

UNIVERSITÄT BASEL

Akademischer Bericht
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
über Aktivitäten und Ereignisse
im Jahr
2010

Leitung während der Berichtsperiode:
Alexander Honold

Basel, den

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
Deutsches Seminar Nadelberg 4
4051 Basel
061 2673431
alexander.honold@unibas.ch



Inhaltsverzeichnis

1 Zusammenfassung (Management Summary)	3
2 Allgemeine strategische Einschätzung	3
2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?	3
2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?	4
3 Forschung	4
3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)	4
3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte	5
3.3 Andere Forschungsprojekte	8
3.4 Wissens- und Technologietransfer	13
3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge	13
3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten	13
3.4.3 Firmengründungen	13
4 Lehre	13
5 Weitere Leistungen	13
5.1 Leistungen innerhalb der Universität	13
5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit	14
6 Aussenbeziehungen / Kooperationen	14
6.1 Nationale Kooperationen	14
6.2 Internationale Kooperationen	14
6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen	14
6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut	15
7 Konferenzen/Tagungen	15
7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen	15
7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)	16
8 Publikationen	21
8.1 Originalarbeiten	21
8.2 Monographien und Sammelbände	25
8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)	26
8.4 Für die breite Öffentlichkeit	29
9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)	29
10 Mitgliedschaften	29
11 Drittmittel	33
11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)	33
11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)	33

1 Zusammenfassung (Management Summary)

Das Departement Sprach- und Literaturwissenschaften als grösstes Departement der Phil.-Hist. Fakultät hat im Berichtszeitraum alle notwendigen vorbereitenden Massnahmen getroffen, um für die im kommenden Jahr anstehenden Veränderungen in den Bereichen Administration, Lehre und Forschung optimal aufgestellt zu sein. Diese betreffen insbesondere die Umsetzung der fakultären Reorganisation, den Start zweier interphilologischer Doktoratsprogramme und eines neuen komparatistischen philologischen MA-Fachs sowie die weitere Konsolidierung des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien.

2 Allgemeine strategische Einschätzung

2.1 Standortbestimmung / Zielerreichung - wo stehen wir heute?

Der Berichtszeitraum 2010 war gekennzeichnet durch die Einleitung zweier Prozesse, deren weiterer Verlauf und Ergebnis für die Gesamtstruktur der Neueren Philologien, d.h. sowohl für ihre administrative und institutionelle Organisationsweise wie für die inhaltliche Arbeit in Lehre und Forschung, von enormer Tragweite sein wird. Einerseits wurden Transformationen im Bereich der fakultären Organisationsstrukturen eingeleitet (a), andererseits haben sich im Zuge der Neugestaltung des Doktoratsstudiums zwei Initiativen konstituiert, die zur Einrichtung von Doktoratsprogrammen (b) geführt haben.

a) Organisationsreform

Ende 2010 wurde die im Bericht der Arbeitsgruppe „Organisationsstrukturen der Philosophisch-Historischen Fakultät“ vom 25.10.2010 (vgl. insbesondere Beilage 4: „Aufgaben, Verantwortung und Kompetenzen der Fakultäten, Departemente und Fachbereiche“) vorgesehene Restrukturierung der Phil.-Hist. Fakultät, die sich durch die geplante Aufhebung der Instituts-Ebene insbesondere auf die Departemente auswirkt, von der Fakultätsversammlung gutgeheissen und verabschiedet.

Vorangegangen waren intensive interne Diskussionen im Departement SLW wie auch interdepartementale Gespräche über Sinn und Bedeutung sowie grundsätzliche Fragen der Restrukturierung, über die definitive resp. neue Zusammensetzung der einzelnen Departemente sowie über konkrete Fragen der Umsetzung und der zukünftigen Kompetenzverteilung. Ausführlich wurde hierzu an der Departements-Versammlung vom 18.11.2010 informiert, an der die grundsätzliche Zustimmung der Mehrheit der Mitglieder zur Restrukturierung deutlich wurde. Dadurch wurde die Identität des formal bereits existierenden Departements als künftige Rahmenstruktur für die Neueren Philologien an der Universität Basel neu konstituiert und schärfer konturiert.

Das Departement SLW wird nach diesen Plänen in unveränderter Zusammensetzung als grösstes Departement (7 Abteilungen) der Phil.-Hist. Fakultät bestehen bleiben und entsprechend restrukturiert werden. Die Umsetzung der Neuorganisation wurde im Berichtsjahr ausser durch die erwähnten Strategiegespräche durch eine entsprechend vorbereitende Raumplanung in Zusammenarbeit mit dem Stab Strategische Immobilienplanung (SSIP) wie auch durch die Neubesetzung der Geschäftsleitung des Departements vorbereitet, die im nächsten Jahr von 50% auf 100% aufgestockt werden soll, um die geplante Professionalisierung der Administration gewährleisten zu können.

b) Doktoratsprogramme

Seit dem Jahre 2005 haben die an der Universität Basel vertretenen sprach- und literaturwissenschaftlichen Fächer verstärkt kooperative Formen der Lehre und Forschung entwickelt, um die systemisch hemmenden nationalphilologischen Grenzen, wo immer nötig, zu überwinden und mit vereinten Kräften Forschungsaspekte angehen zu können, die übergreifend allgemeine Funktions- und Wirkungsaspekte der Sprachen und Literaturen betreffen.

Im Zuge der Neufassung der fakultären Promotionsordnung sahen sich auch die sprach- und literaturwissenschaftlichen Fächer vor der Herausforderung, verstärkt Veranstaltungsformen und Programme für die Doktorandinnen- und Doktoranden-Ausbildung zu entwickeln, um weiterhin eine zielgerichtete und erfolgreiche Betreuung unter sich international rasch verändernden Bedingungen anbieten zu können.

Um dieser Aufgabe weiterhin gerecht werden zu können, wurden zwei Doktoratsprogramme konzipiert, die nach intensiven Beratungen in Gremien des Departements und der Fakultät im Herbstsemester der

Universitätsleitung vorgelegt und mittlerweile grundsätzlich genehmigt wurden. Sowohl das sprachwissenschaftliche wie das literaturwissenschaftliche Doktoratsprogramm sind stark vom eingangs erwähnten interphilologischen Konzept geprägt. Dies eröffnet die Möglichkeit, künftig regelmässig philologisch übergreifende Veranstaltungen und Angebote auch auf Doktoratsebene bereitstellen und damit vermehrt Doktorierende ansprechen zu können, deren Interessen und Arbeitsgebiete in den komparatistischen und theoretischen Themenfeldern liegen; zudem erlaubt diese Ausrichtung eine Intensivierung der Kooperation mit Nachbarstandorten wie Bern, Zürich, Freiburg/Br., wo sich partiell vergleichbare Initiativen gebildet haben.

Für die forschungsstrategische Profilierung dieser Programme wird die Möglichkeit der 'Einspeisung' von Veranstaltungen aus den interphilologischen Profibereichen des Departements (Allgemeine Literaturwissenschaft, Sprache und Kommunikation, Kulturelle Topographien, Literatur und Wissen) von grossem Nutzen sein. Ebenso ist umgekehrt vorgesehen, besonders vielversprechenden Dissertationsvorhaben und Post-Doc-Projekten die Möglichkeit eines Forschungsstipendiums im Rahmen der institutionellen Arbeitszusammenhänge der genannten Einrichtungen einzuräumen.

2.2 Ziele und Massnahmen - was wollen wir in den nächsten Jahren erreichen?

2011 wird für die Konsolidierung des Departements SLW ein Schlüsseljahr. Bis zum Sommer sollen die Planungs- und Vorarbeiten zur Implementierung der neuen Organisationsform abgeschlossen sein; zum HS 2011 sollen die neuen Gremien des Departements dann eingerichtet und funktionsfähig, die entsprechenden Reglemente genehmigt und die Abläufe geklärt sein. Ab 01.01.2012 sollen Kostenstellenstruktur, Zuständigkeiten etc. gemäss der neuen Struktur in Kraft treten.

Ebenfalls 2011 werden die beiden neuphilologischen Doktoratsprogramme (Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft) sowie das MA-Fach "Allgemeine Literaturwissenschaft" (s. unter 4. Lehre) in Kraft treten - beides auch für auswärtige KandidatInnen attraktive interdisziplinäre Angebote, die direkt beim Departement angesiedelt sind und als unmittelbarer Ausdruck der weiterhin verstärkten interphilologischen Kooperation des Departements in der Praxis gelten dürfen.

3 Forschung

3.1 Allgemeiner Überblick (Entwicklung und Perspektiven)

Das Departement SLW leistet in der Forschung einen gewichtigen Beitrag zum strategischen Makroschwerpunkt resp. Profilierungsbereich "Kultur" der Universität Basel. Seine Mitglieder sind - u. a. im Rahmen von ProDoc-Projekten - am kulturwissenschaftlichen Schwerpunkt "Bild und Zeichen" ebenso beteiligt wie insbesondere am Schwerpunkt "Kulturelle Grundlagen und Grenzen Europas".

Hier verdient das interdisziplinäre und interdepartementale "Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien" (<http://kultop.unibas.ch/>) besondere Erwähnung, das durch die Initiative von Prof. Ina Habermann (Anglistik) gegründet wurde und beim Dept. SLW angesiedelt ist. Zentrale Aspekte des Zentrums sind - neben der Bündelung der vorhandenen und der Förderung weiterer kulturwissenschaftlicher Lehr- und Forschungsaktivitäten im Zusammenhang mit der Kategorie Raum - die Erhöhung der Sichtbarkeit interdisziplinärer geisteswissenschaftlicher Forschung an der Universität Basel, die Entwicklung eines besonderen Profils und die gezielte Nachwuchsförderung.

Im Berichtszeitraum, dem zweiten Jahr seines Bestehens, konnte das Kompetenzzentrum weiter ausgebaut werden und zahlreiche neue aktive Mitglieder aufnehmen. Derzeit sind dem Kompetenzzentrum 15 unterschiedliche laufende Forschungsprojekte angegliedert:

1. Reisen ins „orientalische Indien“. Produktion, Zirkulation und Vermittlung von Wissen über fremde Welten um 1600. Susanna Burghartz
2. Photographic Spaces: an investigation into visibility, space, and representation. Peter Burleigh
3. Topographies of Resistance: Reading Subcultural Spaces in British Culture. Peter Burleigh und Andrea Ochsner
4. Materialfluss: Warentransport, Güterdistribution und der Aufstieg der Logistik, 1850-2000. Monika Dommann

5. [Erzählen jenseits des Nationalen. \(Post-\)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas.](#) Thomas Grob
6. From Georgic to Middlebrow. Ina Habermann
7. Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz. Annelies Häcki-Buhofer
8. Lebenswelten, Netzwerke und Kommunikationswege osteuropäischer Revolutionäre im Exil, 1890 bis 1917. Heiko Haumann
9. Land use change in the Urseren Valley, Kanton Uri, Switzerland. Nikolaus J. Kuhn
10. Decolonizing International Health. The Activities of the Swiss Tropical Institute (STI) in Côte d'Ivoire and Tanzania 1951– 2007. Martin Lengwiler
11. Ein Literarischer Atlas Europas. Barbara Piatti
12. Jüdische Uhrenunternehmen in der Schweiz während des 19. Jahrhundert: Migration - Religionswandel - Wirtschaft. Jacques Picard und Stefanie Mahrer.
13. Die Bilderfolgen der Basler Frühdrucke: Spätmittelalterliche Didaxe als Bild-Text-Lektüre. Barbara Schellewald
14. Strukturwandel am Südlichen Oberrhein und in der Nordwestschweiz. Rita Schneider-Sliwa
15. Urbanisation in Southern Africa. Therese Steffen

Die künftigen Entwicklungsperspektiven des Forschungsprofils der Sprach- und Literaturwissenschaften werden weiterhin in einer Dualität der Förderung einerseits von kooperativer Forschung, andererseits von Einzelforschung zu verfolgen sein.

