de la virgule en italien contemporain. De la perspective phono-syntaxique à la perspective textuelle. *Langue Française*, 172-décembre 2011 [M. Favriaud (éd), *Punctuation(s) et architecturation du discours à l'écrit*]. p 53-88.
- Lala, Letizia.** 2011. Incapsulatori. *In:* Simone, Raffaele (ed(s)). *Enciclopedia dell'italiano Treccani.* Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, p 641-643.
- Lüdi, Georges; Höchle, Katharina; Steinbach Kohler, Fee; Yanaprasart, Patchareerat.** 2011. Formen der sprachlichen Minorisierung in den Diskursen sowie im Sprachenmanagement von Firmen sowie in den Vorstellungen und im Sprachgebrauch der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. *In:* Moretti, Bruno; Pandolfi, Elena Maria; Casoni, Matteo (ed(s)). *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche — Vitality of a Minority Language. Aspects and Methodological Issues.* Bellinzona: Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, p 111-150.
- Simon, Ralf.** 2011. Tür und Bild. E.T.A. Hoffmanns Ikononarration. *In:* Müller Nielaba, Daniel; Schumacher, Yves; Steier, Christoph (ed(s)). *Figur, Figura, Figuration: E.T.A. Hoffmann.* Zürich: Königshausen Neumann, p 123-137.

Den Boer, Harm. 2011. Hacia un canon de la poesía religiosa judeo-conversa. *Calíope*. 17: p 19-41.

Häcki Buhofer, Annelies. 2011. Zum Konzept des Vergleichs in der Sprachwissenschaft. In: Mauz, Andreas; von Sass, Hartmut (ed(s)). *Hermeneutik des Vergleichs: Strukturen, Anwendungen und Grenzen komparativer Verfahren*. Würzburg: Königshausen % Neumann, p 191-200.

Lüdi, Georges. 2011. Integration and empowerment of immigrant language minorities. In: De Florio-Hansen, Inez (ed(s)). *Towards Multilingualism and the Inclusion of Cultural Diversity*. Kassel: Kassel University Press, p 129-152.

Ohne Peer Review

Hübner, Gert. 2011. wol gespræchiu zunge. Meisterredner in Konrads von Würzburg ‚Partonopier und Meliur‘. In: Miedema, Nine; Unzeitig, Monika (ed(s)). *Redeszenen in der mittelalterlichen Groß epik*. Berlin: Akademie Verlag, p 215-234.

Hübner, Gert. 2011. Vorgetragene Liebesdialoge. Die Poetik des Dialoglieds im Minnesang und im Korpus ‚Mönch von Salzburg‘. In: Münkler, Marina (ed(s)). *Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang*. Bern: Peter Lang, p 35-58.

Zeller, Rosmarie. 2011. Blick und Gegenblick. Die Illustrationen der Simplicissimus-Ausgabe von 1671. *Simpliciana*. 32: p 137-158.

Zeller, Rosmarie. 2011. Weitere Originalzeichnungen zu den Kupferstichen der ersten posthumen Gesamtausgabe (1683/84). *Simpliciana*. 32: p 427-434.

Giger, Markus. 2011. Die Entstehung des Partizips Präteritum aktiv im Tschechischen und Slowakischen des 19. Jahrhunderts. In: Kuß e, Holger; Woldt, Claudia (ed(s)). *Tschechisch und Slowakisch: Nähe und Distanz*. Dresden: Verlag Otto Sagner, p 135-146.

Zeller, Rosmarie. 2011. Knorrs Erklärung der Gesichter Johannis im Kontext der zeitgenössischen Apokalypse-Deutung. *Morgen-Glantz*. 21: p 9-14.

Zeller, Rosmarie. 2011. Knorrs Apokalypse Deutung und England. *Morgen-Glantz*. 21: p 107-131.

Locher, Miriam A. 2011. Englisch als Weltsprache. In: Kreis, Georg (ed(s)). *Babylon Europa. Zur europäischen Sprachlandschaft*. Basel: Schwabe, p 57-76.

Ulrich, Sonja. 2011. On the Trail of the Serbian Present Active Participle. *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*. 14: p 254-263.

Zeller Rosmarie. 2011. Wissensvermittlung in den Kalendern der Frühen Neuzeit am Beispiel der Kalender von Marcus Freund. In: Hesselmann, Peter (ed(s)). *Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die zeitgenössische Kalenderliteratur*. Oberkirch: Peter Lang, p 291-306.

Zeller, Rosmarie. 2011. Die ÍRobert-Walser-Rezeption in den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts.. *Treibhaus*. 7: p 258-270.

Zeller, Rosmarie. 2011. Über das Ende des Textes hinausschreiben. Das Beispiel Ödipus.. In: Liard, Véronique; George, Marion (ed(s)). *Dürrenmatt und die Weltliteratur*. München: Martin Meidenbauer, p 49-63.

