

2.4 Vom DPL empfohlene Veranstaltungen für Mitglieder

Die folgende Tabelle führt nur diejenigen Veranstaltungen auf, die im Vorlesungsverzeichnis sind. Veranstaltungshinweise, die periodisch per E-Mail an die Mitglieder verschickt werden, sind nicht aufgeführt.

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2014	FS	Kolloquium	Literaturwissenschaft	Philipp Schweighauser	3	
2014	FS	Vorlesung	Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana	Angela Ferrari, Maria Antonietta Terzoli	1	
2014	FS	Seminar	Pensar en imágenes: Formas de alegoría desde el Otoño de la Edad Media hasta los aledaños de la modernidad	Jorge Ledo	3	
2014	FS	Seminar	Contraintes, créativité et savoirs: Raymond Queneau et l'OULIPO	Hugues Marchal	3	
2014	FS	Seminar	Enfantina: Histoire et enjeux de la littérature pour la jeunesse	Muriel Louâpre	3	Universität Paris-Descartes (Paris)
2014	FS	Seminar	Le Nouveau Roman: Robert Pinget et Michel Butor	Jean-Jacques Queloz	3	
2014	FS	Seminar	Edition: Literarisches Schreiben. Historische Technologien und theoretische Konzepte	Hubert Thüring	3	
2014	FS	Forschungsseminar	Theorien der Tragödie und des Tragischen	Alexander Honold	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Parodie und Parodiebegriffe	Seraina Plotke	4	
2014	FS	Vorlesung	Puschkin und die russische Romantik	Thomas Grob	2	
2014	FS	Vorlesung	American Literature Survey I/IV: Beginnings to Early Republic	Philipp Schweighauser	2	
2014	FS	Vorlesung	A Survey of English Literature III: Romantics and Victorians	Ina Habermann	2	
2014	FS	Vorlesung	Out of Africa. Literatures in English since the 1950s	Therese Steffen	2	
2014	FS	Vorlesung	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts	Gert Hübner	2	
2014	FS	Vorlesung	Arno Schmidt	Ralf Simon	2	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2014	FS	Seminar	La Celestina: lecturas literarias y lingüísticas de un bestseller atrevido de antaño	Tobias Brandenberger, Beatrice Schmid	3	Georg-August Universität Göttingen (Brandenberger)
2014	FS	Seminar	Giacomo Leopardi, 'I Paralipomeni della Batracomiomachia'	Cosetta Veronese	3	
2014	FS	Seminar	Modelle west- und südslavischer modernistischer Dichtung	Grzegorz Krajewski	3	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
2014	FS	Seminar	Solus Rex. Vladimir Nabokovs Berliner Romane "Karol', dama, valet" und "Zashchita Lushina"	Ilja Karenovics	3	
2014	FS	Seminar	Sex Wars. Féminismes et misogynie (16e-17e siècles)	Daniele Maira	3	Georg-August Universität Göttingen
2014	FS	Forschungsseminar	Revolutionary Writings	Philipp Schweighauser	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Twentieth Century Irish Literature	Ina Habermann, Ladina Bezzola Lambert	4	
2014	FS	Forschungsseminar	JM Coetzee's "Elisabeth Costello" and Its Sources	Andrew Shields	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Sebastian Brant: Das Narrenschiff	Gert Hübner	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Edition: Literarisches Schreiben. Historische Technologien und theoretische Konzepte	Hubert Thüring	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Theorien der Tragödie und des Tragischen	Alexander Honold	4	
2014	FS	Forschungsseminar	Parodie und Parodiebegriffe	Seraina Plotke	4	
2014	FS	Übung	Técnicas de documentación, organización y escritura para investigación en humanidades	Jorge Ledo	3	
2014	FS	Vorlesung	Stauende Helden. Der deutsche Roman um 1800	Nicola Gess	3	