Das Potenzial hinsichtlich der kooperativen Forschung ist, gerade aufgrund der eingespielten interphilologischen Zusammenarbeit, erheblich, und es sollte bis hin zur Sondierung eines möglichen weiteren NCCR-Antrages in den nächsten Jahren als solches verstärkt genutzt und gefördert werden.

Die Schauplätze und Initiativen der Einzelforschung sind aus administrativer Sicht weniger planbar, sie obliegen den Fachvertreterinnen und Fachvertretern eigenverantwortlich. Grundsätzlich indes kann festgestellt werden, dass der gerade in den philologischen Fächern überdurchschnittlich hohe Anteil an forschungsgestützten, einmalig abgehaltenen (also nicht standardisierten) Lehrveranstaltungen sehr viel an Arbeitszeit bindet, die dann anderweitig fehlt, etwa für die Organisation von Tagungen oder die Anfertigung von monographischen Studien. Hier besteht für die Geisteswissenschaften an den Schweizer Universitäten ein gewisser Nachholbedarf gegenüber den international (etwa in den deutschen Exzellenzclustern) zunehmend vorhandenen Möglichkeiten der Freistellung und der gezielten Förderung von Forschungs- und Publikationstätigkeit. Während SNF- und sonstige Drittmittelprojekte für die betreuten Professorinnen und Professoren meist einen zusätzlichen Aufwand – ohne entsprechende Kompensation – bedeuten, könnte mithilfe von partiellen Freistellungen für ein oder zwei Semester manche monographische Studie früher vorgelegt, manches Nachwuchsprojekt intensiver begleitet werden. In Abstimmung mit den gesamtfakultären Planungen zur Verbesserung der Forschungsmöglichkeiten wird sich das Departement hier künftig vermehrt auch mit eigenen Vorschlägen und Initiativen zu Wort melden.

3.2 Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte

Behrens, Heike ; Häcki Buhofer, Annelies, Linke, Angelika

Typisierte Sprache - in Geschichte, Diskurs und Ontogenese

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2008 - 30.06.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6048

Lüdi, Georges ; Berthoud, Anne-Claude, Grin, François

DYLAN - Language dynamics and management of diversity _ RT 3.1

Financed by: Commission of the European Union

01.10.2006 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6049

Behrens, Heike, Linke, Angelika

Sensory Semantics

Financed by: Foundations and Associations

01.01.2008 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6055

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6138

Honold, Alexander, Vollmann, Justin ; Schnell, Rüdiger

Mittelalterliches Erzählen zwischen 'hören sagen' und 'geschrieben lesen'

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2008 - 31.03.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6173

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch der Nordwestschweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6175

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch / Baselland

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6176

Häcki Buhofer, Annelies

Orts- und Flurnamenbuch / Solothurn

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2008 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6177

Terzoli, Maria Antonietta

Esegesi e interpretazione del testo letterario: un modello di commento per la prosa narrativa - C. E.

Gadda, 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.01.2009 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6181

Honold, Alexander, Klemm, Martina

Das Fremde im dramatischen Werk August von Kotzebues

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2008 - 31.03.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6236

Giger, Markus

Das Russische als slavische "langue-étalon" im 19. Jhdt.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2009 - 31.01.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6327

Häcki Buhofer, Annelies ; Bickel, Hans, Burger, Harald, Eriksson, Brigit

Wörterbuch der festen Wendungen und Wortverbindungen der deutschen Sprache

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55952

Engler, Balz ; Hohl Trillini, Regula, Quassdorf, Sixta

Passages We Live By: Shakespeare's Hamlet as an example. A new corpus concept for intertextuality

research.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2009 - 31.03.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=55955

Hamann, Christof, Honold, Alexander

Ins Fremde schreiben. Gegenwartsliteratur auf den Spuren historischer und fantastischer Entdeckungsreisen.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.08.2009 - 31.07.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=61438

De Cesare Greenwald, Anna-Maria

Le strutture sintattiche focalizzanti in italiano. Forme e funzioni

Financed by: University of Basel

01.09.2009 - 31.08.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=65104

Tholen, Georg Christoph ; Bierl, Anton F.H., Honold, Alexander, Thurner, Christina

ProDoc Intermediale Ästhetik. Spiel - Ritual - Performanz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66221

Locher, Miriam

5th International Symposium on Politeness

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF), Other sources

01.06.2010 - 30.06.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66225

Gygax, Franziska, Kiss, Alexander, Locher, Miriam ; Koenig, Regula, Tischler, Victoria

Life (Beyond) Writing: Illness Narratives

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66230

Lüdi, Georges

Collaboration au Französisches Etymologisches Wörterbuch (FEW)

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2009 - 30.09.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=66238

Schweighauser, Philipp

Terrorism, Media, Literature: Don DeLillo and the Ethics of Fiction

Financed by: Foundations and Associations

01.01.2008 - 30.11.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=85050

Behrens, Heike

Gastprojekt am Freiburg-Institute for Advance Studies (FRIAS): Re-representation processes in syntax and morphology

Financed by: Other sources

01.02.2010 - 31.07.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=98346

Caci, Ursula

Locating Gender in Space: Emily Dickinson's Conception of Gender.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.02.2010 - 31.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=132010

Häcki Buhofer, Annelies ; Dräger, Marcel, Juska-Bacher, Britta

Deutsche Sprichwörter und Redewendungen im Sprachwandel. Online-Lexikon zur diachronen Phra-

seologie des Deutschen in neuhochdeutscher Zeit

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2010 - 31.12.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=244129

Grob, Thomas ; Previsic, Boris, Zink, Andrea

Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas / Narrating beyond nationality: (Post-)imperial spaces in Eastern European literature

Financed by: University of Basel

01.09.2010 - 31.03.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=299126

Honold, Alexander, König, Annette

Globalisierungstendenzen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus der Schweiz

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=372523

Hübner, Gert

Der Theatermonolog und die Literarisierung des Fastnachtspiels bei Hans Sachs.

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2010 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=375967

Kopp, Robert

Edition scientifique de la correspondance de Guy de Pourtalès

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.10.2007 - 31.03.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=5831

Aeberhard, Simon, Honold, Alexander, Kleie, Stefan, Luppi, Valentina

Ritual und Spiel zwischen Mimesis und ..

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.04.2007 - 31.03.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=5932

Lüdi, Georges ; Moretti, Bruno, Werlen, iwar

Multilingualism in social and vocational settings

Financed by: Swiss National Science Foundation (SNSF)

01.07.2008 - 30.06.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=6047

3.3 Andere Forschungsprojekte

Andere Forschungsprojekte

Behrens, Heike, Pfänder, Stefan ; Behrens, Heike

Graduiertenkolleg GRK DFG 1624/1 "Frequenzeffekte in der Sprache": Frequenz als Faktor in gebrauchsbasierten Modellierungen von Sprachwandel, Sprachverarbeitung und Spracherwerb

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 30.09.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=60169

Bickel Zignani, Susanne, Burghartz, Susanna, Grob, Thomas, Habermann, Ina, Honold, Alexander, Kuhn, Nikolaus J., Opitz Belakhal, Claudia, Picard, Jacques, Schellewald, Barbara, Schneider-Sliwa, Rita

Kulturelle Topographien - Grundlagen und Grenzen Europas

Financed by: University funds

01.09.2008 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=87521

Terzoli, Maria Antonietta

I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

Financed by: University funds, Other funds

01.08.2002 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=89208

Häcki Buhofer, Annelies, Weder, Mirjam ; Weder, Mirjam

Orthographische Varianten in der literalen Praxis

01.01.2008 - 31.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97142

Häcki Buhofer, Annelies ; Beckert, Christine

Schreibend und lesend Textkompetenz entwickeln. Eine sozialisationstheoretisch orientierte Untersuchung des Erwerbs von Schriftlichkeit bei Jugendlichen

Financed by: University funds

01.10.2005 - 31.01.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97153

Häcki Buhofer, Annelies ; Wiesner, Esther

Jugend und Literacy – Diskursive literale Identitäten und literaler Erfolg

Financed by: University funds

01.10.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97156

Häcki Buhofer, Annelies ; Fischer, Annina

Psychologische und situative Variablen im Zweitspracherwerb. Eine empirisch-qualitative Untersuchung des Deutscherwerbs von fremdsprachigen Migrantenkindern in der deutschsprachigen Schweiz

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97164

Häcki Buhofer, Annelies ; Bürki, Andreas

Etablierung und Veränderung von Mustern in der Textgeschichte

Financed by: University funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=97169

Häcki Buhofer, Annelies ; Farahmand, Patricia

Symptomgeschichten Gesprächsanalytische Studien medizinischer Anamnesen

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99094

Häcki Buhofer, Annelies ; Aebi, Adrian

Karl Philipp Moritz? Schriften zur Sprache und ihr Einfluss auf die Ästhetik

Financed by: University funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99097

Hohl Trillini, Regula

Transitive Shakespeare

Financed by: Other funds

01.01.2009 - 31.12.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=99461

Häcki Buhofer, Annelies ; Blechschmidt, Anja

Communicative participation in everyday life. What do children and adolescents with cleft lip and palate (CLP) and their parents think about it?