Karenovics, Ilja. 2011.

emberlen, O. Š pengler) [„Andrej Belyjs Geschichte der Entwicklung der Bewusstseinsseele im Kontext der deutschen Historiosophie (H. St. Chamberlain, O. Spengler)“], „Istorija stanovljenija samosoznajuš ej duš i Andreja Belogo v kontekste nemeckoj istoriosofii (X. St.

emberlen, O. Š pengler) [„Andrej Belyjs Geschichte der Entwicklung der Bewusstseinsseele im Kontext der deutschen Historiosophie (H. St. Chamberlain, O. Spengler)“]. *Russian literature*. LXX (2011): p 273-286.

Fountoulakis, Evi; Previsic, Boris. 2011. Gesetz, Politik und Erzählung der Gastlichkeit. *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*. Basel: Transcript, p 7-27.

Bickel, Hans. 2011. Dictons météorologiques de la Suisse alémanique. Aspects historico-linguistiques, sources et rapports interlinguistiques.. In: Gargallo, José Enrique (ed(s)). *I proverbi meteorologici. Ai confini dell'Europa romanza*. Barcelona: Edizioni dell'Orso, p 7.

Thüring, Hubert . 2011. Streichen als Moment produktiver Negativität im modernen Schreiben. Eine kulturhistorische Einordnung in Hypothesen und mit Stichproben bei Kafka und Nietzsche. In: Thüring, Hubert; Gisi, Lucas Marco; Wirtz, Irmgard M. (ed(s)). *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in Textgenese und Schreibprozeß* . Göttingen: Wallstein, p 47-70.

Bertschi-Kaufmann, Andrea. 2011. Literarisches Lesen und Sinnerfahrung. In: Schneider, Hansjakob (ed(s)). *Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt: literale Sozialisation und Sinnerfahrung*. Weinheim: Juventa, p 186-197.

Previsic, Boris. 2011. Reisen in Erinnerung. Versuch einer narratologischen Raumtheorie angesichts des jugoslawischen Zerfalls. *Zagreber Germanistische Beiträge*. p 101-120.

Ochsner, Andrea. 2011. Who is that Man? Lad Trouble in High Fidelity, The Best a Man Can Get and White City Blue. In: Horlacher, Stefan (ed(s)). *The Construction of Masculinities from the Middle Ages to the Present*. London: Macmillan, p 247-266.

Gisi, Lucas Marco. 2011. Die Parallelisierung von Onto- und Phylogenese als Basis einer 'anthropologischen Historie' im 18. Jahrhundert. In: Bach,Thomas; Marino, Mario (ed(s)). *Naturforschung und menschliche Geschichte*. Heidelberg: Winter, p 41– 59.

Gisi, Lucas Marco. 2011. Die anthropologische Basis von Isaak Iselins Geschichtsphilosophie. In: Gisi, Lucas Marco; Rother, Wolfgang (ed(s)). *Isaak Iselin und die Geschichtsphilosophie der europäischen Aufklärung*. Basel: Schwabe, p 124– 152.

Hübner, Gert. 2011. Wahrheitsanspruch und discours-Aspekte mittelalterlichen Erzählens: Rhetorische narratio-Lehre, lateinische Poetik und volkssprachlicher höfischer Roman. In: Martínez, Matías (ed(s)). *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*. Stuttgart, Weimar: Metzler, p 198-205.

Hübner, Gert. 2011. Stilregister deutschsprachiger Liebeslieder um 1500. ‚Gesellschaftslied‘ und ‚Volkslied‘ im Tenorlied-Œuvre Ludwig Senfls. In: Boll, Katharina; Wenig, Katrin (ed(s)). *kunst und saelde. Festschrift Trude Ehlert*. Würzburg: Königshausen und Neumann, p 39-57.

Hübner, Gert. 2011. Höfische Kultur im stauferzeitlichen Europa. In: Wiczorek, Alfred; Schneidmüller, Berndu; Weinfurter, Stefan (ed(s)). *Die Stauer und Italien. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. Essayband zur Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen. Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, 19. September 2010 bis 20. Februar 2011*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, p 269-276.

De Cesare, Anna-Maria. 2011. L'italien 'ecco' et les français 'voici', 'voilà'. Regards croisés sur leurs emplois dans les textes écrits. *Langages*. Les marqueurs du discours: approches contrastives: p 51-67.

De Cesare, Anna-Maria. 2011. Les saillances de l'énoncé : propriétés formelles et fonctionnelles à la lumière des données de l'italien. *Saillance. Aspects linguistiques de la mise en évidence*. Geneva: Presses Universitaires de Franche-Comté, p 129-146.