2014	FS	Seminar	Ikone und Moderne	Thomas Grob, Barbara Schellewald	3	
2014	FS	Kolloquium	L'italiano sul confine: le sfide della globalizzazione	Maria Antonietta Terzoli	2	
2014	FS	Seminar	Skandinavische Migrationsliteratur	Lukas Rösli	3	
2014	FS	Seminar	Kulturelle Topographien Osteuropas in Basel	Martina Baleva	3	
2014	FS	Kolloquium	Cultural Topographies	Ina Habermann	3	
2014	FS	Ringvorlesung	Leiber öffnen, Körper erfinden: die Kultur der Anatomie	Dominique Brancher	2	
2014	FS	Vorlesung	Emile Zola: du publiciste à l'ethnologue, le poète de l'âge des fous	Muriel Louâpre	2	Universität Paris-Descartes

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2014	FS	Forschungsseminar	Jean Paul, Leben Fibels	Ralf Simon	4	
2014	FS	Arbeitsgemeinschaft	Literarisches Übersetzen aus dem Französischen: Die Sprache des modernen Romans: Flaubert und Proust im Übersetzungsvergleich	Elisabeth Edl	2	Freie Übersetzerin, München
2014	FS	Forschungsseminar	Literaturkritik: Konsumerberatung oder Lesehilfe? Formen und Funktionen der Literaturkritik	Martin Zingg	4	Freier Publizist, Literaturvermittler und Übersetzer, Basel
2014	FS	Forschungsseminar	Edition: Praktiken des Archivs	Magnus Wieland, Irmard Wirtz Eybl	4	Schweizerisches Literaturarchiv, Bern
2014	HS	Kolloquium	Literaturwissenschaft	Ralf Simon	3	
2014	HS	Forschungsseminar	Fragmente eines Schreibens: Roland Barthes	Hubert Thüring, Ruth Signer	4	
2014	HS	Forschungsseminar	Current Research: Literature & Anthropology	Philipp Schweighauser	4	
2014	HS	Vorlesung	Zu Gast	Ralf Simon	2	
2014	HS	Seminar	Zur Gastlichkeit der Literatur	Ralf Simon	3	
2014	HS	Forschungsseminar	Wilhelm Raabe, Romane	Ralf Simon	4	
2014	HS	Vorlesung	Die postjugoslawischen Kriege und ihre literarische Rezeption	Boris Previsic	2	
2014	HS	Seminar	Poetiken der Verfremdung vom 18. Jahrhundert bis heute	Nicola Gess	3	
2014	HS	Vorlesung	Southasian/Indian Writing and Postcolonial Identity	Therese Steffen	2	
2014	HS	Forschungsseminar	Autorschaft im Mittelalter	Seraina Plotke	4	
2014	HS	Vorlesung	Liebe als Kulturmodell. Liebeskonstellationen in der russischen Literatur	Thomas Grob	2	
2014	HS	Seminar	Das ungleiche Dreieck. Literatur im kulturellen Beziehungsgeflecht von Russland, Polen und der Ukraine	Thomas Grob	3	
2014	HS	Seminar	Tutti li miei pensieri' parlan d'Amore: il Dante giovane della 'Vita nova'	Maria Antonietta Terzoli	3	
2014	HS	Seminar	Die Perser des Aischylos: eine myth-historische Tragödie	Anton F.H. Bierl	3	
2014	HS	Seminar	La religion dans le roman negro-africain francophone	Bourahima Ouattara	3	Universität Bern
2014	HS	Forschungsseminar	Die Schedelsche Weltchronik	Gert Hübner	4	
2014	HS	Seminar (Blockveranstaltung)	Sängermythen - Sängergeschichte(n): Wartburgkrieg und Minnesängerballaden	Cordula Kropik	3	Universität Jena
2014	HS	Vorlesung	American Literature Survey II/IV: American Renaissance to Naturalism	Philipp Schweighauser	2	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2014	HS	Forschungsseminar	Literatur und Musik. Die Entstehung eines Handbuchs	Nicola Gess, Alexander Honold	4	
2014	HS	Vorlesung	Höfische Dichtung	Gert Hübner	2	
2014	HS	Seminar	Georg Wickram: Knaben Spiegel und Goldfaden	Gert Hübner	3	
2014	HS	Seminar	Grosse slavische Romane des 20. Jahrhunderts und die Frage der Kanonisierung	Tomas Glanc	3	Universität Zürich
2014	HS	Seminar	Nueve tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nel Settecento	Maria Antonietta Terzoli, Vincezo Vitale	3	