Financed by: Other funds

01.01.2005 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=100416

Häcki Buhofer, Annelies ; Borer, Noelle

Basler Flurnamen

Financed by: Other funds

01.01.2008 - 31.07.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=100418

Häcki Buhofer, Annelies ; Dräger, Marcel

"Nichts ist dauernd als der Wechsel" - Zur historischen Phraseographie des Neuhochdeutschen

Financed by: Other funds

01.03.2009 - 29.02.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=101446

Diederich, Catherine

The Semantics of Taste: Linguistic Categorization of Crispy and Crunchy

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103659

Hägler, Andreas

The Concept of Literature in Theodor W. Adorno's Aesthetic Theory

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.01.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103857

Askin, Ridvan

Becoming and Narrative: Of Narratology

Financed by: University funds

01.09.2009 - 31.08.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103858

Bolander, Brook

On power in blogs

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.01.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103880

Bolander, Brook, Locher, Miriam

Relational work in Facebook

Financed by: University funds

01.08.2008 - 01.08.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103882

Koenig, Regula

Language and identity: The construction of identities in narrative texts by medical students and doctors (working title)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 01.10.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103883

Bräunle, Christos

A Semantic Analysis of User-Generated Food Ratings

Financed by: University funds

01.02.2009 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=103898

Höhn, Nicole

Quotatives and discourse markers in educated Jamaican English

Financed by: Other funds

01.08.2009 - 01.09.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104061

Terzoli, Maria Antonietta ; Bianco, Monica, Garau, Sara, Kristmann, Fabian, Nocito, Laura, Puliafito, Anna Laura, Roggia, Carlo Enrico

Invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Cinquecento al Novecento

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2000 - 31.12.2020

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=104078

Bezzola Lambert, Ladina

Contested Authorship in Shakespeare's Lucrece and the Sonnets (working title)

Financed by: University funds, Other funds

01.01.2007 - 31.12.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=105095

Tolhurst, Fiona

Geoffrey of Monmouth as Feminist Historian and Arthurian

Financed by: Other funds

01.01.2007 - 30.06.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107450

Habermann, Ina

From Georgic to Middlebrow

Financed by: University funds, Other funds

01.09.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=107468

Caci, Ursula

Locating Gender in Space: Emily Dickinson's Conception of Gender

Financed by: Other funds

01.02.2009 - 01.02.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=108201

Habermann, Ina, Mattli, Samuel

"Almost Lost and Almost Home" - Cultural Representations of the North of England

Financed by: Other funds

01.09.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=108764

Wurm, Barbara

Biopolitik und Sichtbarkeitsregime. Neuer Mensch und Neues Sehen im frühsowjetischen Nicht-Spielfilm

Financed by: University funds, Other funds

01.11.2004 - 01.12.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160554

Simeunovic, Tatjana

Tito-Kult im Spielfilm vor und nach dem Zerfall Jugoslawiens (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.10.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160562

Chevrekouko, Maria

Ideologie und Propaganda im sowjetischen und russischen Animationsfilm (Arbeitstitel)

Financed by: Other funds

01.03.2010 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160570

Krutowski, Olga

Glücksspiele in Russland

Financed by: Other funds

01.03.2007 - 28.02.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160572

Grob, Thomas

Leo Tolstoi-Jubiläumsausstellung (Museum Strauhof, Zürich, 2010)

Financed by: University funds, Other funds

01.03.2008 - 30.11.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=161126

Burleigh, Peter Robert, Ochsner, Andrea

Topographies of Resistance: Reading Subcultural Spaces in British Culture

Financed by: University funds

01.09.2006 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162242

Ochsner, Andrea

InterText – TransGender – The creation and negotiation of queer living spaces (Habitationsprojekt)

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162250

Burleigh, Peter Robert

Photographic Spaces: an investigation into visibility, space, and representation

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=162253

Grob, Thomas

Elsa Mahler - die erste Professorin an der Universität Basel

Financed by: University funds, Other funds

01.07.2010 - 31.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=169887

Häcki Buhofer, Annelies ; Roth, Tobias

Komposita und Kollokationen

Financed by: Other funds

01.01.2009 - 31.12.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=220836

Rippl, Gabriele, Schweighauser, Philipp

Of Cultural and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Financed by: University funds

01.08.2010 - 31.08.2014

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=399417

Gess, Nicola

Habilitationsschrift: Von Kindern, Wilden und Wahnsinnigen. Figuren primitiven Denkens bei Benn, Benjamin und Musil

Financed by: University funds

01.06.2007 - 30.05.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414134

Menninghaus, Winfried

Exzellenz Cluster Languages of Emotion an der FU Berlin (Mitarbeit bei der Konzeption des Clusters)

Financed by: Other funds

01.10.2007 - 30.09.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414143

Koch, Gertrud

SFB 626 Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste, FU Berlin (Mitglied)

Financed by: Other funds

01.01.2007 - 31.12.2010

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414146

Habermann, Ina

Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien, Uni Basel (Mitglied)

Financed by: University funds

01.01.2009 - 31.12.2013

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=415615

Tikhonova Ihringer, Yevgeniya

Literatur und Tanztheater Russlands zwischen Imitation und Selbstfindung

Financed by: Other funds

15.09.2009 - 01.12.2011

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=160557

Hübner, Gert, Plotke, Seraina ; Plotke, Seraina

Zur Konstituierung von Erzählinstanzen in lateinischer und volkssprachlicher Epik des 12. und 13. Jahrhunderts

Financed by: University funds

01.07.1996 - 01.07.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414161

Hübner, Gert ; Rosmer, Stefan

Die Eigendichtungen unter den geistlichen Liedern des Mönchs von Salzburg. Gestalt, Tradition und Funktion einstimmiger deutschsprachiger Liedkunst an einem fürstbischöflichen Hof im späten Mittelalter

Financed by: Other funds

01.02.2009 - 01.02.2012

https://forschdb2.unibas.ch/inf2/rm_projects/object_edit.php?r=414164

3.4 Wissens- und Technologietransfer

3.4.1 Patenterstanmeldungen, Lizenz- / Abtretungsverträge

3.4.2 Relevante F+E Vereinbarungen mit Dritten

3.4.3 Firmengründungen

4 Lehre

Neben der Fortsetzung des bereits gut institutionalisierten und in die philologischen BA- und MA-Curricula eingebundenen "interphilologischen Programms" wurden 2010 alle notwendigen Massnahmen zum Start der beiden geplanten (inter-) philologischen Doktoratsprogramme (Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft) getroffen. Für beide Programme wurde je eine (zunächst auf 2 Jahre befristete) 25%-Koordinationsstelle geschaffen und per 01.01.2011 besetzt, jeweils als Aufstockung bestehender philologischer Postdoc-Assistenzen im Departement.

Des Weiteren wurde - als literaturwissenschaftliches Äquivalent zum bereits bestehenden linguistischen interdisziplinären MA-Fach "Sprache und Kommunikation" (SuK) - die Einführung des MA "Allgemeine Literaturwissenschaft" vorbereitet, die ebenfalls 2011 erfolgen soll.

Seit dem Frühjahrssemester 2010 haben die Studierenden der Philosophisch-Historischen Fakultät die Möglichkeit, sich ihre Leistungen im Bereich 'Raum' vom Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien (<http://kultop.unibas.ch>), das von Mitgliedern des Departements gegründet wurde, als **Zertifizierung** ausweisen zu lassen.

Alle diese Projekte dokumentieren die bereits gut eingespielte Kooperation zwischen den Seminaren des Departements und deren Mitgliedern.

5 Weitere Leistungen

5.1 Leistungen innerhalb der Universität

Insbesondere Sprachkurse im Rahmen der philologischen Curricula werden von zahlreichen Studierenden anderer Departemente und Fakultäten wahrgenommen; ebenso die Sprachkurse am Sprachenzentrum der Universität für Studierende und Mitarbeiter, die u. a. von Mitgliedern des Departements SLW erteilt werden.

Daneben zeugen verschiedene Forschungsprojekte (s. 3) von departementsübergreifenden Kooperationen innerhalb der Phil.-Hist. Fakultät (u. a. im Rahmen von ProDoc-Projekten).

5.2 Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Leistungen zugunsten der Öffentlichkeit

Schweighauser, Philipp, Professor

(Miliz-) Arbeitsstunden für Referate und Schulungen: 90 Stunden

(Miliz-) Arbeitsstunden für Öffentlichkeitsarbeit: 10 Stunden

6 Aussenbeziehungen / Kooperationen

6.1 Nationale Kooperationen

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Linke, Angelika; Universität Zürich; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Behrens, Heike

Kooperationspartner: Häcki Buhofer, Annelies; Universität Basel; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Rippl, Gabriele, Prof. Dr.; University of Berne; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Steffen, Therese, Prof. Dr.; University of Basel; Switzerland

Art der Kooperation: Research cooperation

6.2 Internationale Kooperationen

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Kirss, Tiina, Prof. Dr.; University of Tartu; Estonia

Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Sutrop, Margit, Prof. Dr.; University of Tartu; Estonia

Art der Kooperation: Research cooperation

Schweighauser, Philipp

Kooperationspartner: Schneck, Peter, Prof. Dr.; Universität Osnabrück; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

Terzoli, Maria Antonietta

Kooperationspartner: Wernerus, Mirco, Informatiker; Fachhochschule Kaiserslautern; Germany

Art der Kooperation: Research cooperation

6.3 Gastprofessuren / Fellowships an anderen akademischen Einrichtungen

Ferrari, Angela; Professor

Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an Université de Genève

Brancher, Dominique; Professor

Forschungsaufenthalt von 01.01.2009 bis 31.12.2011 an ACI Groupe Hermès, dirigé par Françoise Lavocat

Brancher, Dominique; Professor

Forschungsaufenthalt von 01.09.2005 bis 31.12.2010 an Ecole normale supérieure et IHMS (Paris)

Brancher, Dominique; Professor

Forschungsaufenthalt von 01.01.2007 bis 31.12.2010 an Université d'Exeter, financé par le British Council et coordonné par H. Roberts

Behrens, Heike; Professor

Forschungsaufenthalt von 01.02.2010 bis 31.07.2010 an FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies)

6.4 Aufenthalt von Gastprofessuren am Departement / Institut

Gastgeber: **Terzoli, Maria Antonietta**

Gastprofessor/in: Serianni, Luca; Professor; Università La Sapienza, Roma
Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an der Universität Basel

Gastgeber: **Ferrari, Angela**

Gastprofessor/in: Federica Venier; Professor; Università di Bergamo
Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an der Universität Basel

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Florence Giavarini; Privatdozent; Université de Dijon, France
Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an der Universität Basel

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Frank Lestringant; Professor; Université Paris IV-Sorbonne, Centre de recherche sur la création littéraire en France au XVIe siècle
Forschungsaufenthalt von 01.02.2010 bis 31.07.2010 an der Universität Basel

Gastgeber: **Brancher, Dominique**

Gastprofessor/in: Frédéric Tinguely; Professor; Université de Genève
Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an der Universität Basel

Gastgeber: **Grob, Thomas**

Gastprofessor/in: Hänsgen, Sabine; Andere; Universität Bochum
Forschungsaufenthalt von 01.08.2009 bis 31.01.2010 an der Universität Basel

7 Konferenzen/Tagungen

7.1 Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

Organisation wissenschaftl. Tagungen / Konferenzen

The Fifth International Symposium on Politeness

Organisiert durch: **Englisches Seminar**

Dauer von 30.06.2010 bis 02.07.2010

Finanziert durch: SNF, FAG, SSG, John Benjamins Publishing, Max Geldner Stiftung

Best practice workshop with Prof. Dennis Preston

Organisiert durch: **SWELL: Swiss Works in English Language and Linguistics (www.swell.unibas.ch)**

Dauer von 19.03.2010 bis 19.03.2010

Finanziert durch: Englisches Seminar

Annual General Meeting

Organisiert durch: **Swiss Association for North American Studies**

Dauer von 12.11.2010 bis 12.11.2010

Finanziert durch: SAGW, SANAS

Workshop: English in the media, Organised with Prof. Didier Maillat and Prof. Jürg Schwyter; invited speakers: J. Androutsopoulos, J. Chambers, S. Sundar

Organisiert durch: **CUSO Doctoral Program in English Language and Literature (<http://english.cuso.ch/presentation-du-programme/>)**