Gasser, Markus. 2011. Kaninchen am ‚Chüngelirain‘?. In: Gemeinde Riehen (ed(s)). *z'Rieche 2011*. Riehen: Verlag z'Rieche, p 82-87.

Dangel Pelloquin, Elsbeth. 2011. Strömende und stockende Wasserwerke. Jean Pauls Tränenerregungskunst. *Jahrbuch der Jean Paul-Gesellschaft*. 46: p 29-50.

Letizia, Lala; Ferrari, Angela. 2011. Les emplois de la virgule en italien contemporain. De la perspective phono-syntaxique à la perspective textuelle. *Langue Française*, 172-décembre 2011 [M. Favriaud (éd), *Ponctuation(s) et architecturation du discours à l'écrit*]. p 53-88.

Lala, Letizia. 2011. Incapsulatori. In: Simone, Raffaele (ed(s)). *Enciclopedia dell'italiano Treccani*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, p 641-643.

Lüdi, Georges. 2011. Complémentarités et/ou tensions entre la didactique des langues étrangères et la linguistique acquisitionnelle dans la formation des enseignants. In: Trévisiol-Okamura, Pascale; Komur-Thilloy, Greta (ed(s)). *Discours, acquisition et didactique des langues. Les termes d'un dialogue*. Paris: Orizons, p 53-70.

Lüdi, Georges. 2011. Sprachenlandschaft in der Schweiz im Wandel. In: Schneider Sliwa, Rita (ed(s)). *Schweiz. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, p 75-80.

Lüdi, Georges. 2011. Can French be called a pluricentric language?. In: Soares da Silva, Augusto; Torres, Amadeu; Gonçalves, Miguel (ed(s)). *Pluricentric Languages. Linguistic variation and sociocognitive dimensions*. Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia Universidade Católica Portuguesa, p 87-107.

Lüdi, Georges. 2011. Mehrsprachige Repertoires als Bildungsziel. In: Reinfried, Markus; Rück, Nicola (ed(s)). *Innovative Entwicklungen beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Festschrift für Inez De Florio-Hansen*. Tübingen: Narr, p 161-186.

Lüdi, Georges. 2011. „Unperfektes“ und mehrsprachiges Reden. In: Kreis, Georg (ed(s)). *Babylon Europa. Zur europäischen Sprachlandschaft*. Basel: Schwabe Verlag, p 93-111.

Lüdi, Georges. 2011. Neue Herausforderungen an eine Migrationslinguistik im Zeichen der Globalisierung. In: Thomas Stehl (ed(s)). *Sprachen in mobilisierten Kulturen: Aspekte der Migrationslinguistik*. Potsdam: Universitätsverlag Potsdam, p 15-38.

Simon, Ralf. 2011. Tür und Bild. E.T.A. Hoffmanns Ikononarration. In: Müller Nielaba, Daniel; Schumacher, Yves; Steier, Christoph (ed(s)). *Figur, Figura, Figuration: E.T.A. Hoffmann*. Zürich: Königshausen Neumann, p 123-137.

Grob, Thomas. 2011. Into the Void. Philosophical fantasy and fantastic philosophy in the works of Stanislaw Lem and the Strugatsky brothers. In: Maurer, Eva et al. (ed(s)). *Soviet space culture. Cosmic enthusiasm in socialist societies*. New York: Palgrave Macmillan, p S. 42-56.

8.2 Monographien und Sammelbände

Thüring, Hubert; Gisi, Lucas Marco; Wirtz, Irmgard. 2011. *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in Textgenese und Schreibprozeß*. Göttingen: Wallstein.

Simon, Ralf. 2011. *Die Bildlichkeit des lyrischen Textes. Studien zu Hölderlin, Brentano, Eichendorff, Heine, Mörike, George und Rilke*. München: Wilhelm Fink.

Gomringer, Eugen; Marti, Markus. 2011. *künstlersonette - sonnets about artists*. Dozwil: edition Signathur. p 78.

Mahlow, Cerstin; Piotrowski, Michael. 2011. *Systems and Frameworks for Computational Morphology: Second International Workshop, SFCM 2011, Zurich, Switzerland, August 26, 2011, Proceedings*. Berlin, Heidelberg: Springer.

Hamann, Christof; Honold, Alexander. 2011. *Kilimandscharo. Die deutsche Geschichte eines afrikanischen Berges*. Berlin: Wagenbach.

Honold, Alexander. 2011. *Ost-westliche Kulturtransfers. Orient- Amerika*. Bielefeld: Aisthesis.

Gisi, Lucas Marco; Rother, Wolfgang. 2011. *Isaak Iselin und die Geschichtsphilosophie der europäischen Aufklärung*. Basel: Schwabe.

Gess, Nicola. 2011. *Gewalt der Musik. Literatur und Musikkritik um 1800 (zweite, verbesserte Auflage)*. Freiburg: Rombach.