2014	HS	Vorlesung	Function lucianesque à la Renaissance	Dominique Brancher, Jorge Ledo	2	
2014	HS	Vorlesung	L'image dans le livre: littérature et dispositifs visuels de 1800 à nos jours	Hugues Marchal	2	
2014	HS	Seminar	L'écriture au service de la liberté de pensée: Diderot	Adrien Paschoud	3	
2014	HS	Kurs (Blockveranstaltung)	Entre Paris et Rome: l'oeuvre de Joachim Du Bellay	Daniele Maira	2	Georg-August Universität Göttingen
2014	HS	Seminar (Blockveranstaltung)	Sängermythen - Sängergeschichte(n): Wartburgkrieg und Minnesängerballaden	Cordula Kropik	2	Universität Jena
2014	HS	Forschungsseminar	Moby Dick	Philipp Schweighauser, Markus Krajewski	4	
2014	HS	Seminar	Der frühe russische Film	Thomas Grob, Clea Wanner	3	
2014	HS	Seminar	Fotografie und Imperium. Das osmanische und das russische Reich im fotografischen Bild	Martina Baleva	3	
2014	HS	Seminar	Prag als Topos in den europäischen Literaturen	Georg Escher, Tomas Glanc	3	Universität Zürich (Glanc)
2014	HS	Vorlesung	Friedrich Glauser	Hubert Thüring	2	
2014	HS	Forschungsseminar	Wilhelm Raabe, Romane	Ralf Simon	4	
2015	FS	Forschungskolloquium	Kolloquium Literaturwissenschaft	Hugues Marchal	3	
2015	FS	Vorlesung	Walter Benjamin. Literarische Ästhetik, Geschichtsdenken, Kultur- und Medientheorie	Alexander Honold	2	
2015	FS	Forschungsseminar	Poetiken des Staunens von der Antike bis heute	Nicola Gess	4	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2015	FS	Forschungsseminar	Arno Schmidt: Abend mit Goldrand	Ralf Simon	4	
2015	FS	Vorlesung	Lessing und das 18. Jahrhundert	Ralf Simon	2	
2015	FS	Vorlesung	Theory Survey I/II: Literary and Cultural Theory	Philipp Schweighauser	2	
2015	FS	Forschungskolloquium	Latinistische Forschung: Epochensignatur	Henriette Harich-Schwarzbauer	3	
2015	FS	Seminar	Logos, Daphnis und Chloe. Ein mythisch-bukolischer Liebesroman	Anton Bierl	3	
2015	FS	Seminar	Montaigne: penser avec le corps	Dominique Brancher	3	
2015	FS	Seminar	Nouveau Roman et autobiographie: Claude Simon et Nathalie Sarraute	Jean-Jacques Queloz	3	
2015	FS	Forschungsseminar	Tütsche geschribne liedlin zu Beginn des 16. Jahrhunderts: Die Basler Liederbücher des Bonifazius Amerbach	Gert Hübner und Martin Kirnbauer	4	
2015	FS	Forschungsseminar	Historische Dialogforschung	Seraina Plotke und Mirjam Weder	4	
2015	FS	Vorlesung	Deutsche Literatur im späten Mittelalter	Gert Hübner	2	
2015	FS	Vorlesung	Dramatische Formen. Tragödie, Oper und Trauerspiel zwischen 1660 und 1780	Nicola Gess	2	
2015	FS	Forschungsseminar	Hemingway, Faulkner, Fitzgerald	Philipp Schweighauser	4	
2015	FS	Vorlesung	The Rise of the Novel	Ladina Bezzola Lambert	2	
2015	FS	Vorlesung	American Literature Survey III/IV: Naturalism and Modernism	Philipp Schweighauser	2	
2015	FS	Seminar	Dante in Victorian Literature	Julia Straub	3	
2015	FS	Seminar	Theatres of War in British Drama	Christiane Schlote	3	
2015	FS	Vorlesung	Eros bei den Griechen. Liebe und Liebesleid in der griechischen Literatur und Kultur	Anton Bierl	2	
2015	FS	Kolloquium	Erasmus: Philologe und Literat	Henriette Harich-Schwarzbauer	3	
2015	FS	Seminar	L'érotique des troubadours et des trouvères	Gaëlle Burg	3	
2015	FS	Vorlesung	Naissance des Lumières. Lire Fontenelle aujourd'hui	Stéphane Zékian	2	
2015	FS	Seminar	Nouveau Roman et autobiographie: Claude Simon et Nathalie Sarraute	Jean-Jacques Queloz	3	