Dauer von 11.11.2010 bis 13.11.2010

Finanziert durch: CUSO

Language and Health (Prof. Boothe, Prof. Schulz, Prof. Sarangi)

Organisiert durch: **English seminar, University of Basel**

Dauer von 09.11.2010 bis 09.11.2010

Finanziert durch: English seminar, University of Basel

JASGIL Conference; keynote speaker: Prof. Salikoko Mufwene

Organisiert durch: **EUCOR Anglistik (Mulhouse, Strasbourg, Freiburg, Basel)**

Dauer von 23.10.2010 bis 24.10.2010

Finanziert durch: EUCOR

Ringvorlesung: Wissens-Ordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur

Organisiert durch: **Freie Universität Berlin**

Dauer von 01.04.2010 bis 30.07.2010

Finanziert durch: University Funds

Germanistentagpanel: Literarischer Primitivismus im frühen 20. Jahrhundert

Organisiert durch: **Germanistentag**

Dauer von 17.09.2010 bis 18.09.2010

Finanziert durch: Other Funds

Literarischer Primitivismus im frühen 20. Jahrhundert

Organisiert durch: **Internationale Tagung**

Dauer von 19.11.2010 bis 21.11.2010

Finanziert durch: University Funds

Zwischen Dilettantismus und Meisterschaft

Organisiert durch: **ProDoc-Programm "Intermediale Ästhetik" (Universität Basel) in Zusammenarbeit mit DFG-Netzwerk "Improvisation und Invention"**

Dauer von 16.09.2010 bis 18.09.2010

Finanziert durch: SNF, DFG

7.2 Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Eingeladene Konferenzvorträge (key-note lectures, plenum or symposium)

Vortragender: **Brancher, Dominique** , Professor

Titel des Vortrags: „ Le végétal à l'épreuve de l'anthropocentrisme – XVIe -XVIIe siècles ”

Name der Tagung/Konferenz: Colloque „ The Spiritual Life of Plants ”

Vortragender: **Locher, Miriam** , Professor

Titel des Vortrags: Politeness research from past to future, with a special focus on the discursive approach

Name der Tagung/Konferenz: EPICS IV

Vortragender: **Garau, Sara** , Oberassistent

Titel des Vortrags: „A cavalcione di questi due secoli“. Cultura riflessa nelle 'Confessioni d'un Italiano' e in altri scritti di Ippolito Nievo

Name der Tagung/Konferenz: Collegium Romanicum, Assemblée annuelle

Vortragender: **Garau, Sara, Terzoli, Maria Antonietta** , Oberassistent

Titel des Vortrags: Abstraktion und Modellierung von Paratexten: Online Archiv zur erforschung und Katalogisierung der Widmungstexte in der italienischen Tradition (AIDI)

Name der Tagung/Konferenz: Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der frühen Neuzeit

Vortragender: **Garau, Sara** , Oberassistent

Titel des Vortrags: Il discorso diretto nella 'Vita' alfieriana. Riflessioni su un'assenza

Name der Tagung/Konferenz: Studi e ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana

Vortragender: **Marti-Cimitro, Markus** , Andere

Titel des Vortrags: Notes, notes, forsooth, and nothing! - Noten, Notizen und Nichtigkeiten zu Viel Lärm um Nichts

Name der Tagung/Konferenz: Herbsttagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

Vortragender: **Hohl Trillini, Regula** , Andere

Titel des Vortrags: Anglistik in der Mediengesellschaft: "HyperHamlet"

Name der Tagung/Konferenz: Deutscher Anglistentag

Vortragender: **Schweighauser, Philipp** , Professor
Titel des Vortrags: The French Revolution, American Terror, and the Beginning of Aesthetics
Name der Tagung/Konferenz: 2010 English Students' Conference University of Berne

Vortragender: **Schweighauser, Philipp** , Professor
Titel des Vortrags: Art against Terror? European Aesthetics, French Terreur, and the Early American Gothic
Name der Tagung/Konferenz: Terrorism through the Lens of Literary Epistemology: Historical Imagination and Narrative Practice

Vortragender: **Garau, Sara** , Oberassistent
Titel des Vortrags: Lettera e romanzo: le 'Confessioni' di Ippolito Nievo
Name der Tagung/Konferenz: Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano: Letteratura italiana ed europea: forme, testi, modelli

Vortragender: **Zeller, Rosmarie** , Professor
Titel des Vortrags: Der Sulzbacher Hof und Jakob Böhme.
Name der Tagung/Konferenz: Offenbarung und Episteme. Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert.

Vortragender: **Zeller, Rosmarie** , Professor
Titel des Vortrags: Der englische Kontext von Knorrs Apokalypse-Kommentar.
Name der Tagung/Konferenz: Apokalypse-Deutungen im 17. Jahrhundert in Theologie, Literatur und Kunst.

Vortragender: **Zeller, Rosmarie** , Professor
Titel des Vortrags: Lesen und Schauen. Zu den Illustrationen des Simplicissimus im Barock-Simplicissimus und in der ersten Gesamtausgabe.
Name der Tagung/Konferenz: Wort – Bild – Ton. Grimmelshausen und die Medien

Vortragender: **Zeller, Rosmarie** , Professor
Titel des Vortrags: „Erst das Auge schafft die Welt.“ Erica Pedretti und die Bilder.
Name der Tagung/Konferenz: „Was ich vor langem an einem anderen Ort begonnen habe . . .“ Die Erinnerungstexte der Autorin Erica Pedretti.

Vortragender: **Schweighauser, Philipp** , Professor
Titel des Vortrags: Trugwerk: Vom Roman als Täuschung, dargestellt an frühen amerikanischen Beispielen
Name der Tagung/Konferenz: SeniorenUni

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Einführung zur Tagung Literarischer Primitivismus im frühen 20. Jahrhundert
Name der Tagung/Konferenz: Literarischer Primitivismus im frühen 20. Jahrhundert

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Einführung zum Panel Möglichkeiten und Grenzen eines literarischen Primitivismus
Name der Tagung/Konferenz: Germanistentag in Freiburg

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Moderne im Zeichen eines literarischen Primitivismus
Name der Tagung/Konferenz: Panel zu Klassischen Moderne-Schwellen

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Kapriolen des Wissens. Brentanos und Görres "Wunderbare Geschichte von Bogs, dem Uhrmacher"
Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung "Literaturwissenschaftler sprechen über ihre Lieblingsbücher" auf dem Fest der Wissenschaften der Universität Basel

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Respondenz zu Priyanka Basu: Kunstwissenschaft and the "Primitive"
Name der Tagung/Konferenz: 5. Studenttag für Literatur und Wissenschaftsgeschichte am MPI für Wissenschaftsgeschichte in Berlin

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Benjamins Gestentheorie im Licht der zeitgenössischen Sprachanthropologie
Name der Tagung/Konferenz: Anthropologisches Wissen und zitierbares Schreiben - Walter Benjamins Aphoristik im Kontext.

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: Von Automatenmenschen und Doppelgängern. Zur Dekonstruktion von Authentizität bei E.T.A. Hoffmann
Name der Tagung/Konferenz: Rahmenvorlesung Theorie und Geschichte des Theaters

Vortragender: **Gess, Nicola** , Professor
Titel des Vortrags: "Es muss doch bluten". Gedanken zu Schmerz, Literatur und Rainald Goetz
Name der Tagung/Konferenz: SFB 626 Auf der Schwelle. Kunst, Risiken und ihre Nebenwirkungen

Vortragender: **Langlotz, Andreas, Locher, Miriam** , Professor
Titel des Vortrags: Emotional display in online disagreements
Name der Tagung/Konferenz: The Fifth Symposium on Politeness

Vortragender: **Bolander, Brook, Locher, Miriam** , Professor
Titel des Vortrags: Language, identity and 'acts of positioning' in Facebook: Preliminary results of a pilot study
Name der Tagung/Konferenz: The Fifth Symposium on Politeness

Vortragender: **Locher, Miriam** , Professor
Titel des Vortrags: Panel organisor "Disagreement on and offline", with Jo Angouri
Name der Tagung/Konferenz: The Fifth Symposium on Politeness

Vortragender: **Locher, Miriam** , Professor
Titel des Vortrags: Weltsprache English?
Name der Tagung/Konferenz: Seniorenuniversität

Vortragender: **Gygax, Franziska** , Professor
Titel des Vortrags: Panel zu Literature and Medicine: The State of the Field 2010
Name der Tagung/Konferenz: 6th European Meeting of the Society for Literature, Science and the Arts: Textures

Vortragender: **Bezzola Lambert, Ladina** , Andere
Titel des Vortrags: "'for the hire of their breath': Self-Exposure and Authorization in Coriolanus"
Name der Tagung/Konferenz: SAMEMES conference "Authorship"

Vortragender: **Bezzola Lambert, Ladina** , Andere
Titel des Vortrags: "Shakespeares perverse Sonette"
Name der Tagung/Konferenz: "Liebe schenken: Literarizität und Poetologie der Liebesgabe"

Vortragender: **Lüdi, Georges** , Professor
Titel des Vortrags: Non national languages and the management of linguistic diversity in Europe
Name der Tagung/Konferenz: AILA ReN Language, Migration and Labour

Vortragender: **Lüdi, Georges** , Professor
Titel des Vortrags: L'analyse du paysage linguistique comme instrument pour analyser la gestion des langues dans de grandes entreprises
Name der Tagung/Konferenz: Third Linguistic Landscape Workshop

Vortragender: **Lüdi, Georges** , Professor
Titel des Vortrags: Ein Blick zurück von der Arbeitswelt ins Schulzimmer: wie können Jugendliche auf eine zunehmend mehrsprachige Arbeitswelt vorbereitet werden? Die Perspektive des EU Projekts DYLA
Name der Tagung/Konferenz: Tagung Sprachwissenschaft trifft Schule

Vortragender: **Lüdi, Georges** , Professor
Titel des Vortrags: Can French be called a pluricentric language ?
Name der Tagung/Konferenz: International Conference on Pluricentric Languages: Linguistic Variation and Sociocognitive Dimensions

Vortragender: **Vanoncini, André** , Professor
Titel des Vortrags: Cendrars et "La Comédie humaine"
Name der Tagung/Konferenz: Lecture de Balzac par les créateurs du XXe siècle

Vortragender: **Vanoncini, André** , Professor
Titel des Vortrags: De Balzac à Cendrars : alchimies généalogiques
Name der Tagung/Konferenz: Journée de recherche et de réflexion

Vortragender: **Vanoncini, André** , Professor
Titel des Vortrags: La dialectique du beau et du faux dans "Le Cousin Pons"
Name der Tagung/Konferenz: Colloque „ Balzac et les arts en regard ”

Vortragender: **Vanoncini, André** , Professor
Titel des Vortrags: La fonction de la littérature dans la formation des enseignants du secondaire I
Name der Tagung/Konferenz: Réunion du groupe de formateurs S1, sous la direction de Giuseppe Man-
no

Vortragender: **Garau, Sara, Nocito, Laura, Puliafito, Anna Laura, Terzoli, Maria Antonietta** , Oberas-
sistent
Titel des Vortrags: Neue Formen der Edition: Das online Archiv der italienischen Widmung
Name der Tagung/Konferenz: Themenabend Universitätsbibliothek Basel

Vortragender: **Brancher, Dominique** , Professor
Titel des Vortrags: De la suspension du chyle : Sorbière en médecin sceptique (1638)
Name der Tagung/Konferenz: Sixteenth Century Society Conference 2010

Vortragender: **Brancher, Dominique** , Professor
Titel des Vortrags: Le pharmakon de l'imagination au XVIe siècle

Name der Tagung/Konferenz: Hypnos II. Imaginaire et/ou Inconscient?