Haase, Marie-Luise; Stingelin, Martin; Riebe, Thomas; Röllin, Beat; Stockmar, René; Weiß brodt, Daniel. 2011. *Friedrich Nietzsche, Kritische Gesamtausgabe, Abteilung IX, Band 9: Arbeitshefte W II 6 und W II 7. Nietzsche, Werke. Kritische Gesamtausgabe, begründet von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, weitergeführt von Volker Gerhardt, Norbert Miller, Wolfgang Müller-Lauter und Karl Pestalozzi, Abteilung IX: Der handschriftliche Nachlaß ab Frühjahr 1885 in differenzierter Transkription, Bde. 1-3 hrsg. von Marie-Luise Haase und Michael Kohlenbach, Bde. 4ff. hrsg. von Marie-Luise Haase und Martin Stingelin*. Berlin, Boston: De Gruyter.

ralf Simon. 2011. *Die Bildlichkeit des lyrischen Textes. Studien zu Hölderlin, Brentano, Eichendorff, Heine, Mörike, George und Rilke*. München: Wilhelm Fink Verlag.

Ralf Simon; Elsbeth Dangel-Pelloquin; Monika Schmitz-Emans; Helmut Pfothner. 2011. *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Fountoulakis, Eftychia; Previsic, Boris. 2011. *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*. Bielefeld: Transcript. p 274.

Wyss, Eva L.; Stotz, Daniel; de Pietro, Jean-François; Gnach, Aleksandra; de Saint-Georges, Ingrid. 2011. *Sprachkompetenz in Ausbildung und Beruf. Übergänge und Transformationen.* Bulletin. Neuenburg: VALS-ASLA.

Wyss, Eva L., Stotz, Daniel, de Pietro, Jean-François, Gnach, Aleksandra, de Saint-Georges, Ingrid. 2011. *Sprachkompetenz in Ausbildung und Beruf. Übergänge und Transformationen.* . Neuenburg: VALS-ASLA.

Studler, Rebekka. 2011. *Artikelparadigmen. Form, Funktion und syntaktisch-semantische Analyse von definiten Determinieren im Schweizerdeutschen.* Zürich: Universität Zürich. p 344.

Grob, Thomas; Übersetzung: Trottenberg, Dorothea. 2011. *Iwan Bunin: Das Dorf. Suchodol.* Zürich: Dörlemann .

8.3 Dissertationen

Ponsiglione, Giulia. 2011. *La poesia ai tempi della 'tribulazione': Giovanni Nesi e i savonaroliani.* Dissertation. Universität Basel.
Supervisor: Asor Rosa, Alberto, Terzoli, Maria Antonietta
01.08.2007 - 02.03.2011

8.4 Habilitationen

De Cesare, Anna-Maria. 2011. *L'ordine dei costituenti in italiano contemporaneo e in prospettiva contrastiva con il tedesco. Tra sintassi, pragmatica e tipologia linguistica.* Habilitation. University of Basel.
Supervisor: Ferrari, Angela
01.09.2008 - 31.10.2011

Hohl Trillini, Regula. 2011. *(work-in-progress) Transitive Shakespeare.* Habilitation. University of Basel.
Supervisor: Engler, Balz, Habermann, Ina
27.11.2008 - 01.04.2011

8.5 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

Mit Peer Review

Behrens, Heike. 2011. Die Konstruktion von Sprache im Spracherwerb. In: Alexander Lasch; Alexander Ziem (ed(s)). *Konstruktionsgrammatik III: Vom Forschungsparadigma zu Fallstudien.* Tübingen: Stauffenburg, p 165-179.

Behrens, Heike. 2011. Cues to form and function in the acquisition of German number and case inflection. In: Eve V. Clark; Inbal Arnon (ed(s)). *Experience, variation, and generalization: Learning a first language.* Amsterdam, Philadelphia: Benjamins, p 35-51.

Burleigh, Peter; Jung, Sophie. 2011. Tourist Signatures: Explorations of Space and Place in Found Photographs. In: Kmec, Sonja; Thill, Vivianne (ed(s)). *Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration.* Centre national de l'audiovisuel, Luxembourg: Jonas Verlag, p 212.

Burleigh, Peter; Ochsner, Andrea. 2011. British Culture and Topographies of Resistance: Cross-dressing in Narrative Fiction and Photography . In: Emig, Rainer; Kamm, Jürgen; Schmitt-Kilb, Christian; Stedman, Gesa (ed(s)). *Reading British Spaces.* Universität Paderborn: Narr Verlag, p 212-230.

De Cesare, Anna-Maria. 2011. Les saillances de l'énoncé : propriétés formelles et fonctionnelles à la lumière des données de l'italien. *Saillance. Aspects linguistiques de la mise en évidence.* Geneva: Presses Universitaires de Franche-Comté, p 129-146.