2015	FS	Vorlesung	Le poème tumulaire: mort et poésie à la Renaissance (Scève, Ronsard, Aubigné)	Samuel André Junod	2	Universität Genf

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2015	FS	Vorlesung	Das Heilige und das Teuflische in der russischen Literatur vom Mittelalter bis in die Romantik	Thomas Grob	2	
2015	FS	Seminar	Varlam Schalamov und die russische Lagerliteratur	Maria Chevrekouko und Thomas Grob	3	
2015	FS	Seminar	F. M. Dostoevskij: "Prestuplenie i nakazanie"	Ilja Karenovics	3	
2015	FS	Forschungsseminar	Tütsche geschribne liedlin zu Beginn des 16. Jahrhunderts: Die Basler Liederbücher des Bonifazius Amerbach	Gert Hübner und Martin Kirnbauer	4	
2015	FS	Forschungsseminar	Goethes Faus II: Das Theater des Theaters	Alexander Honold	4	
2015	FS	Seminar	Vergrössern, Verzerren, Perfektivieren. Optische Instrumente in der Literatur des 17. bis 20. Jahrhunderts	Nicola Gess	3	
2015	FS	Forschungsseminar	Arno Schmidt: Abend mit Goldrand	Ralf Simon	4	
2015	FS	Forschungsseminar	HyperHamlet - Echoes of Shakespeare	Regula Hohl Trillini	4	
2015	FS	Seminar	L'érotique des troubadours et des trouvères	Gaëlle Burg	3	
2015	FS	Vorlesung	Balkanismus in der Kunst- und Bildgeschichte des 19. Jahrhunderts	Martina Baleva	2	
2015	FS	Seminar	Einführung in die historische Bildforschung Ost- und Südosteuropas	Martina Baleva	3	
2015	FS	Seminar	Rencontres avec les voix contemporaines de la littérature africaine	Isabelle Chariatte Fels	3	
2015	FS	Seminar	Représenter la guerre. Le conflit franco-prussien de 1870 dans la littérature française	Stéphane Zékian	3	
2015	FS	Seminar	Le "genre" incertain: de l'hermaphrodisme médical et littéraire à la Renaissance	Dominique Brancher	3	
2015	FS	Forschungsseminar	Edition und Interpretation	Hubert Thüring	4	
2015	HS	Kolloquium	Kolloquium des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft	Thomas Grob	3	
2015	HS	Seminar	Text und Karte. Eine Einführung in die Literaturgeographie	Barbara Piatti Bochmann	3	Freischaffende Literaturwissenschaftlerin und Kulturhistorikerin, Basel
2015	HS	Übung	Kommunikations- und Präsentationskompetenz	Dan Wiener	3	Kommunikationsexperte, Basel
2015	HS	Forschungsseminar	Friedrich Kittler: Aufsätze und Literatur	Hubert Thüring	4	
2015	HS	Forschungsseminar	Walther von der Vogelweide: Minnelieder	Stefan Seeber	4	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2015	HS	Forschungsseminar	Johann Fischart: Eulenspiegel Reimensweiß	Gert Hübner	4	
2015	HS	Kolloquium	Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Nicola Gess, Alexander Honold	3	
2015	HS	Vorlesung	Weibliche Figuren in der Erzählliteratur des Mittelalters	Seraina Plotke	2	
2015	HS	Vorlesung	Literatur im deutschen Sprachraum 1450-1600	Gert Hübner	2	
2015	HS	Kolloquium	Die Poetik des Horaz und ihre Folgen	Seraina Plotke	3	
2015	HS	Arbeitsgemeinschaft	Rabelais auf Deutsch	Dominique Brancher	2	
2015	HS	Vorlesung	Rabelais: des mets et des mots	Dominique Brancher	2	
2015	HS	Vorlesung	Die "Postpferde" der Kultur. Übersetzen zwischen Adaption und Kreation	Hugues Marchal, Thomas Grob	2	
2015	HS	Seminar	"Rerum vulgarium fragmenta": Francesco Petrarca e l'invenzione della poesia moderna	Maria Antonietta Terzoli	3	
2015	HS	Seminar	Deutscher Novellenschatz	Ralf Simon	3	
2015	HS	Forschungsseminar	Neues Erzählen. Novelle, Anekdote und Kalendergeschichte um 1800	Nicola Gess	4	
2015	HS	Vorlesung	A Survey of English Literature IV: Fin de siècle to the Present Day	Ina Habermann	2	