Vortragender: **Brancher, Dominique** , Professor

Titel des Vortrags: Don Quichotte en France

Name der Tagung/Konferenz: Ringvorlesung: Don Quijote. Die Abenteuer eines reisenden Lesers

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Der Sand in den Uhren. Ernst Jüngers Poetik der fünfziger Jahre zwischen Naturgewalt und Zeitgenossenschaft

Name der Tagung/Konferenz: Der Solitär und die Zeitgeschichte. Ernst Jünger und die Bundesrepublik

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Arbeitsgespräch

Name der Tagung/Konferenz: Ritual und Risiko

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Kalendergeschichten bei Alexander Kluge

Name der Tagung/Konferenz: Johann Peter Hebel und die Moderne

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Der fremde Blick, das trügerische Wort und der vertraute Sinn

Name der Tagung/Konferenz: Hebel-Lektionen

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Der fremde Blick, das trügerische Wort und der vertraute Sinn

Name der Tagung/Konferenz: Hebel-Vortragsreihe

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Die interkulturelle Situation und ihre poetische Produktivität

Name der Tagung/Konferenz: IVG-Tagung "Interkulturelle Literaturwissenschaft"

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Erinnerungen an das Wasser: Was unsere Landschaft bewegt

Name der Tagung/Konferenz: Festvortrag Aargauer Geographischer Informationsservice

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Improvisation im Zeitalter des Literaturtheaters

Name der Tagung/Konferenz: Zwischen Dilettantismus und Meisterschaft

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Der Deutsche als Untertan. Heinrich Manns Satire des Kaiserreichs

Name der Tagung/Konferenz: LiteraturwissenschaftlerInnen sprechen über ihre Lieblingsbücher

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Exotismus des Raums. Alfred Döblins Polarphantasien

Name der Tagung/Konferenz: Tagung des Deutschen Germanistenverbands

Vortragender: **Honold, Alexander** , Professor

Titel des Vortrags: Hölderlins Himmelswelt

Name der Tagung/Konferenz: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis

Vortragender: **Honold, Alexander**, Professor

Titel des Vortrags: Verkörperung und Verleugnung. Das Paradox des Schauspielers

Name der Tagung/Konferenz: "wiewohl in anderer Gestalt": Figur, Figura, Figuration bei E.T.A. Hoffmann

8 Publikationen

8.1 Originalarbeiten

Mit Peer Review

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. „Il nome dell'autore non è nelle carte”: strategie di offerta e autenticazione di falsi nelle dediche leopardiane. In: Bellini, Eraldo; Girardi, Maria Teresa; Motta, Uberto (ed(s)). *Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati*. Milano: Vita e Pensiero, p 767-786.

Hohl Trillini, Regula; Quaß dorf, Sixta. 2010. "A 'Key to All Quotations'? A Corpus-Based Parameter Model of Intertextuality". *Linguistic and Literary Computing*. p n.p..

Quaß dorf, Sixta; Häcki-Buhofer, Annelies. 2010. '...you are quoting Shakespeare': Quotations in practice. In: Ptashnyk, Stefaniya; Hallsteinsdóttir, Erla; Bubenhofer, Noah (ed(s)). *Korpora, Web und Datenbanken. Computergestützte Methoden in der modernen Phraseologie und Lexikographie*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH, p 215-228.

Ferrari, Angela; Ricci, Claudia. 2010. Valeur d'emploi, portée, relief. Observations descriptives et explicatives sur la relation entre position et interprétation des connecteurs. In: Hancil, Sylvie (ed(s)). *Le rôle de l'Affect dans les marqueurs discursifs*. Rennes: Publications de l'Université de Rouen et du Havre (PURH), p 41-62.

Locher, Miriam A.. 2010. Introduction: Politeness and impoliteness in computer-mediated communication. *Journal of Politeness Research*. 6: p 1-5.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. L'omaggio al maestro: Giovanni Della Casa a Pietro Bembo. In: Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio (ed(s)). *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. II: La tradizione letteraria dal Duecento al Settecento*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, p 279-310.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. I margini dell'opera nei libri di poesia: Strategie e convenzioni dedicate nel Petrarchismo italiano. *Neohelicon*. p 155-180.

Locher, Miriam A.. 2010. Health Internet sites: A linguistic perspective on health advice columns. *Social Semiotics*. 20: p 43-59.

Zeller, Rosmarie. 2010. Liebe und Gewalt als Konstituenten von Männlichkeit im Roman der Frühen Neuzeit.. *Simpliciana*. 31: p 245-258..

Duchêne, Alexandre; Locher, Miriam A.. 2010. Introduction: Travaux de jeunes chercheur-e-s en linguistique appliquée. *Bulletin suisse de linguistique appliquée*. 91: p 1-5.

Locher, Miriam A.; Graham, Sage L.. 2010. Introduction to interpersonal pragmatics. In: Locher, Miriam A.; Graham, Sage L. (ed(s)). *Interpersonal Pragmatics*. Berlin: Mouton de Gruyter, p 1-13.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. Strategie narrative e finzione di verità nel romanzo epistolare. In: Costa, Simona; Venturini, Monica (ed(s)). *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*. Roma: Edizioni ETS, p 23-44.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. Un lettore dei 'Sepolcri' ostinato e d'eccezione: Giacomo Leopardi. In: Bruni, Arnaldo; Rivalta, Benedetta (ed(s)). *I „Sepolcri” di Foscolo. La poesia e la fortuna*. Firenze, Gabinetto Vieusseux e Biblioteca degli Uffizi: CLUEB, p 161-179.

Schweighauser, Philipp; Schneck, Peter. 2010. Introduction: The American and the European DeLillo. In: Schneck, Peter; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Terrorism, Media, and the Ethics of Fiction: Transatlantic Perspectives on Don DeLillo*. New York: Continuum, p 1-15.

Schweighauser, Philipp; Wisnicki, Adrian. 2010. The End of Resolution? Reflections on the Ethics of Closure in Don DeLillo's Detective Plots. In: Schneck, Peter; Schweighauser, Philipp (ed(s)). *Terrorism,*

Media, and the Ethics of Fiction: Transatlantic Perspectives on Don DeLillo. New York: Continuum, p 158-170.

Schweighauser, Philipp. 2010. Information Theory. In: Clarke, Bruce; Rossini, Manuela (ed(s)). *Routledge Companion to Literature and Science*. New York: Routledge, p 145-156.

Puliafita, Anna Laura (ed.). 2010. Il quarto libro di lettere dedicatorie di diversi (Bergamo 1602). *Margini. Giornale della dedica e altro*. p [11]-[22].

Aeberhard, Simon. 2010. "Na sowas, inzwischen treiben es ja schon die Bilder miteinander!" Jelineks 'Ein Sportstück' als Body|Bilder- und Medienkritik. In: Röttger, Kati (ed(s)). *Welt - Bild - Theater (Tagungsband zum 9. Kongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaft "Orbis Pictus - Theatrum Mundi)*. Amsterdam: Narr, p 285 - 298.

Aeberhard, Simon. 2010. "Wir sind hier in einem Stück von einem Stück von einem Stück" - Kleists Penthesilea in Jelineks Theatertheater. *Kleist-Jahrbuch*. 2010: p 92 - 108.

Gess, Nicola. 2010. Gaining Sovereignty. The figure of the child in Benjamin's writing.. *Modern Language Notes*. 125: p 708-882.

Gess, Nicola. 2010. Intermedialität reconsidered. Vom Paragone bei Hoffmann bis zum Inneren Monolog bei Schnitzler (im Erscheinen). *Poetica*. p 21.

Glauser, Jürg. 2010. Staging the text. On the development of a consciousness of writing in the Norwegian and Icelandic literature of the Middle Ages. In: Mundal, Else; Rankovic, Slavica (ed(s)). *Along the Oral-Written Continuum. Types of texts, relations and their implications*. Turnhout: Brepols, p 311-334.

Askin, Ridvan. 2010. Mneme, Anamnesis and Mimesis: The Function of Narrative in Paul Ricoeur's Theory of Memory . In: Raussert, Wilfried; Love, Bond; Andres, Julia; Joyce, Stephen (ed(s)). *Remembering and Forgetting: Memory in Images and Texts*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, p 31-46.

Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria. 2010. The Interface Language-Text: the example of Thematic progression. In: Moneglia, Massimo; Panunzi, Alessandro (ed(s)). *Bootstrapping information from corpora in a cross linguistic perspective*. Firenze: University Press, p 47-72.

Ferrari, Angela; Mandelli, Magda. 2010. Virgules, et coordination. Aspects sémantiques, informationnels et textuels. In: Béguelin, Marie-José (ed(s)). *La Parataxe. Actes du Colloque International de Macro-Syntaxe (Neuchatel, 12-15 février 2007)*. Bern: Peter Lang, p 269-284.

Burg, Gaëlle. 2010. Merlin devin et prophète : de la devinaille à la parole obscure . *Variations* . p p. 43-55.

Zussa, Gaëlle. 2010. La forêt dans le mythe de Merlin : récupérations contemporaines d'un motif médiéval . *Otrante* . p 223-234.

Zussa, Gaëlle. 2010. Merlin au cinéma : le retour de l'homme des bois. In: Vuillaume, Corinne (ed(s)). *Sorciers et sorcières à l'écran, L'Harmattan, 2010..* Paris: L'Harmattan, p 177-188.

Zussa, Gaëlle. 2010. Gandalf ou la mise en scène des pouvoirs magiques dans Le Seigneur des anneaux de Peter Jackson . In: Vuillaume, Corinne (ed(s)). *Sorciers et sorcières à l'écran*. Paris: L'Harmattan, p 189-201.

Lüdi, Georges. 2010. Are 'diversity management' and monolingualism compatible? About learning and using foreign languages in a context of globalisation. *Language teaching*. 43: p 494-495.

Lüdi, Georges. 2010. Parlez-vous européen?. In: Komur-Thillo, Greta; Celle, Agnès (ed(s)). *Le discours du nationalisme en Europe*. Paris: Editions l'improviste, p 22-37.

Lüdi, Georges; Höchle, Katharina; Yanaprasart, Patchareerat. 2010. Patterns of language in polyglossic urban areas and multilingual regions and institutions: a Swiss case study. *International journal of the sociology of language*. p 55-78.

Lüdi, Georges; Höchle, Katharina; Yanaprasart, Patchareerat. 2010. Plurilingual practices at multilingual workplaces. In: Apfelbaum, Birgit; Meyer, Bernd (ed(s)). *Multilingualism at work*. Amsterdam: John Benjamins, p 211-234.