Ferrari, Angela. 2011. Les saillances des éléments 'périphériques' en position médiane en italien. Faits et hypothèses entre syntaxe, ponctuation et texte. In: Inkova, Olga (ed(s)). *Saillance. Spectes linguistiques et communicatifs de la mise en évidence dans un texte.* Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, p 123-130.

Ferrari, Angela; Ricci, Claudia. 2011. Valeur d'emploi, portée, relief. Observations descriptives et explicatives sur la relation entre position et interprétation des connecteurs. In: Hancil, Sylvie (ed(s)). *Marqueurs discursifs et subjectivité.* Rennes: Publications de l'Université de Rouen et du Havre (PURH), p 41-62.

- Gess, Nicola.** 2011. Expeditionen im Mann ohne Eigenschaften. Zum Primitivismus bei Robert Musil . In: Honold, Alexander; Wolf, Norbert; Zeller, Rosmarie (ed(s)). *Robert Musil und die Fremdheit der Kultur. Musil-Studien 2010.*. München: Fink Verlag, p 5-22.
- Giger, Markus.** 2011. Roland Marti, Ó w dolnoserbš inje. Saarbrücken 2007. 140 s. (PHONUS 11). *Slavia*. 80: p 82-86..
- Juska-Bacher, Britta.** 2011. Review: Hrisztalina Hrisztova-Gotthard (2010): Vom gedruckten Sprichwörterbuch zur interaktiven Sprichwortdatenbank. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford& Wien: Peter Lang.. *Yearbook of Phraseology*. 2: p 181-184.
- Juska-Bacher, Britta.** 2011. Review: Peter ur o (Hrsg. 2010): Feste Wortverbindungen und Lexikographie. Kolloquium zur Lexikographie und Wörterbuchforschung. Berlin/New York: Walter de Gruyter. *Kodikas/Code*. 33: p 185-190.
- Lala, Letizia.** 2011. Recensione a Tra pragmatica e linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte a cura di F. Venier (Alessandria, Dell'Orso, 2009). *Revue Romane*. 46: 2: p 331-335.
- Lala, Letizia.** 2011. Incapsulatori. In: Simone, Raffaele (ed(s)). *Enciclopedia dell'italiano Treccani*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, p 641-643.
- Locher, Miriam A.** 2011. Situated impoliteness: The interface between relational work and identity construction.. In: Davies, Bethan; Haugh, Michael; Merrison, Andrew John (ed(s)). *Situated Politeness*. London: Continuum, p 187-208.
- Marchal, Hugues.** 2011. Une poésie scientifique pour enfants ?. In: Talairach-Vielmas, Laurence (ed(s)). *Science in the Nursery: The Popularisation of Science in Britain and France, 1761-1901*. Toulouse: Cambridge Scholars Publishing, p 260-279.
- Marchal, Hugues.** 2011. Collages et décalages scientifiques chez Henri Michaux et Michel Deguy. In: Dupont, Nathalie; Trudel, Eric (ed(s)). *"Tout peut servir". Pratiques et enjeux du détournement dans le discours littéraire des 20e et 21e siècles*. Montréal: Presses de l'université du Québec, p 43-57.
- Ochsner, Andrea.** 2011. Who is that Man? Lad Trouble in High Fidelity, The Best a Man Can Get and White City Blue. In: Horlacher, Stefan (ed(s)). *The Construction of Masculinities from the Middle Ages to the Present*. London: Macmillan, p 247-266.
- Previsic, Boris.** 2011. Wo beginnt die Geschichte? Der Zerfall Jugoslawiens und Peter Handkes permanente Metalepsen. In: Rzeszotnik, Jacek (ed(s)). *Schriftstellerische Autopoesis. Beiträge zur literarischen Selbstreferenzialität*. Darmstadt: BÜCHNER, p 79-96.
- Previsic, Boris; Fountoulakis, Eftychia.** 2011. Gesetz, Politik und Erzählung der Gastlichkeit. Einleitung. In: Fountoulakis, Eftychia; Previsic, Boris (ed(s)). *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*. Bielefeld: Transcript, p 7-27.
- Previsic, Boris; Villiger, Christian.** 2011. Jahrgänge. Versuche über historische Gleichzeitigkeit: 1991. In: Piccoto, Diane; Schönfelder, Christa; Villiger, Christian; Zöllner, Reto (ed(s)). *Zeitgenossenschaft. Variations 19*. Bern: Lang, p 13-38.
- Quaßdorf, Sixta.** 2011. Review: Dorgeloh, Heidrun and Anja Wanner. Syntactic Variation and Genre. De Gruyter Mouton, 2010.. *Linguist List*. 22.3028: p n.p..
- Ralf Simon.** 2011. Auf der Schwelle verharren. Zu einem Erzählmuster der Moderne. In: Evi Fountoulakis; Boris Previsic (ed(s)). *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Kultur - Narrative Alterität in der Literatur*. Bielefeld: Transcript Verlag, p 179-192.
- Ralf Simon.** 2011. Der Sport-Diskurs als Thema und als symbolische Form der Literatur am Beispiel von Ödon von Horváth und Bertolt Brecht,. In: Birgit Nübel; Anne Fleig (ed(s)). *Figurationen der Moderne. Mode, Sport, Pornographie*. München: Wilhelm Fink Verlag, p 127-144.
- Ralf Simon.** 2011. Rezension zu: Medialisierungen des Unsichtbaren um 1900, hrsg. von Susanne Scholz, Julika Griem, München 2010. In: The Johns Hopkins University Press in collaboration with The Milton S. Eisenhower Library. (ed(s)). *Monatshefte*. Volume 103, Number 3, Fall 2011. Baltimore, Maryland USA 21218: Project MUSE. Produced by The Johns Hopkins University Press, p 460-462.
- Ralf Simon.** 2011. Die lokale Zirkulation des ethnologischen Wissens. Raabes Verwandlungsgeschichte "Vom alten Proteus" . In: Michael Neumann; Kerstin Stüssel (ed(s)). *Magie der Geschichten. Weltver-*