2015	HS	Vorlesung	American Literature Survey IV/IV: Postmodernism and Contemporary	Philipp Schweighauser	2	
2015	HS	Vorlesung	Aristophanes und die Alte Komödie: Spott, politische Utopie, Leiblichkeit und dionysisches Spiel	Anton Bierl	2	
2015	HS	Kolloquium	Zur latinistischen Forschung	Henriette Harich-Schwarzbauer	3	
2015	HS	Vorlesung	Étonnante modernité	Hugues Marchal	2	
2015	HS	Vorlesung	Góngora y la poesía barroca española	Jorge Ledo	2	
2015	HS	Seminar	"Rerum vulgarium fragmenta": Francesco Petrarca e l'invenzione della poesia moderna	Maria Antonietta Terzoli	3	
2015	HS	Forschungsseminar	Nuove tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nell'Ottocento	Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale	4	
2015	HS	Seminar	Ting – en annan sorts litteraturhistoria	Klaus Müller-Wille	3	
2015	HS	Kolloquium	Slavistische Forschung	Thomas Grob	3	
2015	HS	Seminar	Wow! Spezialeffekte in Literatur, Theater und Film	Nicola Gess	3	
2015	HS	Forschungsseminar	Educating the Masses: The BBC's "Listener" Archive 1921-1991	Ina Habermann	4	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2015	HS	Vorlesung	Theory Survey II/II: Media Theory	Philipp Schweighauser	2	
2015	HS	Seminar	Aristophanes' Lysistrate oder Sex and the City	Anton Bierl	3	
2015	HS	Forschungsseminar	Georg Christoph Lichtenberg: Sudelbücher	Ralf Simon	4	
2015	HS	Vorlesung	Das falsche Leben	Ralf Simon	2	
2015	HS	Vorlesung	Rettung und Erlösung in der Moderne (seit 1850)	Hubert Thüring	2	
2015	HS	Seminar	Au royaume de Flore: plantes sensibles et botanique subversive à la Renaissance	Dominique Brancher	3	
2015	HS	Forschungsseminar	Current Research: Writing Literature, Writing Culture	Philipp Schweighauser, A. Elisabeth Reichel	4	
2016	FS	Kolloquium	Kolloquium des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft	Harm den Boer	3	
2016	FS	Seminar (Kooperation mit Universität Zürich)	Manuskript – Materialität – Edition	Jürg Glauser	3	
2016	FS	Forschungsseminar	Fragen der Poetik	Ralf Simon	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Hartman von Aue, Die Klage	Gert Hübner	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Das Erhabene in Literatur und Philosophie	Nicola Gess	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Gender Studies in der Germanistischen Mediävistik	Seraina Plotke	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Materialität des literarischen Schreibens	Hubert Thüring	4	
2016	FS	Kolloquium	Zur latinistischen Forschung	Valéry Berlincourt und Petra Schierl	3	
2016	FS	Seminar	Paläographie und Handschriftenkunde für Germanistinnen und Germanisten	Stefan Rosmer	3	
2016	FS	Forschungsseminar	Hartman von Aue, Die Klage	Gert Hübner	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Nuove tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nel Novecento	Maria Antonietta Terzoli und Vincenzo Vitale	4	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2016	FS	Forschungsseminar	Landscape and Englishness	Ina Habermann	4	
2016	FS	Forschungsseminar	Early American Gothic, Sentimental, and Picaresque Novels	Philipp Schweighauser	4	
2016	FS	Seminar	Literaturkritik: Der Essay als Formulierung des Selbst und des Anderen	Martin R. Dean	3	Basler Schriftsteller
2016	FS	Seminar	Edition: Der Theaterverlag als Schnittstelle zwischen Autoren und Theater	Thomas Maagh	3	Geschäftsführer des Verlags der Autoren, Frankfurt a. M.