Lüdi, Georges; Höchle, Katharina; Yanaprasart, Patchareerat. 2010. Dynamiques langagières et gestion de la diversité: l'exemple d'une grande entreprise pharmaceutique internationale basée en Suisse .

Actes du XXV Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes. Innsbruck, 3– 8 septembre 2007. Innsbruck: Walter de Gruyter, p vol IV, 161-180.

Montavon, Stéphane. 2010. Heroismus im spektakulären Zeitalter. Die Autofiktion Guy Debords. . *Prekäre Bilder.* Basel: Wilhelm Fink Verlag, p 61-82.

Montavon, Stéphane. 2010. Just that. *Review of Cultural Studies in Architecture.* p 4-6.

Garau, Sara. 2010. Benedetto Marcello: Il Teatro alla Moda (1720). *Margini. Giornale della dedica e altro.* p 3-6.

Bolander, Brook; Locher, Miriam A. 2010. Constructing identity on Facebook: Report on a pilot study. *SPELL Swiss Papers in English Language and Literature.* 24: p 165-185.

Simon, Ralf. 2010. Was ist: „Bildkritische Literaturwissenschaft“?. *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* . p 49-68.

Den Boer, Harm. 2010. The Visión Delectable under the Scrutiny of the Spanish Inquisition: New Insights on Converso Literature. *European Judaism.* 43: p 2-17.

Honold, Alexander. 2010. Pathos-Transport um 1800. Modelle tragischer Bewegung in Theaterdiskurs und Briefkultur. *In: Zumbusch, Cornelia (ed(s)). Pathos. Zur Geschichte einer problematischen Kategorie.* Berlin, München: Akademie Verlag, p 99-116.

Honold, Alexander. 2010. Interkulturelle Literatur als letzte Avantgarde? Eine literaturgeschichtliche Skizze nebst kurzer Ortsbesichtigung der Erzählgebiete Josef Winklers. *In: Heimböckel, Dieter; et al. (ed(s)). Zwischen Provokation und Usurpation. Interkulturalität als (un-)vollendetes Projekt der Literatur- und Sprachwissenschaften.* München: Fink, p 239-250.

Honold, Alexander. 2010. Wahrheitsspiele in Lessings "Nathan der Weise". *In: Gutjahr, Ortrud (ed(s)). "Nathan der Weise" von Gotthold Ephraim Lessing. Texterprobungen mit "Abraumhalde" von Elfriede Jelinek in Nicolas Stemanns Inszenierung am Thalia Theater Hamburg* . Würzburg: Königshausen und Neumann, p 89-113.

Honold, Alexander. 2010. Exotische Verhandlungen. Fremdkörper in Kafkas "Process". *In: Wirtz, Irmgard M. (ed(s)). Kafka verschrieben.* Göttinger / Zürich: Wallstein / Chronos, p 13-36.

Honold, Alexander. 2010. Die Zeit der Erzählung. Marcel Proust und die Narratologie Gérard Genettes. *In: Previsic, Boris (ed(s)). Die Literatur der Literaturtheorie.* Bern etc.: Peter Lang, p 21-42.

Honold, Alexander. 2010. Bildhafte Tugenden, erzählte Laster. Von der Topik zum Plot. *In: Honold, Alexander; Simon, Ralf (ed(s)). Das erzählende und das erzählte Bild.* München: Fink, p 397-439.

Honold, Alexander. 2010. Globale Kriegslandschaften bei Alfred Döblin. *In: Sorg, Reto; Würffel, Stefan Bodo (ed(s)). Utopie und Apokalypse in der Moderne.* München: Fink, p 229-244.

Honold, Alexander. 2010. Der Zug ins Exotische. Die Eisenbahn im kolonialen Zeitalter. *In: Barth, Volker; Halbach, Frank; Hirsch, Bernd (ed(s)). Xenotopien. Verortungen des Fremden im 19. Jahrhundert.* Berlin: Lit Verlag, p 154-174.

Honold, Alexander. 2010. Hebels Kalendergeschichten, wiedergefunden. *In: Wilhelmi, Thomas (ed(s)). Johann Peter Hebel (1760-1826).* Berlin: Weidler, p 101-122.

Honold, Alexander. 2010. Wilhelm Raabe, "Pfisters Mühle". Das Idyll als Zirkulationsort ungleichzeitiger Gegenwart. *In: Schneider, Sabine; Brüggemann, Heinz (ed(s)). Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Formen und Funktionen von Pluralität in der ästhetischen Moderne.* München: Fink, p 125-142.

Honold, Alexander. 2010. Grenze, Brücke, Fluss. Peter Handkes Erkundungen einer Kriegslandschaft. *Zeitschrift für Deutsche Philologie.* 129, Sonderheft "Grenzen im Raum - Grenzen in der Literatur": p 201-219.

Honold, Alexander. 2010. Göttliche Natur. Die Elemente im Zeitalter der Revolution. *In: Fischer, Michael (ed(s)). Verdichtung, Komposition, Annäherung. "Hölderlin. Eine Expedition" von Peter Ruzicka.* Frankfurt/Main: Peter Lang, p 111-138.

Honold, Alexander. 2010. Freies Spiel und Lebenskunst. Andersens "Improvisator". *In: Heitmann, Annegret; Roswall Laursen, Hanne (ed(s)). Romantik im Norden.* Würzburg: Königshausen und Neumann, p 105-119.

Honold, Alexander. 2010. Quijote im Wunderland. Wielands "Don Silvio" als literarisches Sozialisationsmodell. In: Menke, Bettine; Struck, Wolfgang (ed(s)). *Wieland / Übersetzen. Sprachen, Gattungen, Räume.* Berlin, New York: De Gruyter, p 179-204.

Honold, Alexander. 2010. Köhnen, Ralph: Das optische Wissen. Mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens. *Monatshefte.* 102: p 400-404.

Ohne Peer Review

Escher, Georg. 2010. "But one cannot live without a people." Paul/Pavel Eisners Kafka-Lektüre und die Literaturwissenschaft. In: Wögerbauer, Michael; Kuklová, Michaela; Koeltzsch, Ines (ed(s)). *Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner.* Ústí nad Labem: Böhlaus, p nn - nn.

Ferrari, Angela; Mandelli, Magda; Zampese, Luciano. 2010. Coordinazioni con la virgola. Con un'applicazione a 'Libera nos a malo' di Luigi Meneghello. In: Asor Rosa, Alberto; Terzoli, Maria Antonietta; Inglese, Giorgio (ed(s)). *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Miscellanea di studi in onore di Guglielmo Gorni.* Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, p 289-315.

Brancher, Dominique. 2010. Poétique de l'insurrection : l'impudeur naturelle des femmes dans la médecine renaissance. *La notion d'obscénité à la Renaissance, eds. G. Peureux, H. Roberts, L. Wajeman.* p p. xx-xx.

Brancher, Dominique. 2010. Adam dénudé : le corps de la chute sous l'œil de la médecine (1538-1680). *Micrologus : natura, scienze e società medievali.* 18: p p. xx-xx.

Brancher, Dominique. 2010. L'Anatomiste pornographe : narration obscène et figuration de soi dans la littérature médicale (1580-1630). *Studies in Early Modern France.* vol. XIV, „Obscenity in Late Medieval and Renaissance France ”: p p. 161- 188.

Quassdorf, Sixta. 2010. "On quoting ..." - a corpus-based study on the phraseology of well-known quotations. In: Mahlberg, Michaela; González-Díaz, Victorina; Smith, Catherine (ed(s)). *Proceedings of the Corpus Linguistics Conference CL2009.* University of Liverpool, UK: University of Liverpool, p 19.

Bickel, Hans. 2010. Zukunftsperspektiven der deutschen Sprache in einer globalisierten Welt. Teil 1.. *Sprachspiegel.* Heft 2: p 55-63.

Bickel, Hans. 2010. Zukunftsperspektiven der deutschen Sprache in einer globalisierten Welt. Teil 2.. *Sprachspiegel.* p 40-50.

Ferrari, Angela. 2010. Riflettere sul parlato nello scritto. Obiettivi, ipotesi, metodi, problemi. In: Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale.* Bern: Peter Lang, p 9-32.

Ferrari, Angela. 2010. Repetita jvant. Note sulla ripetizione lessicale nella scrittura contemporaneo non letteraria. In: Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria (ed(s)). *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale.* Bern: Peter Lang, p 149-198.

Lüdi, Georges. 2010. Mehrsprachige Lehrlinge für eine mehrsprachige Arbeitswelt. *BABYLONIA.* 2010: p 49-54.

Lüdi, Georges. 2010. L'analyse du paysage linguistique comme instrument pour analyser la gestion des langues dans les entreprises. In: Lüdi, Georges (ed(s)). *Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes.* Basel: Romanistische Institute, p 87-106.

Vanoncini, André. 2010. Cendrars et Balzac . *Feuille de routes.* n°48: p p. 67-81.

Vanoncini, André. 2010. Albert Béguin et le tournant balzacien . *Critique littéraire et littérature européenne.* p p. 73-83.

Vanoncini, André. 2010. Endroit, envers et revers de La Comédie humaine . *De l'utopie au désenchantement. Romantisme et révolution(s), II, Les entretiens de la Fondation des Treilles.* p p. 107-124.

Vanoncini, André. 2010. Léo Malet et Jacques Tardi : du roman policier à la bande dessinée . *Babylonia.* n°2: p p. 13-16.

Höchle, Katharina. 2010. Les stages professionnels comme élément de la diversité dans les entreprises. In: Lüdi, Georges (ed(s)). *Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes*. Basel: Universität Basel. Romanistische Institute, p 53-85.

Lüdi, Georges. 2010. La gestion de la diversité dans les équipes plurilingues et multiculturelles. In: Lüdi, Georges (ed(s)). *Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes*. Basel: Universität Basel. RomanistischeN Institute, p 133-179.

Brancher, Dominique. 2010. La révolte du Membre : épopée organique et dissidence stylistique dans la médecine du 16e siècle . *La Notion d'obscénité à la Renaissance, éd. G. peureux, H. Roberts, L. Wajeman*. p p. 96-125.

Karenovics, Ilja. 2010. Hermeneutik (Hans Georg Gadamer, Emil Staiger, Paul Ricoeur). In: Ulrich Schmid (ed(s)). *Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart: Reclam, p 133-163.

8.2 Monographien und Sammelbände

Habermann, Ina. 2010. *Myth, Memory and the Middlebrow: Priestley, du Maurier and the Symbolic Form of Englishness*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Locher, Miriam A.; Graham, Sage L. 2010. *Interpersonal Pragmatics. The Handbooks of Pragmatics, Volume 6.* . Berlin: Mouton de Gruyter. p 480.

Locher, Miriam A. 2010. *Editor of special issue on "Politeness and impoliteness in computer-mediated communication"*. Berlin: Mouton. p 1-150.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. *Foscolo*. 3. Roma-Bari: Laterza. p I-VIII; 1-232.

Grob, Thomas; Übersetzung: Eliasberg, Alexander; Trottenberg, Dorothea. 2010.

echov, Anton Pavlovi : Eine Bagatelle. Erzählungen von Liebe, Glück und Geld

echov, Anton Pavlovi : Eine Bagatelle. Erzählungen von Liebe, Glück und Geld. Hamburg: Hoffmann und Campe. p 128.

Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio. 2010. *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. I: Dante: la 'Commedia' e altro*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura. p I-XVIII; 1-374.

Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio. 2010. *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. II: La tradizione letteraria dal Duecento al Settecento*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura. p I-XIV; 1-450 .

Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio. 2010. *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. III: Dall'Ottocento al Novecento: letteratura e linguistica*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura. p I-XVI; 1-424 .

Duchêne, Alexandre; Locher, Miriam A. 2010. *Editor of special issue on "Travaux de jeunes chercheur-e-s en linguistique appliquée"*. Université de Neuchâtel: Centre de linguistique appliquée.

Schneck, Peter; Schweighauser, Philipp. 2010. *Terrorism, Media, and the Ethics of Fiction: Transatlantic Perspectives on Don DeLillo*. New York: Continuum.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. *Nell'atelier dello scrittore: innovazione e norma in Giacomo Leopardi*. Roma: Carocci. p 234.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. *Margini. Giornale della dedica e altro - 2010, 4*. Basel: Universität Basel.

Marti, Markus. 2010. *William Shakespeares Sonette in deutscher und walliserdeutscher Übertragung*. Dozwil: Verlag Signathur. p 328.

Thüring, Hubert; Jäger-Trees, Corinna; Schläfli, Michael. 2010. *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment des Verhältnisses von Textgenese und Schreibprozeß* . München: Fink.

Ferrari, Angela; De Cesare, Anna-Maria. 2010. *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale.*. Bern: Peter Lang. p 268.

Zussa, Gaëlle. 2010. *Merlin un mythe médiéval recyclé dans la production culturelle contemporaine.* Genève: Slatkine.

Lüdi, Georges. 2010. *Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes.* Basel: Romanistische Institute.

Garau, Sara. 2010. "A cavalcione di questi due secoli". *Cultura riflessa nelle 'Confessioni d'un Italiano' e in altri scritti di Ippolito Nievo.* Roma: Edizioni di Storia e Letteratura. p V-233 pp..

Simon, Ralf; Herres, Nina; Lörincz, Csongor. 2010. *Das lyrische Bild.* NFS Bildkritik NCCR Iconic Criticism. München: Wilhelm Fink.

Simon, Ralf; Gaier, Ulrich. 2010. *Zwischen Bild und Begriff. Kant und Herder zum Schema.* München: Wilhelm Fink.

Simon, Ralf; Honold, Alexander. 2010. *Das erzählende und das erzählte Bild.* München: Wilhelm Fink.

Honold, Alexander; Simon, Ralf. 2010. *Das erzählende und das erzählte Bild.* München: Fink.

8.3 Weitere Beiträge (Reviews etc.)

Mit Peer Review

Habermann, Ina. 2010. Review of "Women, Armies, and Warfare in Early Modern England" by John A. Lynn (2008), "War and Nation in the Theatre of Shakespeare and his Contemporaries" by Simon Barker (2007), "Shakespeare and War" edited by R.King and P. Franssen (2008). *In: Schülting, Sabine; et al. (ed(s)). Shakespeare-Jahrbuch.* Bochum: Kamp, p 254-7.

Locher, Miriam A.. 2010. Guy Ramsay. Shaping Minds. A Discourse Analysis of Chinese-language Community Mental Health Literature. *Multilingua.* 29: p 129-132.

Zeller, Rosmarie. 2010. Das "Buch der Liebe" im moralischen Roman-Diskurs. *In: Dieter Breuer, Gabor Tüskés (ed(s)). : Fortunatus, Melusine, Genovefa. Internationale Erzählstoffe in der deutschen und ungarischen Literatur der Frühen Neuzeit.* Eger, Ungarn: Lang, p 147-166.

Zeller, Rosmarie. 2010. Badische Emigranten in der Schweiz.. *In: Achim Aurnhammer; Wilhelm Kühmann; Hansgeorg Schmidt-Bergmann (ed(s)). Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution. Literarisches Leben in Baden zwischen 1800 und 1850..* Freiburg im Breisgau: Rombach, p 735-750.

Marti, Markus. 2010. Liebeswirren - mal leicht, mal schwer: Shakespeare auf Schweizer Alternativbühnen. *Shakespeare Jahrbuch.* 146: p 212-217.

Burleigh, Peter; Ochsner, Andrea. 2010. British Culture and Topographies of Resistance: Cross-dressing in Narrative Fiction and Photography . *In: Emig, Rainer; Kamm, Jürgen; Schmitt-Kilb, Christian; Stedman, Gesa (ed(s)). Reading British Spaces.* Universität Paderborn: Narr Verlag, p 212-230.

Häcki Buhofer, Annelies; Aebi, Adrian. 2010. Sprachtheorie als Grundlegung kultureller Praxis. *In: Wingertszahn, Christof (ed(s)). "Das Dort ist nun ein Hier geworden" - Karl Philipp Moritz heute.* Hannover: Wehrhan, p 123-138.

Häcki Buhofer, Annelies. 2010. Erzählen als Gegenstand und Methode. *In: Engler, Balz (ed(s)). Erzählen in den Wissenschaften: Positionen, Probleme, Perspektiven.* Fribourg: Academic Press Fribourg, p 31-40.

Häcki Buhofer, Annelies. 2010. Die lexikographische Erfassung von Kollokationen in Dialektwörterbüchern. *In: Durco, Peter (ed(s)). Feste Wortverbindungen und Lexikographie.* Berlin: De Gruyter, p 65-76.

Giger, Markus. 2010. [Rez.:] International Journal of the Sociology of Language 183. Small and Large Slavic Languages in Contact. Issue Editors Roland Marti, Jiří Nekvapil. Berlin-New York 2007.. *Slovo a slovesnost.* 71: p 220-227.

Zeller, Rosmarie. 2010. Spiel als gebildete Unterhaltung in der Frühen Neuzeit. *In: Jahn, Bernhard; Schilling, Michael (ed(s)). Literatur und Spiel. Zur Poetologie literarischer Spielszenen.* . Stuttgart: Hirzel, p 97-111.

Zeller, Rosmarie. 2010. Hermetisches Sprechen in alchemistischen Texten. Die Jäger-Lust von Thomas Rappolt. . In: Alt, Peter-André, Wels, Volkhard (ed(s)). *Konzepte des Hermetismus in der Literatur der Frühen Neuzeit.*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, p 195-212.

Gess, Nicola. 2010. Expeditionen im Mann ohne Eigenschaften. Zum Primitivismus bei Robert Musil (im Erscheinen). In: Honold, Alexander; Wolf, Norbert; Zeller, Rosmarie (ed(s)). *Robert Musil und die Fremdheit der Kultur. Musil-Studien 2010.*. München: Fink Verlag, p 15.

Gess, Nicola. 2010. "Schöpferische Innervation der Hand". Zur Gestensprache in Benjamins "Probleme der Sprachsoziologie" (im Erscheinen). In: Duttlinger, Caroline; Morgan, Ben; Phelan, Anthony (ed(s)). *Benjamin und die Anthropologie.* Freiburg: Rombach, p 18.

Gess, Nicola. 2010. Lexikonartikel zu Einar Schleef. In: Kühlmann, Wilhelm (ed(s)). *Killy Literaturlexikon.* Berlin, New York: De Gruyeter, p xx.

Gess, Nicola. 2010. Lexikonartikel zu Jakob Wassermann. In: Kühlmann, Wilhelm (ed(s)). *Killy Literaturlexikon.* Berlin, New York: De Gruyeter, p xx.

Gess, Nicola. 2010. Rezension zu Edda Burger-Güntert: Robert Schumanns Szenen aus Goethes Faust.. *Goethe Jahrbuch.* p 326-328.

Thüring, Hubert. 2010. Die Sprache, das Leben. Giorgio Agamben denkt in der Fluchtlinie der Literatur. In: Boris Previš i (ed(s)). *Die Literatur der Literaturtheorie.* Bern: Peter Lang, p 101-115.

Thüring, Hubert. 2010. Das unschreibbare Ereignis. Eine textphilologisch-kulturwissenschaftliche Interpretation von Gottfried Kellers Gedicht ‚Willkommen, klare Sommernacht (1844)‘. In: Bohnenkamp-Renzen, Anne; Bremer, Kai; Wirth, Uwe; Wirtz, Irmgard M. (ed(s)). *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie.* Göttingen: Wallstein, p 266– 293.

Thüring, Hubert. 2010. Gedächtnis. In: Niemeyer, Christian (ed(s)). *Nietzsche-Lexikon.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft , p 114f..

Berthoud, Anne-Claude; Lüdi, Georges. 2010. Language Policy and Planning. In: Wodak, Ruth; Johnstone, B.; Kerswill, P. (ed(s)). *The Sage Handbook of Sociolinguistics.* London: Sage, p 479 - 495.

Hübner, Gert. 2010. Uta Störmer-Caysa: Grundstrukturen mittelalterlicher Erzählungen. Raum und Zeit im höfischen Roman. Berlin: de Gruyter, 2007. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.* 132: p 122-125.

Giger, Markus; SvatoH, Vladimír. 2010. Na cest k moderní slavistice. *Slavia.* 79: p 225-235.

Bolander, Brook; Locher, Miriam A.. 2010. Constructing identity on Facebook: Report on a pilot study. In: Junod, Karen; Maillat, Didier (ed(s)). *Performing the Self.* Tübingen: Narr Francke, p 165-185.

Simon, Ralf. 2010. Ikononarratologie. In: Honold, Alexander; Simon, Ralf (ed(s)). *Das erzählende und das erzählte Bild.* München: Wilhelm Fink, p 301-317.

Simon, Ralf. 2010. Von den Kategorien zum Schematismus oder vom Bild zur Sprache? Versuch, einen Konflikt zwischen Kant und Herder zu verstehen.. In: Gaier, Ulrich; Simon, Ralf (ed(s)). *Zwischen Bild und Begriff. Kant und Herder zum Schema.* München: Wilhelm Fink, p 93-118.

Simon, Ralf; Stein, Malte. 2010. Herders Bildtheorie. In: Veressov, Roman; Neuber, Simone (ed(s)). *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie.* München: Wilhelm Fink, p 139-151.

Simon, Ralf; Stein, Malte. 2010. Die narrative Stillstellung von Historie. Raabe: „Die Gänse von Bützow“ . In: Götsche; Dirk; Schneider, Ulf-Michael (ed(s)). *Signaturen realistischen Erzählens im Werk Wilhelm Raabes: Anläß lich des 100. Todestages.*. Würzburg: Königshausen& Neumann, p 41-55.

Simon, Ralf; Stein, Malte. 2010. Ein falsches Bild. Oder: Was passiert, wenn Katharsis Form wird? Zu Lessings „Emilia Galotti“. In: Adler, Hans; Godel, Rainer (ed(s)). *Formen des Nichtwissens der Aufklärung.* München: Wilhelm Fink, p 249-262.

Simon, Ralf; Stein, Malte. 2010. Kahnfahrt mit Hegel. Heines Gedicht „Nächtliche Fahrt“ („Romanzero“) als Passage der Philosophie. In: Simon, Ralf; Herres; Nina; Lörincz, Csongor (ed(s)). *Das lyrische Bild.* München: Wilhelm Fink, p 87-108.