kehr, *Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Konstanz: University Press, p 509-522 .

Ralf Simon. 2011. Vorüberlegungen zu einer literaturwissenschaftlichen Handlungstheorie des Bildes (Rilke: "Tänzerin: o du Verlegung"), . In: Ludgar Schwarte (ed(s)). *Bild-Performanz. Die Kraft des Visuellen*. München: Wilhelm Fink Verlag, p 361-381.

Simon, Ralf. 2011. Tür und Bild. E.T.A. Hoffmanns Ikononarration. In: Müller Nielaba, Daniel; Schumacher, Yves; Steier, Christoph (ed(s)). *Figur, Figura, Figuration: E.T.A. Hoffmann*. Zürich: Königshausen Neumann, p 123-137.

Veronese, Cosetta. 2011. F. Di Ruzza, Onomastica Leopardiana. Roma, Nuova Cultura, 2010. *Appunti Leopardiani*. 1: p 1.

Veronese, Cosetta. 2011. M. A. Terzoli, Nell'atelier dello scrittore. Innovazione e norma in Giacomo Leopardi, Roma, Carocci, 2010. *Appunti Leopardiani*. 1: p 2.

Wyss, Eva L. 2011. Erzählen in bewegten Werbebildern. Narrative Muster und Logiken des Werbens zwischen Story und Produkt.. In: Diekmannshenke, Hajo, Klemm, Michael, Stöckl, Hartmut (ed(s)). *Bildlinguistik*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, p 277-302.

Wyss, Eva L. 2011. Liebeserklärungen zwischen Ernsthaftigkeit und Fiktionalisierung. Inszenierung von Leidenschaft in schriftlichen Liebesbotschaften von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. . In: Neuland, Eva (ed(s)). *Sprache der Generationen*. Thema Deutsch. Mannheim: Duden, p 294-309.

Ohne Peer Review

Fountoulakis, Evi. 2011. Die Unruhe des Gastes. Zu einem Roman Wilhelm Raabes zwischen Institution und Ereignis. In: Lörincz, Csongor (ed(s)). *Ereignis Literatur. Institutionelle Dispositive der Performativität von Texten*. Berlin: Transcript, p 409-436.

Fountoulakis, Evi. 2011. Gast, Gesetz, Genealogie. Adalbert Stifters späte Erzählung ›Der Kuß von Sentze‹. *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*. Basel: Transcript, p 31-53.

Giger, Markus. 2011. Von der Dissertation zur Habilitation. Das Slavische Seminar Zürich aus der Sicht eines Mittelbauangehörigen. In: Brang, Peter; Ritz, German; Sasse, Sylvia; Weiss, Daniel (ed(s)). *Den Blick nach Osten weiten. Fünfzig Jahre Slavisches Seminar der Universität Zürich (1961-2011)*. Zürich: Chronos, p 121-125.

Giger, Markus. 2011. Zunamen. Zeitschrift für Namenforschung. Jahrgang 3 (2008). *Acta Onomastica*. 51: p 621-622.

Giger, Markus. 2011. Grammatikalisierung, Sprachtypologie und intentionaler Sprachkontakt. In: Bo ek, Vít; Vykypl, Bohumil (ed(s)). *Libellus memorabilis Jaroslao Popelæ, linguistæ diligenti, octo et octogenario ab amicis oblatus*. Brno: Tribun EU, p 9-13.