2016	HS	Block-Übung	A practical introduction to "Digital Humanities"	Anne-Sophie Bories	3	
2016	HS	Forschungsseminar	Peter Weiss, Prosa und Theater	Ralf Simon	4	
2016	HS	Vorlesung	Poetik	Ralf Simon	2	
2016	HS	Forschungsseminar	Stil und Stilbegriffe	Seraina Plotke, Cordula Kropik		
2016	HS	Kolloquium	Autorschaftskonzepte in historischer Perspektive	Seraina Plotke, Petra Schierl	3	
2016	HS	Seminar	Torquato Tasso, "Gerusalemme liberta"	Maria Antonietta Terzoli	3	
2016	HS	Vorlesung	Dialoghi, rispecchiamenti, trasformazioni: Tasso e le arti figurative	Maria Antonietta Terzoli	2	
2016	HS	Kolloquium	Zur latinistischen Forschung	Henriette Harich-Schwarzbauer	3	
2016	HS	Kolloquium	Aktuelle Forschungsprobleme der Skandinavistik	Jürg Glauser	3	
2016	HS	Seminar	Mythen, Medien, Memory. Die skandinavischen Literaturen im Mittelalter	Jürg Glauser	3	
2016	HS	Seminar	Politische Entwürfe	Klaus Müller-Wise	3	Universität Zürich
2016	HS	Forschungsseminar	Peter Weiss, Prosa und Theater	Ralf Simon	4	
2016	HS	Kolloquium	Autorschaftskonzepte in historischer Perspektive	Seraina Plotke, Petra Schierl	3	
2016	HS	Seminar	Torquato Tasso, "Gerusalemme liberta"	Maria Antonietta Terzoli	3	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2016	HS	Forschungsseminar	Nuove tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nel Novecento	Maria Antonietta Terzoli	4	
2016	HS	Vorlesung	American Literature Survey II/IV: American Renaissance to Naturalism	Philippe Schweighauser	2	
2016	HS	Vorlesung	Teatro bíblico del siglo XVII	Harm Den Boer	2	
2016	HS	Forschungsseminar	Literature and Other Media: What Are They Made of?	Philippe Schweighauser	4	
2016	HS	Seminar	Politische Entwürfe	Klaus Müller-Wille	3	Universität Zürich
2016	HS	Seminar	Patriarchen-Dämmerung. Unternehmensführung als Familienroman	Alexander Honold, Ariane Trotzke	3	
2016	HS	Forschungsseminar	Literatur und Lebensphilosophie um 1900	Hubert Thüring, Rebecca Lötscher	4	
2017	FS	Kolloquium	Kolloquium des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft zum Thema „Die Macht der Narrative“	Prof. Dr. Alexander Honold	3	
2017	FS	Vorlesung	Theory Survey I/II: Literary and Cultural Theorie	Philipp Schweighauser	2	
2017	FS	Forschungsseminar	Illness and Life Writing	Franziska Gygax	4	
2017	FS	Seminar	Dal cavaliere al gentiluomo: testi e immagini dal Medioevo al primo Cinquecento	Roberto Galbiati	3	Sciences Po Paris
2017	FS	Forschungsseminar	Michel Foucault: Schriften zur Literatur	Hubert Thüring	4	
2017	FS	Vorlesung	Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana	Maria Antonietta Terzoli, Angela Ferrari	2	
2017	FS	Forschungsseminar	Participer à un projet de recherche: L'Homme des champs de Jacques Delille	Hugues Marchal. Timothée Lécho	4	
2017	FS	Seminar	Skaldische Dichtung und Rímur: Islands Literatur in der Vormoderne	Jürg Glauser	3	
2017	FS	Vorlesung	American Literature Survey III/IV: Naturalism and Modernism	Philipp Schweighauser	2	