Simon, Ralf. 2010. Gespensterkomik (Goethes Balladen). In: Schneider, Sabine; Brüggemann, Heinz (ed(s)). *Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Formen und Funktionen von Pluralität in der ästhetischen Moderne.* München: Wilhelm Fink, p 59-75.

Ohne Peer Review

Escher, Georg. 2010. "In Prag gibt es keine deutsche Literatur". Überlegungen zu Geschichte und Implikationen des Begriffs Prager deutsche Literatur. In: Becher, Peter; Knechtel, Anna (ed(s)). *Praha-Prag: Literaturstadt zweier Sprachen.* Prag: Stutz, p 197-211.

Lüdi, Georges. 2010. Mehrsprachige Schulen für eine mehrsprachige Arbeitswelt. In: Bitter Bättig, Franziska; Tanner, Albert (ed(s)). *Sprache lernen — Lernen durch Sprache.* Bern: Seismo Verlag, Zürich, p 298-312.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. Päpstliche Stiftungsbulle. In: Wallraff, Martin; Stöcklin-Kaldewey, Sara (ed(s)). *Schatzkammern der Universität Basel. (Die Anfänge einer 550-jährigen Geschichte.* Basel: Schwabe, p 16-19.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. Basler Konzil. In: Wallraff, Martin; Stöcklin-Kaldewey, Sara (ed(s)). *Schatzkammern der Universität Basel. (Die Anfänge einer 550-jährigen Geschichte.* Basel: Schwabe, p 87-88.

Terzoli, Maria Antonietta. 2010. Eine Lebensgeschichte: Aeneas Silvius Piccolomini. In: Wallraff, Martin; Stöcklin-Kaldewey, Sara (ed(s)). *Schatzkammern der Universität Basel. (Die Anfänge einer 550-jährigen Geschichte.* Basel: Schwabe, p 89-90.

Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara. 2010. Archivio informatico della dedica italiana (AIDI). In: Gehr Sulamith; Nagel, Fritz; Reibnitz von, Barbara (ed(s)). *Editionen in Basel.* Basel: Universitätsbibliothek Basel - Schwabe, p 12-13.

Terzoli, Maria Antonietta; Kristmann, Fabian. 2010. Carlo Emilio Gadda, 'Pasticciccio'. In: Gehr Sulamith; Nagel, Fritz; Reibnitz von, Barbara (ed(s)). *Editionen in Basel.* Basel: Universitätsbibliothek Basel - Schwabe, p 30-31.

Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio. 2010. Premessa. In: Terzoli, Maria Antonietta; Asor Rosa, Alberto; Inglese, Giorgio (ed(s)). *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. I: Dante: la 'Commedia' e altro.* Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, p VII-IX.

Zeller, Rosmarie. 2010. Gespinste aus Wörtern. Beobachtungen an zwei Texten aus „Bleistiftgebiete“. In: Bundi, Markus (ed(s)). *Von Ort zu Ort verschieden nachdenklich sein. Über ausgewählte Gedichte von Werner Lutz.* Eggingen: Edition Isele, p 125-131.

Lüdi, Georges. 2010. Aspekte der Mehrsprachigkeit in der Schweizer Armee. In: Nestler, Bruno (ed(s)). *Mehr Sicherheit durch Mehrsprachigkeit.* Wien: Sprachinstitut des Bundesheeres, p 94-110.

Lüdi, Georges. 2010. La plus-value de la diversité linguistique pour la créativité d'équipes mixtes dans des contextes de recherche. *Mehrsprachigkeit in Wissensproduktion und Wissenstransfer / Les enjeux du plurilinguisme pour la construction et la circulation des savoirs. Herbsttagung vom 12./13. November 2009.* Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, p 21-36.

Lüdi, Georges. 2010. Introduction: Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes. In: Lüdi, Georges (ed(s)). *Le plurilinguisme au travail entre la philosophie de l'entreprise, les représentations des acteurs et les pratiques quotidiennes.* Basel: Romanistische Institute, p 7-27.

Hübner, Gert. 2010. Höfische Kultur im stauferzeitlichen Europa. In: Wiczorek, Alfred; Schneidmüller, Bernd; Weinfurter, Stefan (ed(s)). *Die Staufer und Italien. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. Essayband zur Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen. Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, 19. September 2010 bis 20. Februar 2011.* Darmstadt: WBG, p 269-276.

Hübner, Gert. 2010. evidentia. Erzählformen und ihre Funktionen. In: Haferland, Harald; Meyer, Matthias (ed(s)). *Historische Narratologie. Mediävistische Perspektiven.* Berlin: de Gruyter, p 119-147.

Brancher, Dominique. 2010. Du poème à la chair : la contagion érotique des traités médicaux (16e – 17e siècles). In: eds. A. Bayle et J.-L. Martine (ed(s)). *La contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires. Actes du colloque international pluridisciplinaire de Dijon (10-11 septembre 2009)*. Dijon, France: Editions Universitaires de Dijon, 2010, p p. 109-140.

8.4 Für die breite Öffentlichkeit

Honold, Alexander. 2010. Dichtervaters kleine Helfer. Künstler im Worttausch der Farben: Friederike Reents liest Gottfried Benns Prosastück "Garten von Arles" als Schlüsseltext der Moderne. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04-09, p 30.

Honold, Alexander. 2010. Alles nur geklaut. Philipp Theisoehn hat eine leichtfüßige Literaturgeschichte des Plagiats verfasst. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 02-10, p 28.

9 Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Ehrungen (Auszeichnungen und Preise)

Garau, Sara

Prix de la relève (Collegium Romanicum)

Doctoral thesis: 'A cavalcione di questi due secoli'. Cultura riflessa nelle 'Confessioni d'un Italiano' e in altri scritti di Ippolito Nievo

10 Mitgliedschaften

Mitgliedschaften

Marti-Cimitro, Markus

verantwortlich für Theaterberichte Schweiz von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Marti-Cimitro, Markus

webmaster von: Sh:in:E - Shakespeare in Europe

Marti-Cimitro, Markus

founding member von: ESRA - European Shakespeare Research Association

Schweighauser, Philipp

Secretary von: Swiss Association for North American Studies

Schweighauser, Philipp

Member von: American Studies Association

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutscher Hochschulverband

Schweighauser, Philipp

Member von: Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien

Schweighauser, Philipp

Member von: European Association of American Studies

Schweighauser, Philipp

Fellow von: Salzburg Global Seminar

Schweighauser, Philipp

Member von: Modern Language Association

Schweighauser, Philipp

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Schweighauser, Philipp

Member von: Society for Literature, Science and the Arts

Schweighauser, Philipp

Member von: International Vladimir Nabokov Society

Schweighauser, Philipp

Member von: University of Basel Centre of Competence Cultural Topographies

Häcki Buhofer, Annelies

Präsidentin seit 2004 von: Europhras - Europäische Gesellschaft für Phraseologie

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Schatzmeisterin seit 2005 von: AILA - Association Internationale de Linguistique Appliquée

Häcki Buhofer, Annelies

Vorstandsmitglied, Alt-Präsidentin seit 2008 von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft SSG/ SSL

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Vorstandsmitglied von: Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik (SAGG)

Häcki Buhofer, Annelies

Mitglied, ehemals Präsidentin von 1998 bis 2002 von: Vereinigung der Basler Universitätsdozentinnen (VBU)

Häcki Buhofer, Annelies

Grundungs- und Vorstandsmitglied seit 1999 von: Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG)

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Anglistenverband

Habermann, Ina

Member von: Deutscher Hochschulverband

Habermann, Ina

Member von: Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

Habermann, Ina

Member von: Editorial Committee of the Journal for the Study of British Cultures

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of University Teachers of English

Habermann, Ina

Member von: Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies

Habermann, Ina

Member von: Stiftungsrat Kabelnetz Basel

Habermann, Ina

Member von: Kantonale Maturitätskommission Basel-Stadt

Locher, Miriam

secretary, webmaster, and delegate to the SAGW von: Swiss Association of University Teachers of English

Lala, Letizia

Member von: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

Lala, Letizia

Member von: Société Suisse de Linguistique/Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG/SSL)

Lala, Letizia

Member von: Società di Linguistica Europea (SLE)

Lala, Letizia

Member von: Collegium Romanicum

Behrens, Heike

member von: Deutsche Gesellschaft fuer Sprachwissenschaft

Behrens, Heike

member von: Linguistic Society of America (LSA)

Behrens, Heike

member von: Schweizer Wissenschafts- und Technologierat (SWTR)

Behrens, Heike

member von: international Cognitive Linguistic Association (ICLC)

Behrens, Heike

member von: deutsche Gesellschaft fuer Kognitive Linguistic (DGKL)

Behrens, Heike

Mitglied von: Wissenschaftlicher Beirat des Hermann-Paul-Centers fuer Linguistik (HPCL), Universitaet Freiburg i. Br.

Brancher, Dominique

experte externe von: Commission scientifique sur les recherches financées dans le cadre du projet "Désir"

Brancher, Dominique

experte von: Commission pour la nomination d'un(e) professeur(e) associée(e) en didactique de la littérature à l'université de Genève

Brancher, Dominique

membre de la commission von: Commission pour la nomination d'un (e) professeur(e) de littérature française et d'un(e) professeur(e) de linguistique française à l'université de Bâle

Quassdorf, Sixta

member von: SAUTE

Quassdorf, Sixta

Member von: Deutsche Gesellschaft für Kognitive Linguistik

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutscher Anglistenverband

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAUTE

Hohl Trillini, Regula

Member von: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Hohl Trillini, Regula

Member von: SAMEMES

Gess, Nicola

Mitglied von: Heinrich von Kleist Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Germanistenverband

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Gess, Nicola

Mitglied von: Deutscher Hochschulverband

Locher, Miriam

Member on the board of consulting editors von: Linguistik Online (<http://www.linguistik-online.de/>)

Locher, Miriam

Member on the advisory board von: Multilingua (<http://www.degruyter.de/journals/jpr/detailEn.cfm>)

Locher, Miriam

Member on the editorial board von: The Pragmatics & Beyond New Series (Benjamins) (http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26bns)

Locher, Miriam

www.cometsociety.com von: COMET: Communication, Medicine and Ethics Society

Locher, Miriam

<http://www.anglistenverband.de/at002.html> von: Deutscher Anglistenverband

Locher, Miriam

<http://ipra.ua.ac.be/> von: International Pragmatics Association

Locher, Miriam

<http://www.sagw.ch/ssg> von: Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft

Locher, Miriam

<http://www.vals-asla.ch/> von: VALS-ASLA: Vereinigung für Angewandten Linguistik in der Schweiz

Locher, Miriam

Member of the editorial board von: Journal of Applied Linguistics and Professional Practice (<http://www.equinoxjournals.com>)

Hohl Trillini, Regula

Member von: Association for Word-and-Music-Studies

Hohl Trillini, Regula

Member von: Freiwillige akademische Gesellschaft Basel

11 Drittmittel

11.1 Kompetitive Drittmittel (CHF)

11.2 Sonstige Drittmittel (CHF)