Hübner, Gert. 2011. Rezension von: Kornrumpf, Gisela: Vom Codex Manesse zur Kolmarer Liederhandschrift. Aspekte der Überlieferung, Formtraditionen, Texte. I. Untersuchungen. Tübingen 2008 (MTU 133). *Zeitschrift für deutsche Philologie*. 130: p 474-477..

Karenovics, Ilja. 2011. Bruch und Umbruch: Zum kulturgeschichtlichen Kontext. *Bronenosec Potemkin - Sergej Eisenstein& Edmund Meisel: Stummsfilmorchester spielt die Originalmusik zum Film Panzerkreuzer Potemkin (1925)*. Programmheft.

Karenovics, Ilja. 2011. Philosophicum – ein denkmöglicher Anfang. In: Gusewski, Georg; Reinert, Nadine (ed(s)). *Staunen – Fragen – Staunen. Eröffnungsband des Philosophicums*. Basel: Philosophicum Basel, p 62-64.

Klemm, Martina. 2011. Der Eremit auf Formentera. In: Birgfeld, Johannes; Bohnengel, Julia; Kosenina, Alexander (ed(s)). *Kotzebues Dramen. Ein Lexikon*. Hannover: Wehrhahn Verlag, p 61-63.

Klemm, Martina. 2011. Indianer und Türken in Schauspielen August von Kotzebues. In: Honold, Alexander (ed(s)). *Ost-westliche Kulturtransfers. Orient - Amerika*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, p 97-110.

Klemm, Martina. 2011. Die Spanier in Peru oder Rollas Tod. In: Birgfeld, Johannes; Bohnengel, Julia; Kosenina, Alexander (ed(s)). *Kotzebues Dramen. Ein Lexikon*. Hannover: Wehrhahn Verlag, p 201-202.

- Klemm, Martina.** 2011. Die Sonnen-Jungfrau. In: Birgfeld, Johannes; Bohnengel, Julia; Kosenina, Alexander (ed(s)). *Kotzebues Dramen. Ein Lexikon*. Hannover: Wehrhahn Verlag, p 198-199.
- Klemm, Martina.** 2011. Demetrius Iwannowitsch Zaar von Moscau. In: Birgfeld, Johannes; Bohnengel, Julia; Kosenina, Alexander (ed(s)). *Kotzebues Dramen. Ein Lexikon*. Hannover: Wehrhahn Verlag, p 40-41.
- Lala, Letizia.** 2011. Recensione a Tra pragmatica e linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte a cura di F. Venier (Alessandria, Dell'Orso, 2009). *Revue Romane*. 46: 2: p 331-335.
- Lüdi, Georges.** 2011. Vom Einfluss der Politik der Sprachpflege auf Sprachkontaktphänomene und Sprachwandel. Das Beispiel der Anglizismen in Frankreich und Deutschland. In: Schlaak, Claudia; Busse, Lena (ed(s)). *Sprachkontakte, Sprachvariation und Sprachwandel. Festschrift für Thomas Stehl zum 60. Geburtstag*. Tübingen: Narr, p 105-117.
- Ralf Simon.** 2011. Auf der Schwelle verharren. Zu einem Erzählmuster der Moderne. In: Evi Fountoulakis; Boris Previsic (ed(s)). *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Kultur - Narrative Alterität in der Literatur*. Bielefeld: Transcript Verlag, p 179-192.
- Sturm, Afra; Weder, Mirjam.** 2011. Schreiben als sinnhaftes und sichtbares Tun. In: Schneider, Hansjakob (ed(s)). *Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt. Literale Sozialisation und Sinnerfahrung*. Weinheim und Basel: Beltz Juventa, p 18-37.
- Thüring, Hubert.** 2011. Konstruktion und Dekonstruktion der biopolitischen Schreibszene von Schiller zu Büchner. In: Morgenroth, Claas; Stingelin, Martin; Thiele, Matthias (ed(s)). *Die Schreibszene als politische Szene*. München: Fink, p 109-128.
- Thüring, Hubert; Gisi, Lucas Marco; Wirtz, Irmgard M.** 2011. Einleitung. In: Thüring, Hubert; Gisi, Lucas Marco; Wirtz, Irmgard M. (ed(s)). *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in Textgenese und Schreibprozess*. Göttingen: Wallstein, p 7-22.
- Wurm, Barbara.** 2011. Breadday / Chlebyni den' (Sergei Dvortsevoi). In: Beumers, Birgit (ed(s)). *Directory of World Cinema. Russia*. Bristol, UK; Chicago, USA: intellect, p 310-312.
- Wurm, Barbara.** 2011. The Belovs / Belovy (Viktor Kosakovski). In: Beumers, Birgit (ed(s)). *Directory of World Cinema. Russia*. Bristol, UK; Chicago, USA: intellect, p 309-310.
- Wurm, Barbara.** 2011. The Seasons / Vremena goda (Artavazd Peleshian). In: Beumers, Birgit (ed(s)). *Directory of World Cinema. Russia*. Bristol, UK; Chicago, USA: intellect, p 298-299.
- Wyss, Eva L.** 2011. Erzählen in bewegten Werbebildern. Narrative Muster und Logiken des Werbens zwischen Story und Produkt.. In: Diekmannshenke, Hajo, Klemm, Michael, Stöckl, Hartmut (ed(s)). *Bildlinguistik*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, p 277-302.
- Zeller, Rosmarie.** 2011. Wissensvermittlung in Kalendern der Frühen Neuzeit am Beispiel der Kalender von Marcus Freund.. In: Hesselmann, Peter (ed(s)). *Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die zeitgenössische Kalenderliteratur*. Oberkirch: Lang, p 291-306.