2017	FS	Forschungsseminar	The Literature of Immigration and the Transnational Turn in American Studies	Philipp Schweighauser	4	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2017	FS	Forschungsseminar	British Gothic Fiction	Ladina Bezzola Lambert	4	
2017	FS	Vorlesung	A Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century	Ina Habermann	2	
2017	FS	Seminar	Théâtre et révolution: la trilogie de Beaumarchais	Hugues Marchal		
2017	FS	Forschungsseminar	Travel Writing	Ina Habermann	4	
2017	FS	Vorlesung	Die Vorsokratiker: Die Anfänge der griechischen Philosophie - alternative Wege	Anton Bierl	2	
2017	FS	Seminar	Heraklit und Parmenide	Anton Bierl, Gunnar Hindrichs	3	
2017	FS	Forschungsseminar	Nuove tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nel Quattro e Cinquecento	Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale	4	
2017	HS	Kolloquium	Kolloquium des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft	Philipp Schweighauser	3	
2017	HS	Seminar	Homer, Ilias: Zwischen Oral Poetry und Narratologie	Anton F.H. Bierl	3	
2017	HS	Vorlesung	Goethe (1749 bis 1790er Jahre)	Ralf Simon	2	
2017	HS	Seminar	Le Père Goriot de Balzac	Hugues Marchal	3	
2017	HS	Kolloquium	Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Nicola Gess	3	
2017	HS	Vorlesung	Ästhetik des Staunens. Zu Kunst, Wissen und Kritik	Nicola Gess	2	
2017	HS	EUCOR Forschungsseminar	La recette: pratique littéraire et culinaire?	Hugues Marchal, Bertrand Marquer	4	
2017	HS	Forschungsseminar	Jean Pauls Theorie der Prosa ("Vorschule der Ästhetik")	Ralf Simon	4	
2017	HS	Vorlesung	Homers Ilias. Das Epos über Achill und Troia als Beginn der europäischen Literatur	Anton F.H. Bierl	2	
2017	HS	Vorlesung	American Literature Survey IV/IV: Postmodernism and Contemporary	Philipp Schweighauser	2	

Jahr	Semester	Form	Titel	Dozierende	ECTS	Mobilität
2017	HS	Seminar	Lenguajes de la novela hispanoamericana (XX y XXI)	Harm Den Boer	3	
2017	HS	Kolloquium	Probleme zur gräzistischen Forschung	Anton F.H. Bierl	3	
2017	HS	Vorlesung	A Survey of English Literature III: Romantics and Victorian	Ina Habermann	2	
2017	HS	Forschungsseminar	Nuove tecnologie e ricerca letteraria: le dediche dei libri a stampa nel Quattro e Cinquecento	Vincenzo Vitale	4	
2017	HS	Forschungsseminar	Der Dichter Nietzsche: Zarathustra, Dionysos-Dithyramben und andere Dichtungen	Hubert Thüring	4	
2017	HS	Seminar	Genealogie als Poetologie und Denkform in der skandinavischen Literatur	Klaus Müller-Wille, Lukas Rösli	3	
2017	HS	Forschungsseminar	Text und Bild	Seraina Plotke	4	
2017	HS	Seminar	Georg Büchner: Politik und Theater	Nicola Gess	3	
2017	HS	Forschungsseminar	The Spatial Imagination of the Native American Renaissance	Philipp Schweighauser	4	
2017	HS	Forschungsseminar	The Road to Brexit: British Discourses of Europe	Ina Habermann	4	
2017	HS	Seminar	Literaturkritik: Das literarische Feld heute. Hybride Formen von Literaturvermittlung, -rezeption, -kritik	Bettina Spoerri	3	Autorin, Literaturwissenschaftlerin und Literaturvermittlerin, Zürich
2017	HS	Seminar	Edition: Hermann Burger (edieren)	Simon Zumsteg	3	Universität Bern