

Vendredi, 30 mars 2018

Séminaire d'Études françaises
Université de Bâle

Plante, animal, homme : formes du vivant et modélisation du discours dans l'Europe de la première Modernité

Maiengasse 51, salle E005
9h-17h

9h - **Virginie Leroux**

(École Pratique des Hautes Études)

Bestiaire, flore et métaphores agricoles dans la théorie poétique néo-latine

10h30 - **Violaine Giacomotto-Charra**

(Université Bordeaux-Montaigne)

*Arbre ou corps ? Réflexion sur l'organisation des discours scientifiques sur
la nature à la Renaissance*

14h - **Caroline Trotot**

(Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

La métaphore à l'époque de la Pléiade et les modèles du vivant

15h30 - **Sylvie Ballestra-Puech**

(Université de Nice)

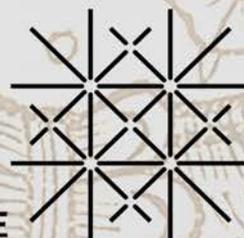
*L'araignée et sa toile: modèle ou anti-modèle poétique dans l'Europe de la
première Modernité ?*

<https://homme-animal-plante.philhist.unibas.ch/>

Grande initiale ornée, La mer des histoires, Lyon, 1491 (BnM, Rés. Inc. 277, second volume, f. 2v).



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



University
of Basel