9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

10 Mitgliedschaften

Mitgliedschaften

Behrens, Heike

member von: international Cognitive Linguistic Association (ICLC)

Behrens, Heike

member von: Linguistic Society of America (LSA)

Behrens, Heike

member von: deutsche Gesellschaft fuer Kognitive Linguistic (DGKL)

Behrens, Heike

Mitglied von: Wissenschaftlicher Beirat des Hermann-Paul-Centers für Linguistik (HPCL), Universität Freiburg i. Br.

Behrens, Heike

Executive Committee von: International Association for the Study of Child Language (IASCL)

Behrens, Heike

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

Behrens, Heike

member von: Schweizer Wissenschafts- und Technologierat (SWTR)

Gess, Nicola

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

Gess, Nicola

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

Gess, Nicola

Mitglied von: Kulturelle Topographien (Kompetenzzentrum der Uni Basel)

Habermann, Ina

Member von: Editorial Committee of the Journal for the Study of British Cultures

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Habermann, Ina

Member von: Stiftungsrat Kabelnetz Basel

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Anglistenverband

Habermann, Ina

Member von: Kantonale Maturitätskommission Basel-Stadt

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Hochschulverband

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Hohl Trillini, Regula

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

Hohl Trillini, Regula

Member von: Europhras

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAMEMES

Hohl Trillini, Regula

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAUTE

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Hohl Trillini, Regula

Member von: ESSE

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutscher Anglistenverband

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

Häcki Buhofer, Annelies

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied des SNF-Forschungsrates (Abteilung I) von: Forschungsrat des Schweizerischen Nationalfonds

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

Häcki Buhofer, Annelies

Wissenschaftlicher Beirat von: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - Johanna Spyri Stiftung

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied von: Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied; ehemals Präsidentin von 2004-2010 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

Lala, Letizia

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

Lala, Letizia

Member von: Société Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

Lala, Letizia

Member von: Collegium Romanicum

Lala, Letizia

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

Locher, Miriam

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

Locher, Miriam

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) (http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns)

Locher, Miriam

<http://www.anglistenverband.de/at002.html> von: Deutscher Anglistenverband

Locher, Miriam

www.cometsociety.com von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

Locher, Miriam

Member on the advisory board von: Multilingua (<http://www.degruyter.de/journals/jpr/detailEn.cfm>)

Locher, Miriam

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

Locher, Miriam

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

Locher, Miriam

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

Locher, Miriam

Member of the editorial board von: Journal of Applied Linguistics and Professional Practice (<http://www.equinoxjournals.com>)

Marti-Cimitro, Markus

webmaster von: Sh:in:E - Shakespeare in Europe

Marti-Cimitro, Markus

founding member von: ESRA - European Shakespeare Research Association

Marti-Cimitro, Markus

verantwortlich für Theaterberichte Schweiz von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Puliafito, Anna Laura

Member von: Renaissance Society of America

Quassdorf, Sixta

member von: SAUTE

Quassdorf, Sixta

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

Schweighauser, Philipp

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

Schweighauser, Philipp

Member von: International Vladimir Nabokov Society

Schweighauser, Philipp

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Schweighauser, Philipp

Member von: Modern Language Association

Schweighauser, Philipp

Fellow von: Salzburg Global Seminar

Schweighauser, Philipp

Member von: American Society for Eighteenth-century Studies

Schweighauser, Philipp

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

Schweighauser, Philipp

Member von: European Association of American Studies

Schweighauser, Philipp

Secretary von: Swiss Association for North American Studies

Schweighauser, Philipp

Member von: American Studies Association

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutscher Hochschulverband

Simon, Ralf

President 2010- 2012 von: International Herder-Society

Wurm, Barbara

Member von: Gesellschaft für Medienwissenschaft

11 Drittmittel

11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

